

附 12-2

2021 年
广东省高职教育教学
改革研究与实践项目
申报书

项目名称：游戏化与小才艺——高职学前教育
专业教学改革与实践之行动研究

主持人：康逢泰

所在学校：广州珠江职业技术学院

手机号码：18122159586

电子邮箱：344902763@qq.com

广东省教育厅 制

申请者的承诺与成果使用授权

本人自愿申报广东省高职教育教学改革研究与实践项目，认可所填写的《广东省高职教育教学改革研究与实践项目申报书》（以下简称《申报书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。课题申请如获准立项，在研究工作中，接受广东省教育厅或其授权（委托）单位、以及本人所在单位的管理，并对以下约定信守承诺：

1. 遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规；遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2. 遵循学术研究的基本规范，恪守学术道德，维护学术尊严。研究过程真实，不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为；成果真实，不重复发表研究成果；维护社会公共利益，维护广东省高职教育教学改革研究与实践项目的声誉和公信力，不以项目名义谋取不当利益。

3. 遵守广东省高职教育教学改革研究与实践项目有关管理规定以及广东省财务规章制度。

4. 凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷，责任由相应的项目研究人员承担。

5. 项目立项未获得资助或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时，同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6. 不属于以下情况之一：（1）申报项目为与教改无关的教育教学理论研究项目；（2）申报的项目已获同一级别省级教育科学研究项目立项；（3）本人主持的省高职教改项目尚未结题。

7. 同意广东省教育厅或其授权（委托）单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《项目申请·评审书》内容及相关成果。

项目主持人（签章）：
2021年11月24日。

一、简表

项目 简 况	项目名称	游戏化与小才艺——高职学前教育专业教学改革与实践之行动研究							
	项目主持人身份 ¹	<input type="checkbox"/> 校级领导 <input type="checkbox"/> 中层干部 <input type="checkbox"/> 青年教师 <input type="checkbox"/> 一线教学管理人员 <input checked="" type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 其他人员							
	起止年月 ²	2022.1-2024.1							
项目 主 持 人	姓名	康逢秦		性别	男	出生年月	1966.9		
	专业技术职务/行政职务	教授/无		最终学位/授予国家	硕士/中国				
	所在学校	学校名称	广州珠江职业技术学院			邮政编码	516131		
		电话	18122159586						
	通讯地址	广东省惠州市博罗县福山镇莲花塘岗村学院路1号							
	主要教学工作简历	时间	课程名称	授课对象	学时	所在单位			
		2020.9-2021.1	学前心理学	学前专业大一一年级	108	广州珠江职业技术学院			
		2021.3-2021.7	学前教育学	学前教育大二二年级	72	广州珠江职业技术学院			
		2021.3-2021.7	幼儿园教育活动设计与指导	学前教育大三三年级	108	广州珠江职业技术学院			
		2021.9-2022.1	幼儿教师口语表达与沟通	学前教育大三三年级	216	广州珠江职业技术学院			
与项目有关的研究与实践基础	立项时间	项目名称					立项单位		
	2012.10	对中学生人际关系的实证研究 QJZ1250013					海南省教育厅十二五规划重点		
	2008.12	高职学生的心理状态与心理建设 HJ2008-128					海南省高等学校科研项目		
	2006.2	家庭教育与中小學生发展 QJE11505					海南省教育厅十一五规划重点		
	2005.11	公民社会的公、民办教育 HJ200588					海南省高等学校科研项目		
项目 组 成 员	总人数	职称			学位			参加单位数	
		高级	中级	初级	博士后	博士	硕士		
	6	1	3	2	0	0	2	1	
	主要成员 ³ (不含主持人)	姓名	性别	出生年月	职称	工作单位	分工	签名	
		付颖	女	1986.01	中级	广州珠江职业技术学院	编导组	付颖	
		张莉	女	1989.10	中级	广州珠江职业技术学院	主持组	张莉	
		朱兰珍	女	1988.10	中级	广州珠江职业技术学院	学具组	朱兰珍	
		单佩珠	女	1993.11	初级	广州珠江职业技术学院	玩家组	单佩珠	
李筱鹭		女	1994.05	初级待评	广州珠江职业技术学院	课题通联	李筱鹭		

¹ 项目主持人如为青年教师或一线教学管理人员或普通教师，应附相关证明材料。项目组成员也应符合相关要求。如没有提供，审核不通过。

² 项目研究与实践期为2-3年，开始时间为2022年1月。

³ 项目组成员，来自于本校的成员，不得超过8人（含主持人）。

二、立项依据

含项目意义、研究综述和现状分析等，限 3000 字以内⁴

1、千年共识：幼儿园课程的游戏化

纵观世界学前教育史，从中国虞舜时期的“庠”到裴斯泰洛齐（1748-1827）的斯坦兹孤儿院，从福禄贝尔（1782-1852）的第一所现代幼儿园到蒙台梭利（1870-1952）的“儿童之家”，从陈鹤琴（1892-1982）的南京鼓楼幼稚园到如今遍布中华大地的普惠幼儿园，学前教育的**办学实践**绵延数千年之久。

从中国战国（前 475-前 221）教育名著《学记》到颜之推（531-595）的《严氏家训》，从夸美纽斯（1592-1670）的《母语学校》到卢梭（1712-1778）的《爱弥儿》，从皮亚杰（1896-1980）的《儿童心理学》到世界《儿童权力宣言》（1959）和世界《儿童权利公约》（1989），从《幼儿园教育指导纲要》（2001）和《3-6 岁儿童学习与发展指南》（2012）到《中华人民共和国学前教育法草案》（2020），人们的**儿童观**从歪曲到科学，曲折艰难，历经 2500 年之久。

从柏拉图（前 427-前 347）关注儿童**游戏**到亚里士多德（前 384-前 322）主张教育遵循**自然**，从昆体良（35-95）论述早期教育到王守仁（1472-1528）提出自然教育论，从洛克（1632-1704）的白板说到杜威（1859-1952）的**儿童中心论**，从蔡元培（1868-1940）的“尚自然”“展个性”到陶行知（1891-1946）的**生活教育理论**，从马卡连柯（1888-1939）的儿童游戏理论到享誉世界的中国**安吉课程游戏化模式**，人们对学前教育的探讨，从未止步。

在新世纪的历史起点上，中国社会已就学前教育达成许多共识，如：

——**科学的儿童观**：儿童具有独立的人格和尊严；儿童期具有独特的价值；儿童具有个体差异性和独特性；儿童具有好奇心和求知欲。

——**学前教育四原则**：生活化和一日生活整体性；教育的活动性和直观性；以游戏为基本活动；保教结合。

在关于学前教育的诸多共识中，关于幼儿游戏的共识是纲：

——**游戏是幼儿的天性**；

——**游戏是幼儿园的基本活动**；

——**游戏教学法是幼儿教育的最佳方法**；

——**教育教学游戏化是幼儿教师专业技术的标志**。

纲举则目张，落实千年共识的关键在“游戏”和“游戏化”。围绕“游戏化”命题，幼儿教师必须确定以下几个理念，并熟悉其技能：

——**课程的游戏化与游戏的课程化**

课程的游戏化是指幼儿教师要把幼儿课程转化成幼儿游戏，寓教于乐，不能像小学课堂那样讲授（学科知识）或强化训练；游戏的课程化是指幼儿教师要挖掘蕴藏在幼儿游戏里的教育资源和意义，把它们转化为幼儿课程，以实现教育教學目的。

——**生活的游戏化与游戏的生活化**

生活的游戏化是指幼儿教师要从幼儿的生活情境中取材，创编幼儿游戏，生成幼儿课程，不要把教学和生活割裂开来；游戏的生活化是指幼儿教师要从幼儿游戏

⁴ 表格不够，可自行拓展加页；但不得附其他无关材料。下同。

中挖掘生活的元素，让幼儿从游戏中获得生活的联结和灵感，避免游戏与生活经验两张皮的现象。

——一日活动统一于游戏

关于幼儿园一日活动，通行包括生活活动、教学活动和游戏活动三大块。但这并不是说，生活活动和教学活动与游戏无关，相反，三大活动都要游戏化，只是游戏的形式和内容有别，目标和结构程度各有侧重而已。统一于游戏是指生活类游戏、教学类游戏、玩耍类游戏交替进行，有张有弛，静动结合。

——五大领域统一于游戏

五大领域统一于游戏可从三个层面理解：一是五大领域的课程都要游戏化，要用游戏化的形式展示教育内容，达到教育目标；二是有些游戏可能兼具几个领域的内容，可以同时实现几个领域的目标；三是同一个游戏通过主题转换、情节延展，可以分别实现不同领域的目标。

2、方兴未艾：关于幼儿游戏的二十年研究综述

幼儿游戏一直是学前教育界关注的话题，2001年，教育部发布《幼儿园教育指导纲要》，2012年，教育部发布《3-6岁儿童学习与发展指南》，2014年，江苏省率先推进幼儿园课程游戏化项目（安吉模式），2018年教育部印发《关于开展幼儿园“小学化”专项治理工作的通知》，2020年教育部发布《中华人民共和国学前教育法草案》，在政府的强力推动下，全国掀起了旨在落实《纲要》和《指南》精神的幼儿园课程游戏化改革浪潮。

学者许铁梅和丁颖对2000-2019年二十年间中国知网收录的关于“幼儿游戏”的477篇文献进行了计量和可视化分析，认为新世纪以来，对“幼儿游戏”的研究经历了三个阶段：2000-2009年为平稳发展期，研究的热点为“游戏类型”和“民间游戏”；2010-2014年为深化期，研究的热点为“园本课程”和“游戏精神”；2015-2019年为创新期，研究的热点为“幼儿发展”“户外游戏”“课程游戏化”“自主学习”“游戏行为”“深度学习”等等。

本课题申请人通读了知网期刊近期发表的36篇关于幼儿游戏的论文，发现幼儿园一线的教师对教学游戏化倾注了大量的热情，取得了可喜的成果。他们的研究大体上可分为三类：一类是对幼儿游戏本身的研究。如，游戏的教育价值，幼儿游戏的变迁，玩具对游戏品质的影响。二类是对游戏中的师、幼及其互动关系的研究。如，教师的角色、不同年龄段幼儿游戏、同伴冲突等。三类是从家长和社会层面研究课程游戏化。如，家长对幼儿游戏的认知现状、“小学化”对课程游戏化改革的影响。

幼儿园教学游戏化改革的实施，伴随着去“小学化”的过程。正如，研究者张景中老师所言：“幼儿园确实存在办学过程中的小学化倾向，我们要认识到，克服这个缺点一时半会不可能完成，这将是一个长期的、充满困难和艰辛的过程。对外，幼儿园要克服来自社会观念和家長认识的痼疾；对内，幼儿园要不断提升教师业务素质，坚持教学游戏化实践。”

3、喜忧参半：高职学前教育与一线幼儿园实践的结构性矛盾

学者蔡静对高职学前教育做了SWOT分析。认为高职学前专业的内部优势（S）有二：一是本地生源符合当地用人单位需求，一是生源有一定的技能基础；内部劣势（W）有二：学历较低和学力较薄弱；外部机会（O）有二：一是国家政策利好，

一是学前专任教师缺口大；外部威胁（T）有二：一是来自本科院校的竞争，一是社会对高职学生的偏见。经矩阵分析，得出结论——高职学前教育专业的发展思路应为：“合格+特长”，即，弱势项合格，强势项特长。

但本课题组发现，在高职办学实践中，许多院校的学前教育专业没有明显特色，毕业生没有技能名片，竞争力不足；专业建设和课程设置缺少针对性、前瞻性、开放性和内在统一性；课程庞杂，课程之间交叉现象严重，在深度和高度上都缺少整合；学科化倾向严重，技能型课程不足；课程与学分的匹配不科学不合理。面对幼儿园一线如火如荼的课程游戏化改革，高职学前专业教育不仅在人才培养上落后于幼儿教育实践，而且在研究“幼儿游戏”的文献中，来自高职院校的研究也极少，偶尔读到探讨高职学前教育专业“幼儿游戏指导”课程的教改论文，也是质量平平。

高职院校学前教育的师生从应试教育和学科教学的积习中一路走来，对幼儿教育游戏化的理念只知其一，不知其二；不会做，也不愿深究，抱着车到山前必有路的心态，没有意识到游戏化是学前教育从业者之所以成为专业技术人员的标志，与幼儿的实际需要存在结构性矛盾。在职业期待上，高职教育打造的是持证上岗的“教师”，但幼儿期待的却是带他们做游戏的“孩子王”；在职业能力上，高职培养的是会“教”、会“备课”“上课”，而幼儿园改革的方向是会“玩”、会主持和编导幼儿游戏；在学习方式上，高职基本沿用教师、课堂、教材三本位的接受性学习，而幼儿园采用的是幼儿、游戏、生活三本位的发现性学习；在专业学习的结果上，高职学生以满脑子学前教育专业的知识（陈述性知识和程序性知识）毕业，但两手空空，缺少一接触幼儿就迅速建立信任，并与幼儿打成一片的技能和魅力。

4、技能为王：“大才艺”与“小才艺”

对幼儿教师的技能，主流的要求是：会唱歌、会跳舞、会画画、会弹钢琴、会讲故事等，合称“五项技能”，而且已经纳入幼儿教师资格证考试了，在业内外似乎也成一个常识了。但本课题将就其提出如下质疑：

首先，幼儿园教育活动有五大领域，艺术领域占去“五项技能”中的四项，语言领域占去一项，那么，健康、科学和社会三领域怎么办？它们不需要技能吗？其次，音乐、美术、舞蹈等艺术能力属于特殊能力，受天赋因素的影响比较大，不宜要求人人具备，而且随着网络技术的发展，幼儿教师不一定非要自己会唱歌、会弹钢琴，完全可以使用网络资源，播放音频或视频，以达到创设环境和支持教学的目的。其三，这五项技能都似乎是用来准备“教”与“学”的，而不是用来陪幼儿“游”与“戏”的，将不可避免地预带（或预示或预设）着一个倾向：“小学化”。

可见，就五大领域而言，目前的五项技能的分布是不均衡的；就五育并举而言，五项技能是不全面；就教育效果的预期而言，不利于去小学化和幼儿课程游戏化。学前教育的理念、原则、内容和方法等，在当今中国已经发生了翻天覆地的变化，幼儿教师的专业技能需要重新规划和定位。

本课题拟就幼儿教师技能提出一个新概念：“小才艺”。为了方便论述，本课题把以往的“五项技能”，称为“大才艺”。“小才艺”包括：幼儿游戏玩家技能、幼儿游戏主持技能、幼儿游戏编导技能和幼儿学具演示技能等四项。“小才艺”区别于“大才艺”的几个要点是：“小才艺”所定义的技能是“游戏”导向的，是关于“玩”的技能，是人人一学就会的技能，是基于幼儿课程游戏化和去小学化的理念的技能，是涵盖五大领域游戏化的技能，是五育并举的技能。

三、项目方案

1. 目标和拟解决的问题（限 500 字）

本课题旨在以“幼儿课程游戏化和幼儿教师小才艺培养”为切入点，推动高职学前教育专业教学的全面改革，将涉及学前教育专业的办学理念、专业建设、人才培养方案、课程设置、教学改革、师资团建等各个方面。

本课题需要解决的问题有很多。如，对标学前教育一线幼儿园和幼儿企业的人才需求；对标幼儿园课程改革的方向、趋势和难题；对标幼儿玩具市场及企业的新产品；对标国家关于学前教育的最新政策及标准；对标国家关于高职教育的最新导向；对标学前儿童发展心理学和学前教育学的最新成果；对标社会流行的成熟先进的幼儿操作性课程；对标高职学生的一般特点和学校办学实际；对标学前教育高水平专业群建设项目等等。

2. 研究与实践内容（限 1000 字）

幼师小才艺之幼儿游戏玩家技能培养（或行动）

——幼儿教师要熟悉许多玩具和游戏的玩法，而且要在某些项目上做到身怀“绝活儿”，真正成为幼儿心目中的“王”，如，魔术大师、呼啦圈高手、跳绳英雄、风筝王、猜谜大王等等。

实践内容举例：魔方/魔尺、魔术、孔明锁/鲁班锁、彩虹塔、七巧板、九连环、九宫格、踢毽子、滚铁环、呼啦圈、翻花绳、跳绳、陀螺、风筝、纸飞机、棋类、手指操、手语、猜谜。

幼师小才艺之幼儿游戏主持技能培养（或行动）

——幼儿教师能够用二级甲等以上的普通话水平，热情地流畅地随机应变地主持 20-30 个幼儿参加的集体少儿游戏，并自始至终关照全班幼儿的表现，确保师幼互动及时有效适宜。

实践内容举例：集体游戏主持、亲子活动主持、家长会议主持、教育讲座主持、晚会主持、户外活动策划、DIY 活动主持。

幼师小才艺之幼儿游戏编导技能培养（或行动）

——幼儿教师要具备选择、鉴别、收集、整理和改编幼儿游戏，并使之课程化的能力；要具备把教学目标转化、改编成幼儿集体游戏剧本的能力；还要具备创编和排练幼儿集体游戏和节目的技能。

实践内容举例：健康/社会/科学/语言/艺术领域游戏剧本、节日/生日/亲子/户外主题活动剧本、家长会议议程、六一/元旦文艺晚会议程。

幼师小才艺之幼儿学具演示技能培养（或行动）

——幼儿教师要掌握一些成体系的训练或矫正幼儿身心发展的特殊教育技术。如，感统技术、体能练习等。

实践内容举例：手指操、感统技术、体能技术、注意力学具、机器人、理化心实验与制作、蒙台梭利教学法。

3. 研究方法（限 500 字）

本课题设计论证阶段主要采用文献法和调查法，课题教学改革与实践阶段将采用行动研究的方法，由学前教育专业的专任教师组成课题组，带领学前教育专业的学生边行动，边研究；边研究，边行动，教学过程与研究过程相统一。依据课题假设，拟设四个行动组，各组接收行动任务后，各自完成计划、执行、检查、总结、成果展示、社区应用服务等一系列环节。课题组按照总体行动部署，最终完成总计划，拿出总成果。

玩家行动组：各种玩具和游戏的玩法，达到自己玩得熟练，且技术高超。

主持行动组：普通话二甲以上，主持 20-30 人的集体游戏和晚会、活动等。

编导行动组：改编、创编和排练集体游戏剧本，策划各类会议和活动。

演示行动组：掌握训练或矫正幼儿身心发展的系统技术。如，感统技术等。

4. 实施计划（限 1000 字）

2022.1 招募学生：玩家若干人，主持若干人，编导若干人，学具演示若干人

2022.3 行动计划：确定任务、分工、团建、签订公约、建群、采购

2022.4 行动执行：各组执行任务

2022.5 行动检查：各组会汇报任务完成情况

2022.6 行动总结：排练技能节目

2022.7 技能展示：面向校内公众展演节目，录像、视频剪辑、自媒体宣传

2022.8 社区应用服务：服务社区幼儿园，视频汇报

2022.9-2023.2 第二轮行动研究：计划、执行、检查、总结、展示、服务

2023.3-2023.8 第三轮行动研究：计划、执行、检查、总结、展示、服务

2023.9-2023.12 课题总结：成果汇集、制作、推广、发表、结题验收

5. 经费筹措方案（限 500 字）

学校将有专项资金支持本项目。

6. 预期成果和效果（限 1000 字）

本课题预期成果为：

△ 期刊论文：2-3 篇

△ 学前教育专业（小才艺）实训教程：按五大领域分册

包括幼儿游戏剧本、视频微课、教学展示和社区服务应用视频等。

△ 工作提案：高职学前教育专业建设改革方案

包括人才培养方案、课程设置、课程标准、学分及教学进度等。

本课题成果的预期效果和附加效应：

本课题成果可以为学校对学前教育专业的特色定位、专业建设、课程设置、教学改革、师资团建等提供参考方案；本课题成果展演可以吸引更多的师生加入行动研究；本课题成果的社区应用服务可以与幼儿园结成“双师型”学术共同体；本课题还可以与往届毕业生结成业务共同体，推广课题成果，扩大社会影响力。

行动研究将给日常工作赋予意义，给年轻教师提供施展才华的机会和平台，有利于教师团建和专业成长，有利于教师队伍稳定，有利于提高教学质量。本课题成果最终将沉淀为教师个人的学术成果和学校的办学成果。

本课题成果可能还会对中职学前教育、高职学前教育和应用本科学前教育的专业建设、人才培养和课程教学的一体化提出建议。

7. 特色与创新（限 500 字）

本课题全面梳理了近 20 年来学前教育取得的成果，确定了当前幼儿园课程改革的热点和方向，反思了高职学前教育专业建设的误区和盲区。在此基础上，提出了“小才艺”概念，为幼儿园课程游戏化和去小学化改革，找到了支点，同时，为高职学前教育专业人才培养找到了现实依据和实现途径。

“小才艺”的教学与实践将为高职学前教育专业的发展扫清一系列障碍，开辟一系列新模式。如，知识性课程占比 30% + 技能型课程占比 70%；“大才艺”专业集群化 + “小才艺”开发微课程；“弱项合格+强项专长”模式等。

本课题主张学前教育专业的技能课程打破行政班束缚，根据学生兴趣，分类培养，为学前教育专业开辟多种才艺小方向打下基础。如，魔方/魔尺/魔术方向、孔明锁/鲁班锁方向、七巧板/九连环/九宫格方向、踢毽子/滚铁环/呼啦圈方向、跳绳/陀螺/翻花绳方向、风筝/纸飞机/棋类方向、手指操/手语方向、谜语/主持/编导方向、感统/体能方向、视听觉专注力方向等等。

综上所述，本课题的特色与创新之处在于，用“游戏化与小才艺”这条红线贯通了学前教育微观（幼儿、教师）、中观（幼儿园、高职）、宏观（《纲要》《指南》）三个领域，使它们一体化，使学前教育事业成为一条龙、一盘棋。本课题提出的全新人才培养模式比旧模式更加前瞻、科学、开放，更加切合高职学生实际和幼儿园教学实际，更加符合国家标准和学前教育心理学的原理，最重要的是更加符合幼儿身心和社会性发展的规律。

四、教学改革研究与实践基础

1. 与本项目有关的研究成果简述（限 1000 字）

本课题申请人做了较长时间的**观察**和周详的**思考**，收集**阅读**了关于学前教育的大量文献，还对 19 级、20 级学前教育的学生 500 多学生做了**才艺问卷调查**和**普通话水平调查**。来自各方面的信息都支持了本课题的**假设**。

本课题申请人长期研究心理教育，发表过多篇**教育心理类学术论文**，主持或参与完成多个**省级项目**（详见上表），著有《公民社会的**基础教育**》，对基础教育具备敏锐的洞察力和广阔的视野。

从赫尔巴特和杜威的比较研究中看中国的教育改革[J]. 基础教育参考. 2004. 4
论教育组织中理性精神的缺失与培育[J]. 基础教育参考. 2004. 10
教师专业心理素质亟待提高[J]. 新教育. 2007. 6
中学生及其家长心理发展的同质性研究[J]. 中小学心理健康教育. 2007. (19)
对素质教育的层次性理解[J]. 教育理论与实践. 2008. (S1)
给孩子滑翔的时间[J]. 心理医生. 2009. 12
对高职高专学生**心理状态**的 SCL 分析[J]. 新教育. 2011. 2

2. 项目组成员所承担的与本项目有关的教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩（限 1000 字）

本课题组成员均为学前教育专业的专任教师，熟悉目前的专业建设和教学实际，已经从各自的教学实践中获得经验，并对教学改革有所探讨和反思。有的成员已经在一定范围内做过有益的尝试，取得了一定的成绩。

课题组成员主持或参与过的部分项目

校级：**幼儿手工“课程思政”示范课**建设项目. 2020（朱兰珍）
校级：**学前教育专业儿童文学课程思政示范课**建设项目. 2020（张莉）
校级：**精品在线开放课程：幼儿园游戏**. 2021（单佩珠）
校级：“**党建+课程思政**”体系下高职院校**专业课教师队伍**的构建. 2021（张莉）

课题组成员发表的部分论文：

朱兰珍. 浅谈**蛋壳**在现代漆画艺术中的美学价值[J]. 艺术品鉴. 2017. 5
单佩珠. 高校学前教育专业**儿童文学课程**教学策略思考[J]. 中国教师. 2021. 5
单佩珠. 基于“课程思政”视域下的**学前教育学课程**教学分析[J]. 教育学文摘. 2021. 4
张莉, 刘菊萍. 高职院校**学前教育专业**见习现状及提升策略[J]. 文渊. 2020. 11
张莉, 刘金梅. **卓越教师**培养研究的趋势、内容、问题与对策——基于国内近五年核心期刊文献的分析[J]. 黄冈师范学院学报. 2016. 05

3. 校级或省高等职业教育教学指导委员会项目开展情况

(含立项和资助等)(限 500 字)

课题组成员主持和参与的相关项目,都已由学校发文正式立项,并已顺利开题。如,幼儿手工“课程思政”示范课建设项目[kcszgg006](广珠院教[2020]4号);学前教育专业儿童文学课程思政示范课建设项目[kcszgg007](广珠院教[2020]4号);“党建+课程思政”体系下高职院校专业课教师队伍的构建(广珠院党[2021]19号)。“精品在线开放课程:幼儿园游戏”已于2021.6申报校级项目,尚未发文。

五、保障措施

1. 学校教改项目管理和支持情况(限 1000 字)

学校设立了教育教学改革项目专项资金,制定了校级教改项目管理办法,定期开展校级教改项目立项及建设工作,承诺对获得立项的项目按照省有关文件规定给予资助。

2. 学校承诺

该项目如被省教育厅立项为省高职教育教学改革与实践项目,学校将拨付 2 万元支持该项目,并给予其他必要的支持。

学校(盖章):



2021年11月29日

六、经费预算

支出科目(含配套经费)	金额(元)	计算根据及理由
合计	34000	
1. 图书资料费	1000	中国知网文献使用费
2. 设备和材料费	5000	购买图书、学具、玩具及材料等
3. 会议费	1000	横向合作联络会议
4. 差旅费	3000	社区服务师生交通食宿费用
5. 劳务费	2000	成果展示视频录制及剪辑
6. 人员费	2000	参与行动研究的学生补贴
7. 其他支出	20000	成果打印费、发表版面费