



“音乐支持性技术”在高职院校美育实践中的改革与应用 附件目录

一、教学成果奖总结及成果鉴定

附件 1: 成果总结报告 1

附件 2: 成果专家鉴定书 10

二、教学成果奖佐证材料

附件 3: 教学成果获得校级教学成果获奖文件 12

附件 4: 关于成立广州城市职业学院美育教学团队的通知 15

附件 5: 关于成立广州城市职业学院美育教育工作领导小组的通知 17

附件 6: 《广州城市职业学院加强新时代美育教育实施方案》 19

附件 7: 《广州城市职业学院学生社团建设管理实施细则（试行）》 20

附件 8: 广州城市职业学院美育教育建设方案报告书 21

附件 9: 成果相关论文、著作一览表 30

附件 10: 成果论文获奖文件 31

附件 11: 指导学生获奖情况一览表 32

附件 12: 科研及教研课题一览表 33

附件 13: 专利（音乐外观）、音乐作品一览表（作品登记证书） 40

附件 14: 成果推广交流情况 42

三、廉政证明

附件 15: 单位对主要完成人的政治表现、师德师风、廉政情况鉴定 48

四、成果展示网站

<http://demo3.ltpower.net/yyzcxjs> 账号: gcp2021 密码: gcp2021

附件 16: 成果展示网站主要栏目 49

附件 1:

“音乐支持性技术”在高职院校美育实践中的改革与应用 成果总结

一、成果的基础与背景

音乐美育，作为高校人才培养体系和培养方案的重要载体，不断经历探索改革与实践。新时代高等学校美育工作意见的提出，无疑给美与教育教学的发展与研究指明了方向，因此，美育教育教学的开展在当代是大势所趋。2019年9月《广东省加强学校体育美育劳动教育行动计划》印发，文件中要求普通高校按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，开足开齐美育课程，面向全体学生开设公共艺术课程，重点突出公共艺术课程的实践性，培养学生懂欣赏、能参与的艺术特长等。

本成果以省级项目《大学生艺术团社区艺术阵地开发可行性研究》为基础，形成了《“多一分钟，多分温情”美育教育建设方案》，打造了学术团队、管理团队、教学团队相互支撑的组织架构，依托广州城市职业学院的学术优势和教育资源，经过7年的实践积累，不断归纳总结音乐美育教学改革模式、思路、规律、经验，形成以课堂教育教学、课后活动实践、艺术文化氛围、舞台作品展演四方面为抓手的音乐美育推行体制机制，形成了以培养审美素养和创造力为核心的特色教学体系，构建了基于音乐支持性技术的美育实践活动模式，服务高职院校美育创新发展。

在音乐美育实践过程中，研制并实施了“音乐支持性技术”，打造美育艺术课程和精品活动项目，形成《音乐素养与音乐听觉》等艺

术读本，用以补充课堂教学。“音乐支持性”是一种“此时此地”的体验和可观察的音乐活动行为上的音乐团体体验式学习模式。运用崭新的“音乐支持性”教学模式，让学生在训练过程中自己介绍音乐，表达自己艺术见解，这让学生的艺术水平得到了提高，并形成最终形成艺术作品、教学成果。

二、成果内容

本成果依托省级项目——《大学生艺术团社区艺术阵地开发可行性研究》，与白云金碧社区签订合作协议，由白云区团区委作为监督方，金碧社区作为受益方，广州城市职业学院作为课程供应方，三方联动，进一步开展方案理论提升研究，共同推进美育课程建设。形成了《“多一分钟，多分温情”美育教育建设方案》，“多一分钟，多分温情”获2013年广州市青少年服务项目创意大赛铜奖。

(1) 美育实践体系化，形成进阶式美育实践体系

经过七年持续研究与实践，凝练了美育教育重心在“教育”、核心在“支持”、目标在“育人”、路径在“艺术”、关键在“实践”的美育人才培养理念；探索实施了从艺术理论教育、体验式教育、实践性教育到美育课程的进阶式美育人才培养体系。共获教育部课题1项、省级课题3项、市级课题3项、校级课题10项，建立3个校外音乐支持技术科普实践基地，创编音乐作品10首、提供社会服务25次、专利2项、探索出一套课堂讲授、文化熏陶、社团及项目训练、文艺大赛相融合的创新教学模式。

(2) 美育技术模块化，助推“三教”改革

“基于音乐支持性”的律动、歌唱、乐器、表演、想象技术等 5 个模块应用于《音乐治疗》《合唱与指挥》等美育文化类课程教学中，教学效果好。2020 年立项广州市高等学校第十一批教育教学改革项目 1 项，学生获广东大学生科技创新培育哲学社会科学类社会调查报告和学术论文专项 1 项。

(3) 服务社区常态化，拓展美育社会影响力

2012 年至今，应用“音乐支持性”技术开展各类相关科普活动，在广州市少年宫、社区活动校社合作“音乐支持性”技术开展 20 场，组织开展艺术志愿服务，开设社区节奏韵律、舞蹈、声乐 3 门艺术课程，累计服务超过 500 人次。



图 1. 音乐支持性技术实践活动

(4) 建立美育工作机制

本成果建设动态、开放、持续改进的美育质量保证工作机制，在常态化美育教学过程中，持续反馈和评价教学工作的效果，找出影响质量的薄弱环节，改进教学。其中，音乐素养融入高职院校美育艺术课程教学实践研究——以《合唱与指挥》课程为例，获得广州市高等学校第十一批教育教学改革项目立项。

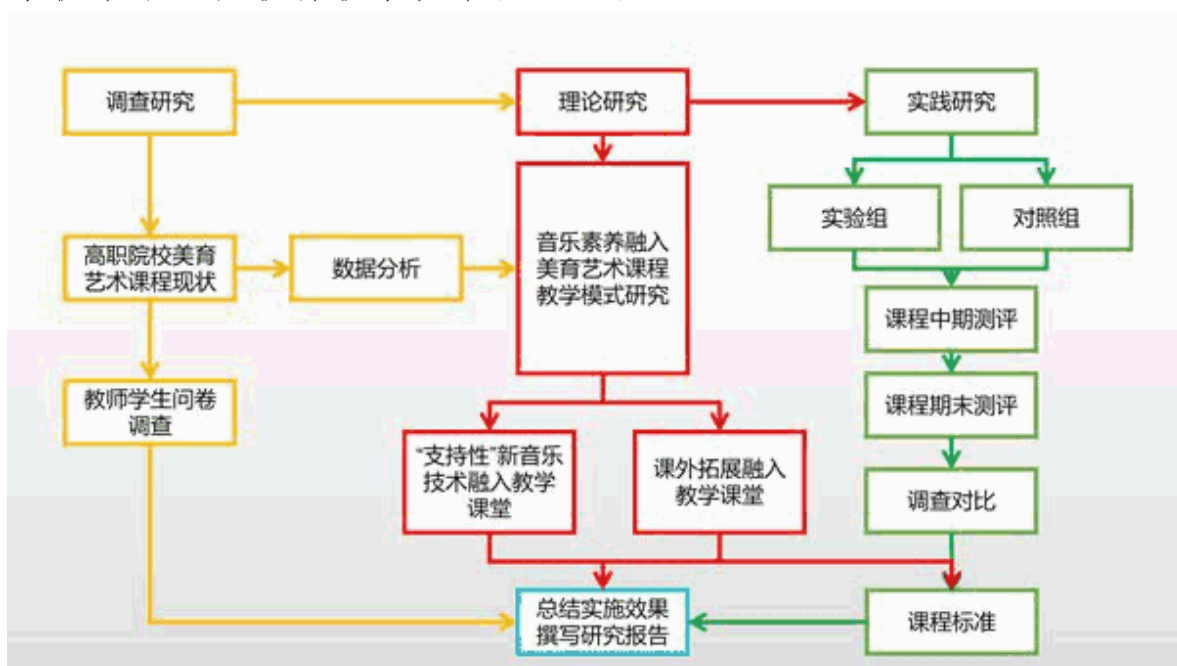


图 2. 音乐支持性技术课程设计呈现模型

三、主要问题与解决方法

主要教学问题：

问题 1：现有的美育课程体系 and 教学内容忽视实践活动。

问题 2：现有美育课程教学形式单一、教学过程草率、教师教学效果差。

问题 3: 大学生美育教育培养通常采用艺术鉴赏及社团活动等传统手段,但效果并不理想,传统的研究手段已不足应对新形势下大学生对美育感知的整体要求。

解决教学问题的方法:

方法 1: 高校学生能够系统掌握美育与美学理论,而到了实践层面很有可能已将相关理论知识遗忘,因此音乐支持性团体活动美育课程将理论学习与实践活动相结合,让学生在美育课程主理论知识的学习与实践活动的操练更好的结合。

方法 2: 建立音乐支持性技术课程开发机制。在广州市少年宫成立“音乐支持性技术科普基地”,与星海音乐学院建立“音乐支持性技术大师工作室”等校校合作机制,在普及与推广音乐支持性技术在各领域建设和社会服务的同时,为美育课程改革提供有效路径(科普项目—教学项目—开发课程—阶梯式音乐支持性模块),将音乐五大模块技术(音乐支持性律动技术模块、音乐支持性歌唱技术模块、音乐支持性乐器技术模块、音乐支持性表演技术模块、音乐支持性想象技术模块)融入到传统课程体系和教学内容之中。

方法 3: 经典性的理论著作是高校美育课程学习不可或缺的一部分,将经典美育理论美学知识与与实践音乐活动实践艺术风格相结合,教学效果应当更好,针对学生的特色,培养以审美能力和审美感受为核心,掌握相应的音乐美育理论和音乐支持性技术实操技能,培养与训练艺术欣赏教育、艺术知识教育、艺术创作教育。

四、成果的创新点

理论创新：丰富和发展了美育课程教育教学内涵

(1) 创新了传统美育类课程在职业院校的教学实现形式。将美育课程教学的内容内化为“音乐支持性”学习的主题，选定广州城市职业学院、星海音乐学院等大学生群体作为样本研究对象，采集大学生美育教育的需求；探索了基于音乐支持性技术一体课程开发模式。

(2) 发挥技术在专业课程开发中的作用，例如在社会工作专业中将音乐支持性技术融入专业课程体系，将音乐技术有机、巧妙融入专业元素，如何有针对性地挖掘更多教学资源，提升课程对于专业的适应度。研究成果申报了2018年《音乐支持性团体活动在社会工作服务中的应用研究》教育部社科司青年基金项目，获得立项。

实践创新：开发了“音乐支持性”美育实践项目

(1) 突出体现职业教育的技能型、应用性特色，着力培养学生的实践应用技能，提出实践课采用“仿、练、编、评、创”教学创新模式。挖掘音乐美育蕴含的思政元素，增强音乐课程思政育人活力。

(2) 以感受体验式为形式，以团体活动成果为目标的教学模式。“基于音乐支持性”通过搭建艺术实践平台，指导和编排艺术作品，指导学生参加省、市各类文艺活动比赛和开展志愿艺术活动。运用崭新的“音乐支持性”教学模式，让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解，这让学生的艺术水平得到了提高。并形成作品成果。

五、应用与推广

学校依托基于音乐支持性技术的美育实践活动模式进行美育实

践改革与应用，形成了一系列成果，成效显著，得到了上级教育部门、兄弟院校和社会各界的高度肯定，在省内产生较大影响，对我省高职院校美育实践具有示范引领作用。

成果应用：

以音乐支持性技术为研究基础的实践，依托成果，成功申报教育部人文社会科学研究青年基金项目 1 项、广东省特色创新项目（人文社科）3 项、市级教育教学改革 3 项、校级 6 项。完成《岁月如歌》《青莲》等八首原创音乐作品，并完成音乐作品版权登记。公开发表美育专业教学改革论文 20 多篇，本成果出版专著 1 部，教材 2 部，校本教材 1 部。校外建立音乐支持性技术活动教学实践合作基地 2 个，

社会影响：

1.开展相关技术科研与科普合作项目 8 次，其中 2019 年举办相关音乐支持性团体活动人数超过 150 人，各类相关活动 45 场；组织开展艺术志愿服务活动，开设节奏韵律、舞蹈、声乐 3 门艺术课程，累计服务人次 282 名，参与艺术志愿服务活动 28 场。

2.结合社会工作专业队伍、制度、环境建设的战略目标，提升社会服务人员的专业素质和职业能力，培养具备从事音乐支持性团体活动的社工，为社会提升社工服务的专业价值。

育人成效：

1.美育与专业教学结合，在 2019、2020 年公共管理系社会工作专

业人才培养方案调研与修正，其中开设《音乐治疗》，通过音乐支持性理论讲课与实操练习，培养社工从事音乐支持性活动的专业人员。

2. 指导学生参加实践活动，形成社会影响。指导学生参加《基于音乐支持性团体活动（SMG）的大学生环境适应性训练研究》获团省委项目立项，获得项目资助 1 万元。


3. 学生在“广东省大学生文化艺术节大赛”等竞赛中获得高职高专组金奖一次，二等奖三次。决赛三等奖八次。

4. 2021 年建立音乐支持性技术大师工作室，进一步推广与完善“音乐支持性技术”在高校美育课程体系改革探索与实践。

附件 2：成果专家鉴定书

附件 2：


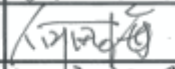
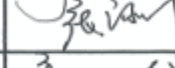
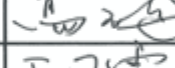
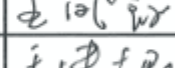
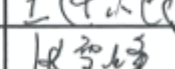

广东省职业教育 2021 年教学成果奖专家鉴定书

成果名称	“音乐支持性技术”在高职院校美育实践中的改革与应用
成果第一完成人及其他完成人姓名	钟莉萍、温婷、李坪、计菲、邱乔、赵青、张朝华、梁文景
成果第一完成人及其他完成人所在单位	广州城市职业学院
组织鉴定部门	广东省高等职业院校文化表演类专业教学指导委员会
鉴定时间	2021 年 5 月 18 日
<p>鉴定意见：</p> <p>根据《广东省教育厅关于开展 2021 年广东教育教学成果奖评审工作的通知》要求，2021 年 5 月 18 日，以张来源教授为组长的专家组对教学成果进行鉴定。专家组听取了成果汇报、查阅了相关材料，经过质询和讨论，形成如下鉴定意见：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 成果材料齐全，符合广东省职业教育教学成果奖申报要求。2. 成果结合高职教育改革与发展要求，经过持续改革与探索，凝练了美育教育重心在“教育”、核心在“支持”、目标在“育人”、路径在“艺术”、关键在“实践”的课程理念，实施了课堂讲授、文化熏陶、社团及项目训练、文艺大赛相融合的教学模式，在探索高职院校美育课程改革上具有一定的创新性。3. 成果应用“音乐支持性技术”与广州市少年宫、社区等机构合作开展各类美育课程活动，组织开展艺术志愿服务，开设节奏韵律、舞蹈、声乐等美育艺术课程，获教育部课题 1 项、省级课题 3 项、市级课题 3 项、专利 2 项。 <p>专家组一致同意该成果通过鉴定，建议推荐申报 2021 年广东省职业教育教学成果奖。</p> <p style="text-align: right;">专家组组长：</p> <p style="text-align: right;">2021 年 5 月 18 日</p>	

组织鉴定单位意见：

粤高职文化表演教指委按照广东省职业教育教学成果奖申报要求，组织遴选、鉴定等工作，程序符合规定，同意推荐。

广东省高等职业院校文化表演类专业教学指导委员会
(广东文艺职业学院代章)
2021年5月18日

专 家 组 成 员	姓名	所在单位	职务/职称	签名
	张来源	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	秘书长/教授	
	何凤梅	东莞职业技术学院	艺术设计学院院长/教授	
	张刚	中山职业技术学院	艺术设计学院院长/教授	
	高广宇	广东科贸职业学院	专业主任/教授	
	王凤霞	广州大学人文学院	硕士导师/教授	
	王建根	广东理工职业学院	物联网学院院长/教授	
	张雪峰	广州番禺职业技术学院	科技处副处长/研究员	

附件 3：教学成果获得校级教学成果获奖文件

广州城市职业学院文件

穗城院〔2019〕31 号

关于公布广州城市职业学院 第六届教学成果奖获奖项目名单的通知

院属各部门：

根据《广州城市职业学院教育教学成果奖励办法》《广州城市职业学院教育教学成果奖实施细则》文件精神，学院于 2018 年 12 月-2019 年 3 月组织了第六届教学成果奖评审工作。

经公开申报、项目公示、专家组评审、学院教学指导委员会审议，并经院长办公会和党委会批准，共评选出院级教学成果奖 27 项，其中特等奖 2 项，一等奖 7 项，二等奖 18 项。获奖项目名单经公示无异议，现予以公布（见附件）。

根据《广州城市职业学院教育教学成果奖励办法》《广州城市职业学院教育教学成果奖实施细则》等规定，学院将对获奖项目的主要完成人颁发获奖证书和奖金。同时，在“特等奖”和“一等奖”项目中遴选获奖项目，推荐参加 2019 年广东教育教学成果奖评审。

特此通知

附件：广州城市职业学院第六届教学成果奖获奖项目名单



“音乐支持性技术”在高职院校美育实践中的改革与应用

16.	校企社政联动协同创新共建白云区社会组织孵化培育实训基地实践教学模式创新与实践。	周俊玲、李霞、柳彩霞、范蓉、向丽华、余世锋、葛斐、曾广琼、范兰德、杨青松、张晓琴、卢婉媚、王建萍、付美珍、高彤心、阳一晨、成霖、许世娟、毕朝莹、林勇、钟碧菲、肖利秋、金秋、周友国、洪洲、张桂玲、陈欢杏、龙健文、庄静、龙益民、黄碧丽、谢育良。	二等奖。
17.	基于音乐支持性团体活动的大学生美育研究与实践。	钟莉萍、张朝华、杜健、李坪、梁文景、计菲、杨小娜、刘洋、蔡章子、苏利娥、卢博希、古溪。	二等奖。
18.	基于知行合一的高职学生创新创业素质养成的研究和实践探索。	张策烈、张朝华、赵小秋、李霞、杜健、刘立芬。	二等奖。
19.	基于“增强体质、提升素养”公共体育课项目化教学改革探索。	容云、李长振、范美丽、余建熏、刘蔚。	二等奖。
20.	实现高职商务英语专业特色的研究与实践。	刘向红、李婉璐、李朝云、石瑛瑛、苏梓楠。	二等奖。
21.	以课程为载体的“一课堂双平台三途径”教学模式培养学生创新创业能力的研究与实践。	杨燕、陈媛妹、杨伟物、胡佳杰、陈建环、岑小林、王飞。	二等奖。
22.	协同创新推动课程建设的研究与实践——以《展示设计》课程为例。	袁玉康、陈宇哲、朱秋利、张容容、姜涛、郑榕玲。	二等奖。
23.	机电专业专创融合培育创新型高素质技能型人才。	鲁霞、胡佳杰、陈建环、李小曼、龚雄文、叶元杰、李庆荣。	二等奖。
24.	职业技能大赛引领下的创新创业人才培养模式。	郝书池、余彦蓉、董平、麦影、江成斌。	二等奖。
25.	梦想激励人生——一个播洒励志文化的大平台。	古溪、张策烈、成霖、郝媛媛、龙燕萍、朱敏、陈纯莹、杜建。	二等奖。
26.	以创新创业为导向的《插花与花艺设计》课程改革与建设的实践研究。	章玉平、高彬、李伶璐、全国明、许玲。	二等奖。
27.	会计技能竞赛设计、实施方案。	孙伟力、李高峰、焦煜。	二等奖。

抄送:院领导。

广州城市职业学院党政办公室 2019年4月15日印发。

附件 4：关于成立广州城市职业学院美育教学团队的通知

中共广州城市职业学院委员会宣传统战部

穗城院宣（2019）7号

关于成立广州城市职业学院美育教学团队的通知

院属各部门：

根据《广州城市职业学院加强新时代美育教育实施方案》（穗城院党（2019）31号），决定成立广州城市职业学院美育教学团队，设在社科部，由社科部刘春老师担任团队负责人。

美育教学团队在广州城市职业学院美育教育工作领导小组的领导下开展工作，接受宣传统战部的业务指导，在社科部的直接领导下开展业务工作，负责美育教学团队建设，选用美育教材，按照上级要求规范公共美育课程，围绕立德树人，推进美育教学改革与创新，促进我院美育与德育、智育、体育和

劳动教育相融合，与各专业教学、社会实践和创新创业教育相结合，推进文化传承创新，共同构建广州城市职业学院美育教育体系。



附件 5：关于成立广州城市职业学院美育教育工作领导小组的通知

中共广州城市职业学院委员会文件

穗城院党〔2019〕30号

关于成立广州城市职业学院 美育教育工作领导小组的通知

各党总支、直属党支部，院属各部门：

为全面贯彻落实习近平总书记关于高等教育的重要指示精神、全国及省市教育大会精神，切实加强新时代学院学生美育教育，经学院党委研究，决定成立广州城市职业学院美育教育工作领导小组，具体组成人员名单如下：

组 长：伍第政（党委书记）

副组长：张连绪（党委副书记、院长）

徐小锋（党委副书记兼纪委书记）

张胜红（党委委员、副院长）
李艳娥（党委委员、副院长）
成 员：郭三鹏（党政办公室主任）
张荣烈（组织人事处处长）
峻 松（宣传统战部副部长，主持全面工作）
洪 洲（教务处临时负责人）
杜 健（学生工作部（学生处）部长（处长））
周友国（财务处副处长，主持全面工作）
王林洲（后勤保障处处长）
刘秋华（团委书记）
孙国徽（社科部主任）
宋 婕（国学院院长）
陈宇哲（艺术设计系副主任，主持全面工作；电
影技术学院代理院长）
黄健生（关山月中国画学院院长）
黄文大（许鸿飞雕塑学院常务副院长）

学院美育教育工作领导小组下设美育推进办公室，挂靠在
宣传统战部，由宣传统战部统一协调管理全院美育教育工作，
不断完善工作机制。

特此通知

中共广州城市职业学院委员会
2019年7月3日

抄送：学院党委委员。

广州城市职业学院党政办公室 2019年7月3日印发

附件 6: 《广州城市职业学院加强新时代美育教育实施方案》

中共广州城市职业学院委员会文件

穗城院党〔2019〕31号

关于印发《广州城市职业学院 加强新时代美育教育实施方案》的通知

各党总支、直属党支部，院属各部门：

《广州城市职业学院加强新时代美育教育实施方案》业经学院党委会审定通过，现印发给你们，请认真遵照执行。

中共广州城市职业学院委员会

2019年7月3日

附件 7：《广州城市职业学院学生社团建设管理实施细则（试行）》

中共广州城市职业学院委员会文件

穗城院党〔2020〕30号

关于印发《广州城市职业学院学生社团建设管理实施细则（试行）》的通知

各党总支、直属党支部：

《广州城市职业学院学生社团建设管理实施细则（试行）》业经党委会审定通过，现印发给你们，请认真遵照执行。

特此通知



中共广州城市职业学院委员会

2020年7月13日

附件 8:

广州城市职业学院美育教育建设方案报告书

- 1.广州城市职业学院美育教育建设方案报告书
- 2.“多一分钟，多份温情”美育教育建设目录表（部分）
- 3.志愿者服务广州交流会项目合作协议书

广州城市职业学院美育教育建设方案报告书

“多一分钟，多分温情”美育教育建设方案，研制并实施《高职院校创新性音乐素养的教学实践研究》等“支持性团体(SMG)”打造美育艺术课和精品活动项目，“基于音乐支持性”模式应用于《奥尔夫音乐治疗》、《合唱与指挥》、《钢琴演奏》、《流行音乐鉴赏》等美育文化类课程教学中，教学过程、教学内容、教学环境的“一体化”教学模式，制定美育教学方案，加强艺术教育管理。从艺术理论教育、体验式教育、实践性教育到美育课程的进阶式美育人才培养体系；探索了一套课堂讲授、文化熏陶、社团及项目训练、文艺大赛等教育教学形式。

一、艺术教育的工作目标和任务

1. 立足我校实际，探索艺术教育实施的有效方式和途径，努力提升学生学习艺术、欣赏艺术、热爱艺术的积极性，提高艺术教育的质量。

2. 探索和建立符合课程大纲要求的艺术教育的评价制度，加强艺术教学管理的研究。

3. 通过教学和各种有效的艺术实践活动，培养学生爱好艺术的情趣，发展学生的鉴赏能力、表现能力、观察能力、想象能力和创造能力等，提高学生的艺术素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操，形成良好的审美情趣和审美观念。使学生热爱民族文化、世界多元文化。

4. 全面提高我校艺术教师的素质和学水平, 建立一支符合艺术课程实施要求的优秀艺术师资队伍。

二、艺术课程设置情况

1. 团体活动成果为目标的教学模式

围绕基于音乐支持性团体活动(SMG)的高职院校美育教育与教学建设现状及发展趋势、高职院校音乐支持性团体活动(SMG)的高职院校美育教育与教学建设思路与原则; 主要培养学生艺术美育的自主学习能力, 是一种学生和团体为中心, 以感受体验式为形式, 以团体活动成果为目标的的教学模式。其主要特征是以团体活动为中心, 以借助歌曲讨论、歌曲填词、舞动与节奏律动等方式开展实践活动为过程, 以解决美育课程内容并呈现音乐支持性团体研究成果为目的。学生在体验式参与完成团体的活动中, 历经体验式教学的方法, 让参与者们感受这音乐支持性团体活动, 通过活动设计、体验练习、引导者督导和讨论、成果展示等一系列过程。

2. 课程中融入美育教育的内容

支持性的音乐团体活动, 重点集中在“此时此地”的体验和可观察的音乐活动行为上, “支持”被具体化为一个需要参与者全身心投入的、有计划的行动任务。通过融入性课程, 使学校的美育工作进入到每一次课堂, 给学生全方位的“美”的教育。

3. 建立学院艺术类学生社团

深入学生生活, 弘扬中华民族的艺术文化传统。定期进行艺

术训练和汇报演出,丰富师生的艺术文化生活,提高学生的审美能力和人文素质,促进校园精神文明建设。要以演出交流活动为主,加强与社会文艺界联系,代表我校参加各项文艺演出及比赛。

三、艺术教育管理情况

1. 成立组织机构, 加强艺术教育管理

制定艺术团管理章程,学生社团作为校园学生活动的载体在校园艺术活动中起到了极其重要的作用。社团与艺术主题实践活动是艺术教育课堂教学的延伸和提高,各类学生社团广受学生们的喜爱。学生社团为校园活动提供了可靠保障,

2. 艺术课和教学管理规范

对于艺术课程教学,教务处严格按照专业课程的管理制度进行管理,教材科严按教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的工作,保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

3. 建立学院体育艺术类学生社团, 课外艺术活动及校园艺术环境, 实现美育教育目的

课外活动是指在课堂教学之外,由学校组织指导或由校外教育机关组织指导的,用以补充课堂教学,实现教育方针要求的一种教育活动。是根据受教育者的需要和自己的努力以及教育教学的需要,在教育者的直接或间接指导下,它既和艺术课的教学相互联系,同时又区别于艺术课堂教学,富有独特的教育价值。随着素质教育理念的传播,人们对学生艺术素养的认识提升到了一

个较高的地位。课外艺术教育是学校艺术教育的重要组成部分，采取多种形式，开展丰富多彩的课外艺术教育活动，活跃校园文化氛围，提高学生的艺术素养。开展社团文化艺术节、社团嘉年华、各类比赛、讲座等丰富多彩的艺术主题实践活动。鼓励师生积极参加各类艺术实践与竞赛活动，极大地激发学生充分发挥艺术才能热情，并取得了可喜成果：

4. 学生的专业知识和艺术修养得到协调发展，综合素质进一步增强，得到全面发展和提升。

附件：“多一分钟，多分温情” 美育教育建设目录表（部分）



“多一分钟，多分温情” 美育教育建设目录表（部分）

一、广州城市职业学院美育教育建设

1、广州城市职业学院美育教育建设方案报告书

二、艺术团训练图片

1、广州城市职业学院艺术团训练相片

2、广州大学软件学院艺术团训练相片

3、广东省财经职业技术艺术团训练相片

三、艺术团课程和社区演出相片

1、广州城市职业学院艺术团训练相片

2、广州大学软件学院艺术团训练相片

3、广东省财经职业技术艺术团训练相片

四、艺术课程讲义

1、舞出人生课程讲义(少儿版)

2、舞出人生课程讲义(成人)

3、粤曲新唱讲义

五、艺术课程 PPT

1、舞出人生课程讲义(少儿版)

2、舞出人生课程讲义(成人)

3、粤曲新唱讲义

六、艺术活动和课程记录表(加照片)

1、广州城市职业学院艺术团活动记录

(1) 幼儿活动与课程

(2) 成人活动与课程

(3) 老年人活动与课程

2、广州大学软件学院艺术团活动记录

3、广东省财经职业技术艺术团活动记录

七、调查表

1、舞出人生听课人评价表

2、表演训练听课人评价表

3、社区居民调查表(成人)

4、舞出人生听课人数据分析表



志愿服务广州交流会 项目合作协议书

甲方（资助方）：广州市羊城志愿服务基金会
乙方（项目方）：广州城市职业学院志愿艺术团
丙方：广州市青少年发展基金会

为支持社会公益事业的发展，构建广州公益事业和志愿服务事业对接平台，全方位推进“幸福广州”建设，多维度强化青年志愿服务功能，甲方作为青年志愿服务的资助方及资助款（物）管理委托方，乙方作为志愿服务的项目提供方及服务实施方，丙方作为志愿服务广州交流会举办方及资助款（物）监督管理受托方，经甲、乙、丙三方友好协商，就甲方向乙方的志愿服务项目提供资助款（物）共同完成合作项目，达成如下协议以资恪守：

一、合作内容

（一）志愿服务项目

多一分钟，多份温情

（二）项目资助细则

1、资助金额

甲方应为项目向乙方提供总额为人民币（小写）20000.00元（大写 贰万元）的资助款。

（其他： ）

乙方所开展的项目具有社会公益性质，根据《中华人民共和国合同法》之相关规定，甲方的捐赠合同行为不可撤销，否则乙方有权要求甲方履行相关付款义务。

2、资金管理

甲方委托丙方负责资助款的划拨，监督管理等工作，甲方在本协议签字生效之日起15个工作日内将资助款全额划付至丙方以下银行账户：

收款人：广州市青少年发展基金会

开户银行：广州农村商业银行股份有限公司盘福路分理处

账号：07711345000000002

丙方在确认收到款项后10个工作日内向甲方提供具有税前抵扣资格的捐赠收据。

(协议签署页)

甲方(资助方): 广州市羊城志愿服务基金会
授权签约人: 张诗航
联系方式: 020-83379258
签约日期: 2014.12.4

乙方(项目方): 广州城市职业学院志愿者艺术团
授权签约人: 张诗航
联系方式: 18826280589
签约日期: 2024.12.4

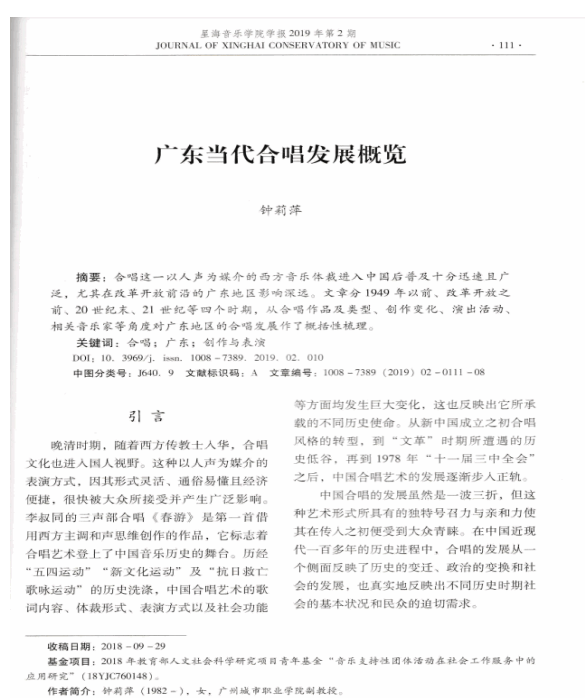
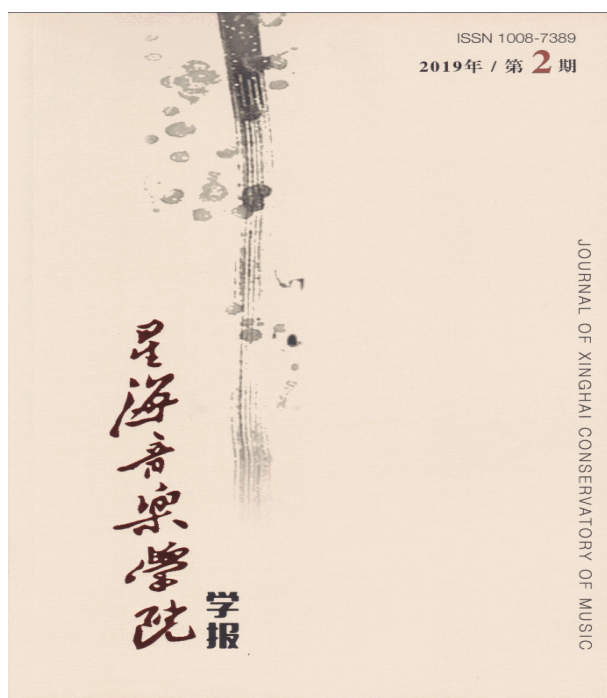
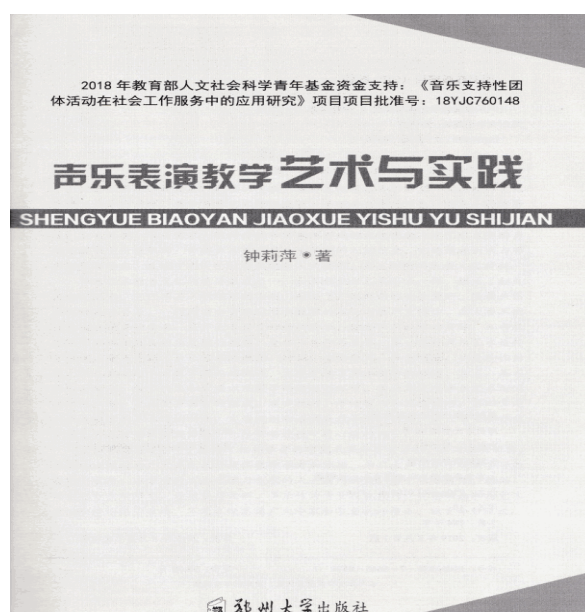
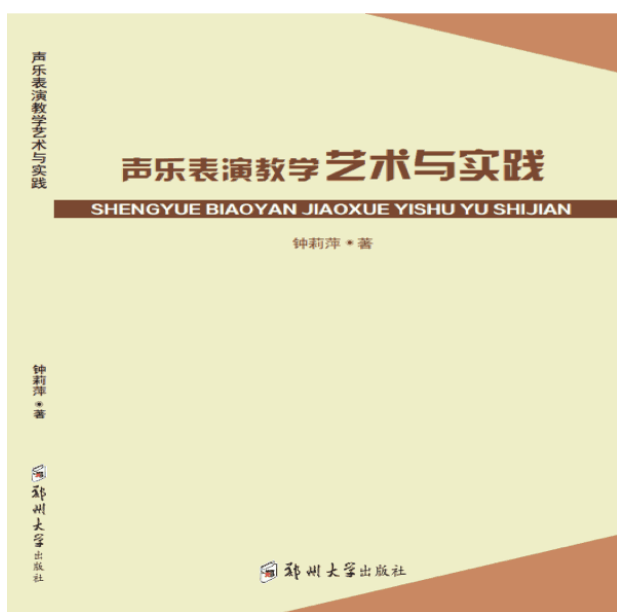
丙方: 广州市青少年发展基金会
授权签约人: 李景新
联系方式: 020-83379579
签约日期: 2014年12月3日

附件 9:

成果相关论文、著作一览表

公开 出版 著作	序号	书名(书号)	作者名次	出版年月	完成章节 字数 (万)	出版单位
	1	声乐表演教学艺术与实践	1(专著)	2019.7	18.4	郑州大学出版社
	2	学前音乐教育理论与实践研究	1(主编)	2016.5	12	中国文联出版社
	3	幼儿教师舞蹈技能	2(副主编)	2016.6	6	高等教育出版社
发表 论文 情况	序号	题 目	作者排名	发表年月	刊物名称(刊号)	刊物主办单位
	1	广东当代合唱发展概览	1(独撰)	2019.4	《星海音乐学院学报》 ISSN1008-7389	星海音乐学院
	2	浅谈高校音乐教育与社区音乐文化发展的互动	1(独撰)	2019.4	《黄河之声》ISSN1004-6127	山西省音乐家协会
	3	音乐干预对大学生耐力训练和测试前情绪的影响	1(独撰)	2020.2	《广东教育·职教》 ISSN005-1422	广东教育杂志社
	4	青少年音乐审美心理发展探讨	1(独撰)	2020.7	《山西青年》	山西青少年报刊社
	5	音乐团体活动对青年学生情绪释放的干预效果研究	1(独撰)	2020.2	《智库时代》ISSN2096-4609	山西社会科学报刊社
	6	终身教育视野下的社区艺术教育实践路径	1(独撰)	2018.6	《广州城市职业学院学报》ISSN1674-0408	广州城市职业学院
	7	大学生社区艺术教学实践与音乐团体活动对学生文化素质教育的影响	1(独撰)	2017.8	《北方音乐》ISSN1002-767X	黑龙江省音乐家协会
	8	试谈音乐活动对大学生心理健康的影响	1(独撰)	2017.8	《新智慧》ISSN 1674-3717	党员生活杂志社
	9	从说课、评课、音乐微格实训中看音乐教学的实践意义——评《新音乐教学论与音乐微格实训》	1(独撰)	2016.7	《中国教育学刊》(北大中文核心)ISSN1002-4808	中国教育学会
	10	论音乐教育在茶文化中的运用	1(独撰)	2016.8	《福建茶叶》(北大中文核心)ISSN1005-2291	福建省茶叶学会
	11	从儿童认知发展规律探析音乐素养教学实践	1(独撰)	2015.3	《长春教育学院学报》ISSN1671-6531	长春教育学院
	12	社区特色课程——社区居民音乐听觉启蒙训练	1(独撰)	2014.9	《中国艺术家》ISSN1006-378	中国文联出版社
	13	大学生艺术团社区艺术阵地开发可行性研究	1(独撰)	2013.9	《通俗歌曲》ISSN1003-7322	河北省艺术研究所
14	社区音乐课程开发	1(独撰)	2013.10	《音乐时空》ISSN1008-3359	贵州省文联	

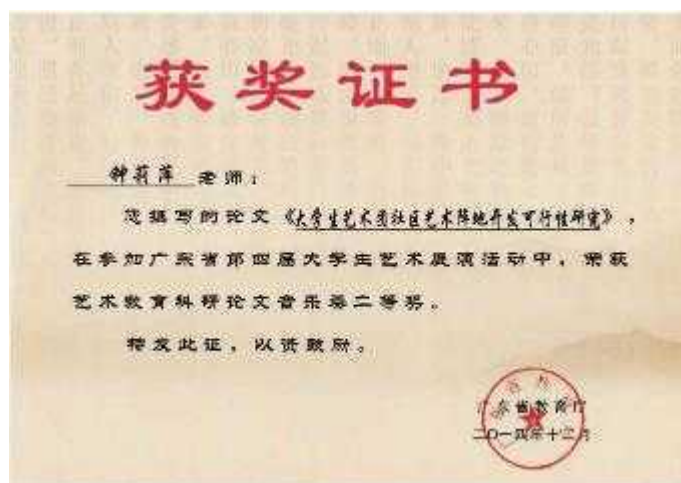
15	大学生艺术素质教育中音乐智能培养探析	1 (独撰)	2013. 2	《大众文艺》 ISSN1007-5828	河北省群众艺术馆
16	探析提高高职院校学生音乐素养途径	1 (独撰)	2013. 2	《成功》ISSN1671-3052	长江商报社
17	高职院校创新性音乐素养的教学实践研究	1 (独撰)	2014. 9	《黄河之声》ISSN1810-2980	山西文化艺术传媒中心
18	高职校园文化建设研究	1 (独撰)	2015. 5	中文科技期刊数据库(文摘版)教育 ISSN1671-5627	重庆维普资讯有限公司



附件 10：成果论文获奖文件

成果论文获奖文件

- 1.广东省第四届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文《大学生艺术团社区艺术阵地开发可行性研究》音乐类二等奖



- 2.广东省第四届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文《浅析儿童舞蹈教学的规范性标准》音乐类三等奖



附件 11:

指导学生获奖情况一览表

序号	项目名称	时间	获奖等级	授奖部门
1	广东大学生科技创新培育项目攀登计划哲学社会科学类一般项目《基于音乐支持性团体活动(SMG)的大学生环境适应性训练研究》	2019.04	项目立项	共青团广东省委员会
2	2018广州星海(国际)合唱音乐季之合唱群英汇活动”高校组别	2018.10	银奖	中共广州市委宣传部、广州市总工会、广州市文化广电新闻出版出版社
3	第十二届广东大中专学生校园十大歌手大赛(指导学生获奖)	2017.12	二等奖	广东省教育厅、广东省文化厅、共青团广东省委员会、广东省学生联合会
4	第十三届广东大中专学生校园十大歌手大赛(指导学生获奖)	2019.02	优秀奖	广东省教育厅、广东省文化厅、共青团广东省委员会、广东省学生联合会
5	“永远跟党走——广东省第十二届‘百歌颂中华’大中专院校歌咏比赛”	2016.05	三等奖	广东省教育厅
6	“2018广州星海(国际)合唱音乐季之合唱群英汇活动”银奖	2018.10	优秀指导老师	共青团广州市城市职业学院委员会
7	十二届校园文化文体艺术节	2017.12	优秀指导老师	广州城市职业学院
8	十三届校园文化文体艺术节	2019.01	优秀指导老师	广州城市职业学院
9	广东省第四届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文《大学生艺术团社区艺术阵地开发可行性研究》	2014.12	音乐类二等奖	广东省教育厅
10	广东省第四届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文《浅析儿童舞蹈教学的规范性标准》	2014.12	音乐类三等奖	广东省教育厅
11	第八届广东大中专学生校园文化艺术节	2014.01	优秀指导老师	广东省教育厅、广东省文化厅、共青团广东省委员会、广东省学生联合会
12	广州城市职业学院第六、七、八、九届国学经典诵读大赛金奖一次、银奖二次、铜奖一次	2012.12-2015.12	组织先进个人	广州城市职业学院
13	第十届校园文化艺术节	2015.12	优秀指导老师	广州城市职业学院
14	广东省高校反腐倡廉文艺作品创作及展演声乐二等奖、舞蹈三等奖	2015.06	优秀指导老师	中国共产主义青年团广州城市职业学院委员会
15	第八届广东大中专学生校园舞蹈大赛(指导学生获奖)	2014.01	第二赛区三等奖	广东省教育厅、广东省文化厅、共青团广东省委员会、广东省学生联合会
16	第八届广东大中专学生校园十大歌手大赛(指导学生获奖)	2014.01	第二赛区一等奖;决赛三等奖	广东省教育厅、广东省文化厅、共青团广东省委员会、广

“音乐支持性技术”在高职院校美育实践中的改革与应用

			奖	东省学生联合会
17	第九届广东大中专学生校园舞蹈大赛（指导学生获奖）	2015.05	第二赛区三等奖	广东省教育厅、广东省文化厅、共青团广东省委员会、广东省体育局、广东省学生联合会
18	第九届广东大中专学生校园十大歌手大赛（指导学生获奖）	2015.05	第二赛区三等奖	广东省教育厅、广东省文化厅、共青团广东省委员会、广东省体育局、广东省学生联合会
19	2014年广州市“羊城之夏”群众文化广场系列活动广州市大学生流行乐队大赛（指导学生获奖）	2014.06	优秀奖	广州市委员会宣传部、广州市文化广电新闻
20	2015年度广州城市职业学院优秀共青团干部	2016.05	优秀共青团干部	中国共产主义青年团广州城市职业学院委员会
21	“以德立校”系列——“百个优秀德育案例”展示活动	2015.02	三等奖	广东省教育厅
22	2014年广东省大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动	2015.6	先进个人	广东省教育厅
23	乐童队 2015年广东省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会艺术实践活动	2016.5	优秀指导老师	广东省教育厅





附件 12:

科研及教研课题一览表

序号	项目名称	项目经费 (万元)	项目进展 情况	下达单位、时间
1	教育部人文社会科学研究 青年项目-音乐支持性团体活动在社会 工作服务中的应用研究	8	在研	教育部 2018.7
2	广东省特色创新项目(人文社科)-基 于社会广州服务的音乐支持性活动创新 与设计研究	2	在研	广东省教育厅 2019.5
3	广州市青少年科技教育项目-“音乐支 持性团体活动”体验与实践科普项目	2	已结题	广州市教育局 2019.1
4	广州市高等学校第十一批教育教学改革 项目-音乐素养融入高职院校美育艺术 课程教学实践研究-以《合唱与指挥》 课程为例	4	在研	广州市教育局 2020.7
5	社区居民音乐听觉启蒙训练	1	已结题	广州市社区教育服务指导中心 2014.7
6	多一分钟·多份温情	2	已结题	广州市羊城志愿服务基金会 2014.12
7	校级科研团队-《音乐治疗与康养》	7.5	在研	广州城市职业学院 2018.7
8	广州市社区教育项目-音乐支持性团体 活动在社区文化中的实践与探索	0.5	已结题	广州城市职业学院 2018.6
9	校级精品课程-《奥尔夫音乐治疗》	1	在研	广州城市职业学院 2020.4
10	校级课程思政教育案例-《音乐治疗》	0.5	在研	广州城市职业学院 2021.4
11	校级技能大师工作室-《音乐支持性技 术与应用技能大师工作室》	1	在研	广州城市职业学院 2021.4
12	校级校外实践教学基地-《穗青社会工 作服务中心校外实践教学基地》	1	在研	广州城市职业学院 2021.4

教育部司局函件

教社科司函〔2018〕154号

2018年度教育部人文社会科学研究 一般项目立项通知书

广州城市职业学院钟莉萍同志：

您申报的《音乐支持性团体活动在社会工作服务中的应用研究》项目，经我部组织专家评审并经公示，正式批准为2018年度教育部人文社会科学研究青年基金项目。

项目批准号：**18YJC760148**

批准经费：**8**万元。请按照《高等学校哲学社会科学繁荣计划专项资金管理办法》（财教〔2016〕317号）以及国家有关科研经费管理制度，合理合规使用经费，提高经费使用效益。

立项时间：**2018年7月24日**。项目研究周期一般为3年。我部将于2020年统一组织项目中期检查，年度预算执行情况是项目中期检查的内容之一。中期检查情况将作为后续拨款的重要依据。

请按照《教育部人文社会科学研究项目管理办法》（教社科〔2006〕2号）的要求和您提交的申请评审书中设计的研究内容及研究计划开展项目研究，确保项目按期保质保量完成。项目鉴定、结项按照《教育部人文社会科学研究项目成果鉴定和结项办法》（教社科司函〔2007〕145号）进行。所有出版或发表的项目研究成果，须在显著位置标明“教育部人文社会科学研究规划基金/青年基金/自筹经费项目”字样和项目批准号，否则项目中期检查及鉴定结项不予通过。





附件4: (人文社科类 序号第34项)

广东省普通高校特色创新类项目

自然科学类				
序号	立项编号	项目名称	负责人姓名	所属学校
36	2018PTSC0216	文化赋能——高职院校设计课程课标开发实践研究	魏蔚倩	广东文艺职业学院
37	2018PTSC0227	佛山特色文化符号在城市品牌视觉形象设计中的校加应用	刘林	广东职业技术学院
38	2018PTSC0228	珠三角地区基础新兴产业发展对策研究——以广 东地区人才培训管理管理与国际合作为实践	范东民	广东职业技术学院
39	2018PTSC0229	区域特色文化IP的打造——以佛山“年画”为例	郭一清	广东职业技术学院
40	2018PTSC0240	01 时代房地产行业转型升级模式创新研究	陈昊河	广东职业技术学院
41	2018PTSC0241	基于利益共享机制的职教集团合作创新发展	曹发在	广东职业技术学院
42	2018PTSC0242	广南从化区乡村休闲旅游研究	李金菊	广东职业技术学院
43	2018PTSC0243	粤港澳大湾区城市创新发展与空间格局演变及其空 间优化策略研究	王海军	广东职业技术学院
44	2018PTSC0244	基于生态工本理念的城市景观生态提升策略研究	魏蔚倩	广东职业技术学院



附件 13:

专利（音乐外观）、音乐作品一览表（作品登记证书）

1. 专利证书（音乐外观）



2. 音乐作品一览表（作品登记证书）

1. 作品登记证书：中华人民共和国国家版权局，登记号：国作登字-2020-B-01077737，作品名称：《青莲》，作者：钟莉萍，作品类别：音乐作品，登记日期：2020年7月22日
2. 作品登记证书：中华人民共和国国家版权局，登记号：国作登字-2020-B-01077738，作品名称：《岁月如歌》，作者：钟莉萍，作品类别：音乐作品，登记日期：2020年7月22日
3. 作品登记证书：中华人民共和国国家版权局，登记号：国作登字-2020-B-01215784，作品名称：《圆舞曲》，作者：钟莉萍，作品类别：音乐作品，登记日期：2020年6月01日
4. 作品登记证书：中华人民共和国国家版权局，登记号：国作登字-2021-B-01309621，作品名称：《这一年》，作者：钟莉萍，刘婷婷，曹民，作品类别：音乐作品，登记日期：2021年04月06日
5. 作品登记证书：中华人民共和国国家版权局，登记号：国作登字-2021-B-01309622，作品名称：《夏至》，作者：钟莉萍，刘婷婷，曹民，作品类别：音乐作品，登记日期：2021年04月06日
6. 作品登记证书：中华人民共和国国家版权局，登记号：国作登字-2021-B-01309623，作品名称：《音乐瞬间》，作者：钟莉萍，刘婷婷，作品类别：音乐作品，登记日期：2021年04月06日



附件 14:

成果推广交流情况

1、成果在广州市第二少年宫推广-师资培训



2、成果在广州市青少年宫推广-一线社工培训

培力计划“云”音绕梁 | 广州市“青年地带”总站音乐支持性技术网络培力行动顺利开展

广州青宫 广州青宫 2020-07-22

为深入学习贯彻习近平总书记五四寄语精神和关于疫情防控的系列重要指示精神，提升全市“青年地带”社会工作者在疫情期间和疫情后期青少年问题的处理能力，5月28日-6月18日期间，广州市“青年地带”总站为全市青年地带社工开展音乐支持性技术在青少年事务社会工作中的运用的专项培力行动，来自全市23个“青年地带”站点50多名社会工作者在“云”上相聚，一起参加本次系列培力行动。

音乐助力青少年服务

音乐是人类最美丽的语言。广州“青年地带”社会工作者通过本次培力行动学习音乐支持性技术，在青少年服务领域可以起到帮助青少年释放情绪能量、培养正确的认知、形成健康的心理和增加社会适应性的作用

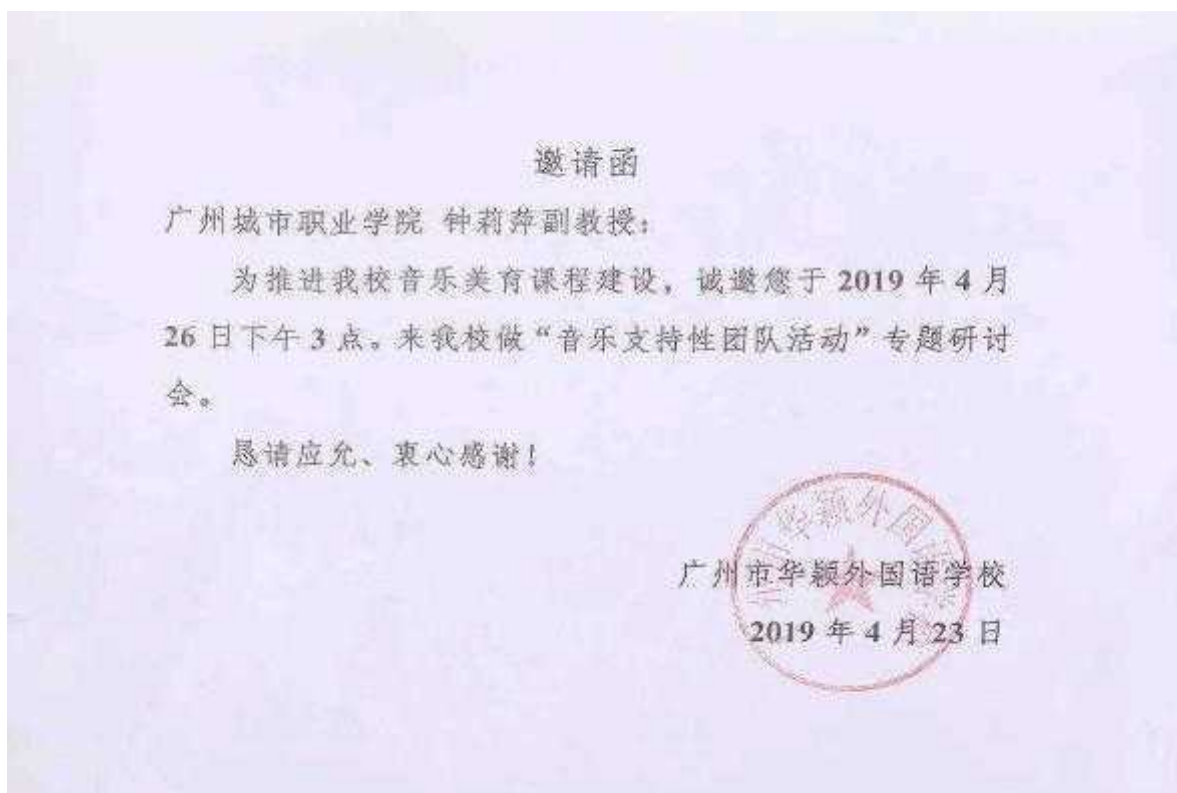
专业师资

本次课程由广州市“青年地带”总站联合广州市城市职业学院钟莉萍副教授进行策划，并邀请具有丰富实务经验的美国注册分析性音乐治疗师王索娅老师进行授课，为本次培力行动提供专业且优质的课程。

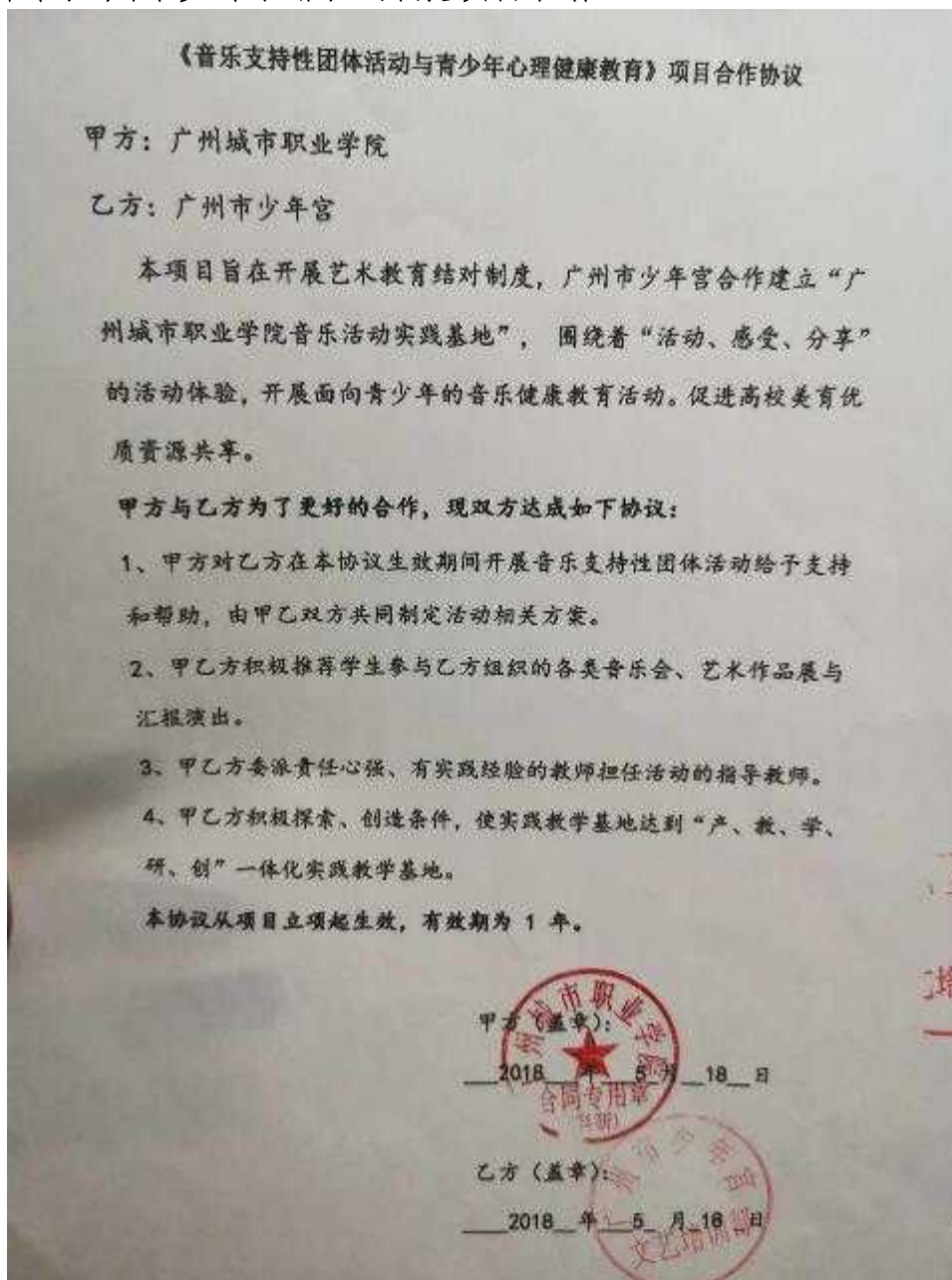


微信扫一扫
关注该公众号

3、成果在广州市华颖外国语学校推广-音乐支持团体活动专题研讨与基地授牌



4、成果在广州市少年宫推广-开展项目合作



5、成果在广州市第一少年宫推广-开展音乐支持性团体活动



6、成果在广州市越秀区穗青社会工作服务中心推广-社工培训



10月9日，广州市越秀区穗青社会工作服务中心联合广州城市职业学院开展“音乐支持性团体活动社会工作者应用培训”，特别邀请了中国音乐家协会奥尔夫专业委员会常务理事张贝特老师和广州城市职业学院钟莉萍、赵青老师带领指导。同工们在参与过程中全情投入，感受音乐支持性技术的设计理念及操作讲解。



钟莉萍老师表示，音乐支持性团体活动与音乐治疗有所区别，社会工作者在音乐支持性团体活动中只是一个音乐引导者而非音乐治疗师，更注重预防性服务的提供。



音乐无国界，期待大家能够学以致用，在开展服务的过程中不断学习、探索，把“音乐+社会工作”发挥到更大作用。

附件 15:

单位对主要完成人的政治表现、师德师风、廉政情况鉴定

广州城市职业学院

广州城市职业学院关于相关专业教学指导委员会推荐参加 2021 年广东省教育教學成果獎申報項目成員審查的意見

根据《广东省教育厅关于开展 2021 年广东省教育教學成果獎評審工作的通知》(粵教人函【2021】8 号)要求,我校于 2021 年 4 月,推荐《“专业主体、常态实施、动态改进”汽车检测与维修技术专业质量保证探索》等 4 项教学成果参加相关专业教学指导委员会推荐成果獎評審工作。经相关专业教学指导委员会評審,推荐及公示(无异议),4 项教学成果获得相关专业教学指导委员会推荐参加 2021 年广东省教育教學成果獎評審。

学校对相关人员进行了审查,人员如下:温炜坚、王文涛、汤志华、陈秀妙、王飞、张怡、汪俊、吴晶、李华、吕米佳、陈宇哲、韩娟、刘彦武、杨昊、付文涛、陈婧、杨惠、吴敏、钟莉萍、温婷、李坪、计菲、邱乔、赵青、张朝华、梁文景、蔡卫平、杨琦、潘妙辉、祝春晖、何文波、周莉娜、陈小衡、杨康明、谢莉等 35 人在政治表现、师德师风、廉政情况等方面,未发现影响其本次推荐的相关问题。



附件 16:

成果展示网站主要栏目

- 1、 成果背景
- 2、 成果形成
- 3、 论文著作
- 4、 成果创新点
- 5、 推广应用效果
- 6、 成果获奖
- 7、 成果实践