

附表 2

广东省职业教育教学成果奖推荐书
(2021)

成果名称：“音乐支持性技术”在高职院校
美育实践中的改革与应用

成果完成人：钟莉萍、温婷、李坪、计菲、邱乔、
赵青、张朝华、梁文景

成果完成单位：广州城市职业学院

第一完成人所在单位（盖章）：广州城市职业学院

推荐单位（盖章）：粤高职文化表演教指委

推荐时间：2021年5月28日

成果所属类别：教书育人

代 码：

1	5	5	0	1
---	---	---	---	---

广东省教育厅 制

一、成果简介

	获奖时间	获奖种类	获奖等级	奖金数额(元)	授奖部门
成果曾获奖励情况	2019	教学成果奖	二等奖	3000	广州城市职业学院
	2013	广州市青少年服务项目创意大赛	市级铜奖	20000	共青团广州市委员会
	2014	广东省第四届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文音乐类	省级二等奖、三等奖	--	广东省教育厅
	2014	第八届广东大中专学生校园舞蹈大赛、十大歌手大赛校园十大歌手大赛决赛高校业余组	省级三等奖	--	广东省教育厅、省文化厅、团省委、省学生联合会
	2015	广东省高校反腐倡廉文艺作品创作及展演	省级二等奖	--	广东省教育厅
	2016	第十二届“百歌颂中华”大中专歌咏比赛	省级三等奖	--	广东省教育厅
	2021	第十四届“百歌颂中华”大中专歌咏比赛	省级一等奖	--	共青团广东省委员会、广东省学生联合会
	2018	“2018 广州星海（国际）合唱音乐季之合唱群英汇活动”高校组别	市级银奖	--	中共广州市委宣传部、广州市总工会、广州市文化广电新闻出版社
	成果起止时间	起始： 2013 年 4 月 完成： 2014 年 3 月 实践检验时间：2014 年 3 月—现在			
主题词	音乐支持性技术、美育、实践				

1. 成果简介（不超过 600 个汉字）

党和国家高度重视美育教育。本成果以省级项目《大学生艺术团社区艺术阵地开发可行性研究》为基础，依托广州城市职业学院的学术优势和教育资源，经过七年的实践积累，不断归纳总结音乐美育教学改革模式、思路、规律、经验，现已形成了以培养审美素养和创造力为核心的特色教学体系，构建了基于音乐支持性技术的美育实践活动模式，服务高职院校美育创新发展。

成果的核心要义是“三化”——美育实践体系化，形成艺术理论教育、体验式教育、实践性教育到美育课程的进阶式美育实践体系；美育技术模块化，音乐美育使用支持性律动、歌唱、乐器、表演、想象技术等 5 个模块；服务社区常态化，以美育品牌活动拓展美育社会影响力。成果丰富和发展了美育实践的内涵与外延。凝练了美育教育重心在“教育”、核心在“支持”、目标在“育人”、路径在“艺术”、关键在“实践”的美育人才培养理念。开发了社区艺术阵地、社团实践、赛创平台、支持性音乐技术模块等多维立体音乐美育实践项目。

成果的推广应用成效显著。获教育部课题 1 项、省级课题 3 项、市级课题 3 项、校级课题 10 项，建立 3 个校外音乐支持技术科普实践基地，创编音乐作品 10 首、提供社会服务 25 次、获专利 2 项。立项市级教育教学改革项目 1 项，学生获省级社会调查报告和学术论文专项 1 项。

开展“音乐支持性”技术活动 20 场，组织艺术志愿服务 8 次，开设社区艺术课程 3 门。累计服务超过 500 人次。

2.成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法（不超过 600 个汉字）

主要教学问题：

问题 1:现有美育课程体系和教学内容忽视实践活动。

问题 2:现有美育课程教学形式单一，教学效果有待提升。

问题 3:现有美育课程教学过程采用艺术鉴赏及社团活动等传统手段，不能有效应对新形势下大学生对美育感知的整体要求。

解决教学问题的方法：

方法 1:高校学生重视对美育与美学理论课程的系统学习，在美育实践环节很可能已将相关理论知识遗忘。音乐支持性团体活动的美育课程将理论学习与实践活动相结合，让学生受益，一举两得。

方法 2:开发音乐支持性技术课程。在广州市少年宫成立“音乐支持性技术科普基地”，建立“音乐支持性技术大师工作室”等校校合作机制，普及与推广音乐支持性技术，提供“科普项目→教学项目→开发课程→阶梯式音乐支持性模块”美育课程改革路径，将音乐五大模块技术（律动技术、歌唱技术、乐器技术、表演技术及想象技术）长入传统课程体系和教学内容。既可丰富教学形式，又有利于提高教学效果。

方法 3:经典理论著作是高校美育课程学习不可或缺内容，将经典美育理论美学知识与音乐实践活动相结合，教学效果更好。针对学生的特点，以审美能力和审美感受为核心进行培养，实施艺术欣赏、艺术知识及艺术创作教育，掌握相应的音乐美育理论和音乐支持性技术实操技能。

3.成果的创新点（不超过 600 个汉字）

理论创新：丰富和发展了美育课程教育教学内涵

（1）丰富和发展了传统美育类课程在职业院校的教学实现形式。将美育课程教学内容内化为“音乐支持性”学习的主题，选定广州城市职业学院、星海音乐学院等大学生群体作为样本研究对象，采集大学生美育教育的需求；探索了基于音乐支持性技术一体课程开发模式。

（2）发挥音乐支持性在专业课程开发中的作用。例如：在社会工作专业中将音乐支持性技术融入专业课程体系，将音乐技术有机融入专业元素，有针对性地挖掘更多教学资源，提升课程与专业适切度。研究成果《音乐支持性团体活动在社会工作服务中的应用研究》申报 2018 年教育部社科司青年基金项目，获得立项。

实践创新：开发了“音乐支持性”美育实践项目

（1）创新实践课教学模式。突出体现职业教育的技能型、应用性特色，着力培养学生的实践应用技能，提出实践课采用“仿、练、编、评、创”教学创新模式。挖掘音乐美育蕴含的思政元素，增强课程思政育人活力。

（2）形成“音乐支持性”教学模式。“音乐支持性”教学模式以感受体验式为形式、以团体活动成果为目标，通过搭建艺术实践平台，指导和编排艺术作品，指导学生参加省、市各类文艺活动比赛和开展志愿艺术活动。运用“音乐支持性”教学模式，让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解，提高学生的艺术水平，并形成作品成果。

4.成果的推广应用效果（不超过 600 个汉字）

成果实践七年来，构建专美一体的课程体系，实施“以美育人”人才培养。依托成果成功申报教育部项目 1 项、省级 3 项、市级 3 项、校级 10 项。完成《青莲》等原创音乐作品 8 首，并完成音乐作品版权登记。获专利 2 项，公开发表美育专业教学改革论文 20 篇，出版专著 1 部，教材 2 部，校本教材 1 部。建立校外实践合作基地 2 个。

社会影响：

(1) 开展相关技术科研与科普合作项目 8 次，其中 2019 年举办相关音乐支持性团体活动人数超过 150 人。

(2) 结合社会工作专业队伍、制度、环境建设的战略目标，提升社会服务人员的专业素质和职业能力，培养具备从事音乐支持性团体活动的社工，为社会提升社工服务的专业价值。

育人成效：

(1) 美育与专业教学结合。修订社会工作专业人才培养方案，开设《音乐治疗》，通过音乐支持性理论讲课与实操练习，培养从事音乐支持性活动的社工专业人员。

(2) 课题研究产出成果。指导学生课题《基于音乐支持性团体活动（SMG）的大学生环境适应性训练研究》获团省委项目立项，获项目资助 1 万元。

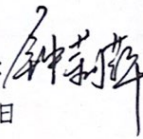
(3) 学生竞赛成绩好。学生在“广东省大学生文化艺术节大赛”等竞赛中获得高职高专组金奖 1 次，二等奖 2 次，决赛三等奖 8 次。

(4) 升级平台助推美育改革。2021 年建立音乐支持性技术大师工作室，进一步推广与完善“音乐支持性技术”在高校美育实践的改革与应用。

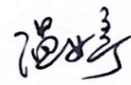
二、主要完成人情况

第一完成人姓名	钟莉萍	性别	女
出生年月	1982年8月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2006年7月	职业院校教龄	15年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
工作单位	公共管理系	办公电话	020-86358551
现从事工作及专长	音乐学、哲学	移动电话	18922268098
电子信箱	37613710@qq.com	邮政编码	510405
详细通讯地址	广州市广园中路248号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1.广东省高校反腐倡廉文艺作品创作及展演，中共广东省教育工作委员会、广东省教育厅声乐《清莲》二等奖、舞蹈《廉洁》三等奖。</p> <p>2.第九届广东大中专学生校园十大歌手大赛作品《我的祖国》《百姓爱那廉洁的官》第九届广东大中专学生校园舞蹈大赛创编作品《力量与荣誉》第二赛区复赛业余组声乐三等奖、舞蹈三等奖。</p> <p>3.第十二届“百歌颂中华”大中专歌咏比赛，广东省教育厅比赛三等奖。</p> <p>4.2015年7月18日东莞玉兰大剧院举办钟莉萍师生音乐会，2015年8月由广东音像社出版《美丽之约》光盘DVD。</p> <p>5.广东省第四届大学生艺术展演活动，广东省教育厅艺术教育科研艺术教育科研论文音乐类二等奖、三等奖</p>		

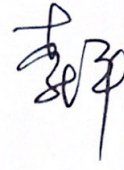
“音乐支持性技术”在高职院校美育实践中的改革与应用

主要贡献	<p>1.提出构建“音乐支持性”技术的美育研究技术理念，牵头成立技术建设与实践团队，组织开展“文化育人”工作，主持校内外“音乐支持性”技术培训，搭建技术信息化教学平台建设工作。</p> <p>2.参与制定学院文化艺术发展规划，将音乐美育教育纳入学院发展规划，明确职业教育与校园文化教育联动发展的办学思路。</p> <p>3.统筹组织全院文化艺术教育工作，承办广东省第八届广东大中专学生校园十大歌手大赛；起草制定《广州城市职业学院艺术团方案》。</p> <p>4.深入开展音乐支持性发展研究。主持和参与课题10多项，参与撰写《广州城市职业学院美育建设方案》等报告和论文10多篇，主持教育部课题1项、省级课题3项、市级课题3项、校级课题10项。建立了7个校外美育实践基地。</p> <p>5.开展社区文化教育试点实践。搭建艺术实践平台，指导和编排艺术作品，指导学生参加省、市各类文艺活动比赛和开展志愿艺术活动。组织师生开展各类社区文化教育活动。</p> <p>本人签名： 2021年5月28日</p>
------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

主要完成人情况

第二完成人姓名	温婷	性别	女
出生年月	1981.02	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	1997.08	职业院校教龄	12年
专业技术职称	副研究员	现任党政职务	无
工作单位	督导与评估办公室	办公电话	020-86356095
现从事工作及专长	质量管理与保障岗位，专注于高教研究	移动电话	13560150116
电子信箱	479116458@qq.com	邮政编码	510006
详细通讯地址	广州市广园中路248号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>1.系统而深入参与音乐支持性发展研究，承担《音乐治疗》36学时课程的授课，积极实施并推动对学生的美育教育，不断渗透美育教育。</p> <p>2.参与音乐支持性技术中“音乐支持性歌曲技术”、“音乐治疗与社会工作概述”、课程实施报告等的编写。</p> <p>3.积极参与“音乐支持性”技术的美育研究，深入社区10多次研讨并提出建设性建议，促使“音乐支持性”技术的美育研究的不断深入。</p> <p>4.结合自身的专业特长与岗位特点，对“音乐支持性”技术的美育研究提出质量保障策略，引入360度全方位、立体考核办法，促进“音乐支持性”技术的美育研究不断系统深入和扎实推进。</p> <p>5.积极参与相关课题研究，主持市哲社课题1项、校重点项目1项，参与教育部课题1项、厅局级课题1项，发表论文1篇。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年5月28日</p>		

主要完成人情况

第三完成人姓名	李坪	性别	女
出生年月	1968年6月	最后学历	博士研究生
参加工作时间	1990年7月	职业院校教龄	28年
专业技术职务	教授	现任党政职务	公共管理学院院长
工作部门	公共管理学院	办公电话	020-86394672
现从事工作及专长	社区管理与服务、公共管理	移动电话	13392621578
电子邮箱	911490196@qq.com	邮政编码	510405
详细通讯地址	广州市广园中路248号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	担任社区管理与服务专业2016年广东省二类品牌专业建设项目主持人		
主要贡献	<p>1.牵头设立学生艺术创意产业园，建立学校创新创业实践教育平台。</p> <p>2.组织发起美育工作交流会，全面推动本项目成果的实践、总结和推广。</p> <p>3.积极推进创新创业教育的文化育人功能，每年组织20余场有关社区管理与服务领域的实践活动，全面推动本项目成果的完成。</p> <p>4.完善文化艺术课程的建设，加强艺术创新创业人才培养工作。</p> <p>5.参与本项目成果的实践、总结与推广。</p>		
	<p>本人签名：</p> <p>2021年5月28日</p>		


主要完成人情况

第四完成人姓名	计菲	性别	女
出生年月	1990年9月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2016年7月	职业院校教龄	3年
专业技术职称	助教	现任党政职务	校团委副书记
工作单位	团委	办公电话	020-86376473
现从事工作及专长	学生社团及大学生艺术团指导, 音乐与舞蹈学	移动电话	13802795006
电子信箱	616824805@qq.com	邮政编码	510000
详细通讯地址	广州市广园中路248号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1.2019年12月,获2019年广东大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动“优秀个人”。</p> <p>2.2020年被评为广州“优秀共青团干部”。</p> <p>3.指导校学生会工作,带领校学生会荣获2020-2021年度“广东省优秀学生会”。</p> <p>4.2019年7月指导学院“果宝战队”乡村振兴服务团赴平甫村开展“三下乡”社会实践活动,团队成功立项为2019年广东大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动“省级重点团队”。</p>		

“音乐支持性技术”在高职院校美育实践中的改革与应用

主 要 贡 献	<p>1.负责搭建艺术实践平台，践行美育第二课堂实践探索，负责举办文体艺术节、元旦晚会等校园文化活动，促进第二课堂的学生美育实践。</p> <p>2.开设音乐舞蹈鉴赏选修课程，丰富美育课程，培养学生感受美欣赏美的能力。</p> <p>3.积极探索音乐支持性团体活动中的律动技术实践，在校内校外实践基地开展多次艺术普及和支持性活动，进行美育熏陶和普及。</p> <p>4.指导校艺术团学生参加省、市各类文艺活动比赛，带领学生开展志愿艺术活动。</p> <p>5.积极参与相关课题研究，近三年参与市级科研项目2项、厅局级项目1项，发表论文2篇。</p> <p>本人签名：计那</p> <p>2021年5月28日</p>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

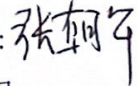
主要完成人情况

第五完成人姓名	邱乔	性别	男
出生年月	1985年10月	最后学历	大学本科
参加工作时间	2009年7月	职业院校教龄	3.5年
专业技术职称	无	现任党政职务	校团委书记
工作单位	团委	办公电话	020-86376473
现从事工作及专长	青年工作与组织建设	移动电话	13560381124
电子信箱	215929271@qq.com	邮政编码	510000
详细通讯地址	广州市广园中路248号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	作为指导教师获第十五届“挑战杯”广东大学生课外学术科技作品竞赛三等奖		
主要贡献	<p>统筹校园文化活动经费，常态化组织开展校园文体艺术节、学术科技节等大型文体艺术活动，搭建美育活动平台；组建校艺术团、学生社团等师生团队，落实训练与活动场地，严格日常管理，开展艺术教育与培训，提升学生艺术素养；组织师生参加国家、省、市的各类艺术竞赛，提供物资、人员等保障；协同校内各部门开展学生美育相关工作，将美育与青年工作全面结合。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年5月28日</p>		

主要完成人情况

第六完成人姓名	赵青	性别	女
出生年月	1977年7月	最后学历	研究生
参加工作时间	2007年7月	职业院校教龄	14年
专业技术职称	助理研究员	现任党政职务	无
工作单位	学生工作部	办公电话	020-36591071
现从事工作及专长	专职心理咨询师/学生心理咨询	移动电话	13560351977
电子信箱	925584524@qq.com	邮政编码	510000
详细通讯地址	广州市广园中路248号		
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	<p>1.担任19级社区班《音乐治疗》课程讲师。</p> <p>2.参与音乐支持性技术中“音乐支持性表演技术”和“音乐支持性想象技术”教案的编写。</p> <p>3.参与2021年校级教师教学能力大赛《音乐治疗》课程展示获得一等奖。</p> <p>4.2007年至今搭建学校心理健康教育工作平台,负责学校心理健康教育工作的开展和南、北校区学生日常心理咨询工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:赵青</p> <p style="text-align: right;">2021年5月28日</p>		

主要完成人情况

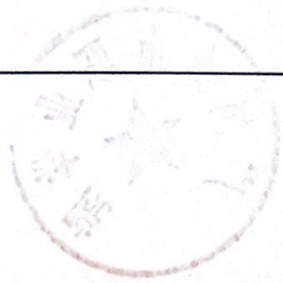
第七完成人姓名	张朝华	性别	女
出生年月	1977年11月	最后学历	大学本科
参加工作时间	2000年7月	职业院校教龄	21年
专业技术职称	讲师	现任党政职务	国学院党支部书记
工作单位	国学院	办公电话	020-86394310
现从事工作及专长	大学生思政教育	移动电话	13392621807
电子信箱	zch@gcp.edu.cn	邮政编码	510405
详细通讯地址	广州市广园中路248号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	指导学生参加“三下乡艺术公益”活动，获得2020年广东省优秀实践团队称号		
主要贡献	<p>1. 牵头设立学生名族乐团，建立学校创新创业艺术实践教育平台；</p> <p>2. 组织发起音乐支持性教师培训工作交流会，全面推动本项目成果的实践、总结和推广，编制音乐支持性美育教育的规划工作，负责成果整合，推动美育教育工作普及化；</p> <p>3. 积极推进文化育人功能，每年组织20余场有关文化艺术的实践活动，全面推动本项目成果的完成；</p> <p>4. 参与本项目成果的实践、总结与推广。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:  2021年5月28日</p>		

主要完成人情况


第八完成人姓名	梁文景	性别	男
出生年月	1988年10月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2015年9月	职业院校教龄	6年
专业技术职称	助教	现任党政职务	无
工作单位	信息工程学院	办公电话	020-86377122
现从事工作及专长	音乐学、钢琴	移动电话	15914318001
电子信箱	584305607@qq.com	邮政编码	510405
详细通讯地址	广州市白云区广园中路248号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1.2016年广东省第三届大学生声乐比赛（专业组）决赛二等奖指导老师。</p> <p>2.2018年广东省第三届大学生器乐比赛（甲组）决赛三等奖指导老师。</p> <p>3.2018-2019年广东省职业院校技能大赛艺术专业技能（弹拨乐器演奏）赛项三等奖指导教师。</p> <p>4.第九届施坦威全国青少年钢琴比赛广东赛区“优秀指导教师奖”。</p> <p>5.第二十二届亚洲青少年文化艺术盛典广东省总评选“优秀艺术指导教师”。</p>		

“音乐支持性技术”在高职院校美育实践中的改革与应用

主 要 贡 献	<p>1.组织开展有针对性的文艺活动,对活动的过程和结果进行整理与评估。</p> <p>2.牵头参与各类省、市级文艺活动,推动美育教学,建立美育教育的实践平台,采集过程资料与数据。</p> <p>3.主持编制美育教育的规划工作,负责成果整合,推动美育教育工作普及化。</p> <p>4.全面推动本项目成果的实践、总结和推广。组织开展有针对性的文艺活动,对活动的过程和结果进行整理与评估;组织开展艺术志愿服务,应用“音乐支持性”技术开展各类相关活动。</p> <p>5.牵头参与各类省、市级文艺活动,推动美育教学,建立美育教育的实践平台,采集过程资料与数据。</p> <p>6.主持编制音乐支持性美育教育的规划工作,负责成果整合,推动美育教育工作普及化。</p> <p>本人签名: 梁文景</p> <p>2021年5月28日</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	广州城市职业学院	主管部门	广州市教育局
联系人	洪洲	联系电话	13926108597
传真	020-86381647	电子信箱	hz@gcp.edu.cn
通讯地址	广州市广园中路 248 号	邮政编码	510405
主要贡献	<p>1. 出台推动美育教育教学改革组织保障, 为项目开展提供环境条件。支持音乐支持性技术成立工作室, 以及其它科研等合作平台。</p> <p>2. 推动《广州城市职业学院加强新时代美育教育实施方案》方案的总体设计和组织实施。支持校外音乐支持性美育实训基地。</p> <p>3. 推荐本成果为广东省教学成果奖。为本成果研究与实践提供资金支持, 资助学生参与文化艺术竞赛、创新创业、活动策划竞赛。</p> <p>4. 支持开发教学模块库、精品课程, 为课程开发与优化开展提供组织和人力保障。</p> <div style="text-align: right;">  2021 年 5 月 28 日 </div>		

四、推荐意见

推
荐
意
见

- 1.成果材料齐全，符合广东省职业教育教学成果奖申报要求。
 - 2.成果结合高职教育改革与发展要求，经过持续改革与探索，凝练了美育教育重心在“教育”、核心在“支持”、目标在“育人”、路径在“艺术”、关键在“实践”的课程理念，实施了课堂讲授、文化熏陶、社团及项目训练、文艺大赛相融合的教学模式，在探索高职院校美育课程改革上具有一定的创新性。
 - 3.成果应用“音乐支持性技术”与广州市少年宫、社区等机构合作开展各类美育课程活动，组织开展艺术志愿服务，开设节奏韵律、舞蹈、声乐等美育艺术课程，获教育部课题 1 项、省级课题 3 项、市级课题 3 项、专利 2 项。
- 同意推荐申报 2021 年广东省职业教育教学成果一等奖。

