

4-2-3 参加学术会议，发表学术论文 5 篇

目录

- 1、2022 年教师参加学术会议，发表学术论文基本信息表.....1
- 2、2022 年教师参加学术会议，发表学术论文相关佐证 3

1、2022 年教师参加学术会议，发表学术论文基本信息表

| 序号 | A. 姓名 | B. 职称 | C. 成果名称 | D. 所有作者（含本人）排序 | E. 论文发表刊物 | F. 发表的期数（按**年第**期的格式填写） | G. 刊(书)号 | H. 刊物类别 |
|----|-------|-------|--|----------------|--|-------------------------|----------------------------|---------|
| 1 | 雷华 | 副教授 | Proceedings of the Fourth International Conference on Smart Systems and Inventive Technology (ICSSIT-2022) | 1 | Proceedings of the Fourth International Conference on Smart Systems and Inventive Technology (ICSSIT-2022) | 2022 年第 2 期 | ISSN: 978-1-6654-0118-0 | 国外学术期刊 |
| 2 | 邓伟欣 | 副高 | 《基于“项目模块驱动，阶梯式评价方法”在课堂改革中的探索和实践》 | 1 | 《科教导刊（电子版）》 | 2022 年第 34 期 | ISSN2097-1621 | 省级期刊 |
| 3 | 李俭珊 | 讲师 | 《岭南园林特色的广东村落生态化改造策略研究》 | 1 | 《活力》 | 2022 年总第 637 期 | ISBN1007-6263 | 省级期刊 |
| 4 | 李俭珊 | 讲师 | 《智慧园林在北京海淀公园园林景观中的应用分析》 | 1 | 《南方农业》 | 2022 年第 20 期 | ISBN1673-890X | 省级期刊 |
| 5 | 李俭珊 | 讲师 | 《高职园林技术专业企业教学课程诊改》 | 1 | 《科学咨询》 | 2022 年总第 793 期 | ISBN1671-4822 | 省级期刊 |
| 6 | 袁玉康 | 副教授 | 艺术设计助力乡村振兴的途径研究——以开平市塘口镇乡村为例 | 1 | 艺术与设计（理论） | 2022 年第 2 期 | ISSN: 1008-2832 | 国家级 |
| 7 | 张婧婧 | 讲师 | 基于节能和室内环境质量提升的广州旧房 | 1 | 城市情报 | 2022 年第 24 期 | ISSN: 1673-6761 | 省级期刊 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|-------|----------------------------------|---|------------|--------------|-----------------|-----|
| | | | 改造设计研究——以海珠区福场西一巷住宅改造为例 | | | | | |
| 8 | 唐艳新 | 讲师 | 数字测量技术在建筑工程测量中的应用 | 1 | 新材料 新装饰 | 2022 年第 10 期 | ISSN: 1671-9344 | 国家级 |
| 9 | 叶小建 | 高级实验师 | 职业技能与工匠精神耦合培养人才模式的探讨 | 1 | 广州城市职业学院学报 | 2022 年第 3 期 | ISSN: 1674-0408 | 省级 |
| 10 | 叶小建 | 高级实验师 | 基于 AHP-TOPSIS 的房地产项目综合评价研究 | 1 | 就业与保障 | 2022 年第 6 期 | ISSN: 1672-7584 | 国家级 |
| 11 | 徐炳进 | 副教授 | 工匠精神培育视角下职业教育校企合作分析 | 1 | 教育与学习 | 2022 年第 2 期 | ISSN: 2705-0408 | 国家级 |
| 12 | 郑榕玲 | 讲师 | 新媒体时代下岭南传统手工艺的传承与发展——以岭南非遗石湾陶塑为例 | 1 | 中国建筑装饰装修 | 2022 年第 1 期 | ISSN1672-2167 | 国家级 |

2、2022年教师参加学术会议,发表学术论文部分佐证

科数理科(电子类) 2022年第14期(12月上旬) |课程教学| 2022年12月

基于“项目模块驱动,阶梯式评价方法” 在课堂改革中的探索和实践

邓伟欣
(广州城市职业学院,广东 广州 510405)

摘要 岭南园林景观设计是建筑工程技术专业课程体系之一。本课程具有浓厚地域性特征,对本土文化传承和发扬有深远意义。在课程设计的实践中,岭南园林设计课程的教学内容和评价方法的教学进行了探索和实践,介绍了课程设计理念、项目模块设计阶梯式评价方法,针对教学改革过程中存在问题和实现的教学效果进行总结反思。

关键词 项目模块; 教学; 阶梯式评价

中图分类号: G642 **文献标识码**: A

2019年国务院印发了《国家职业教育改革实施方案》,新时代背景下高职院校人才培养质量和改革实施教育改革的势在必行。

教学改革中,教师是基础,教材是指导,教法是途径,它们形成了一个闭环的整体,为充分发挥“三改”在高等职业院校的价值作用,培养具备专业素质和工匠精神,需要改变以往“一刀切”或者“填鸭式”的教学模式,探索课堂教学改革^[1]。高职院校旨在培养适应社会不断发展,工程行业的进程及规范不断更新发展,在新的形势下,如何适应要求需要我们不断进行教学改革,探索更合理、实用的教学实践模式。

在岭南园林设计课程中实行项目教学,实训项目模块化,采用更为灵活的评价模式,更有利于调动学生的主观能动性,激发学习信心。

1 教学现状

岭南园林景观设计是本校建筑工程技术专业课程体系之一,旨在通过该课程的学习,让学生熟练掌握岭南园林设计的特征和设计理念,初步掌握不同环境下具有岭南特色的园林设计方法,设计说明的编写,景观总图的绘制,局部节点效果图绘制及方案分析图绘制。本课程对学生要求较高,要求学生综合运用工程制图、古建筑效果图绘制、建筑设计原理和建筑构造等多门学科知识,将古建筑手绘表现技法、CAD制图、SketchUp效果图表现等一系列技能综合运用,创作具有岭南特色的园林项目方案。从市场调研来看,古建筑设计师、历史建筑设计师、园林绿化公司等相关技术人员,由此衍生“岭南园林设计”课程的教学改革势在必行。

出更高的要求,在课程教学上存在问题,具体如下:

1.1 缺乏对应的教材和案例

目前,岭南园林景观设计这门课程没有对应的教材且相关教材对“岭南”地域特色内容较少,缺少具体实践案例,没有明确设计任务。岭南园林景观设计,地域元素与表现方式等内容环环相扣,这就要求教学案例能够贯穿相关知识,并且本校地处广州,作为岭南文化发源地具备得天独厚地理优势,应该把本土资源更好结合到课程设计中^[2]。在教学实践中采用的“岭南景观设计”教材,作为学科大类通用型教材,没有充分发挥“岭南”特色的实训设计,也使学生感觉不够确切,难以充分调动学生的积极性,影响教学质量。

1.2 缺乏考核评价,实训项目形式单一

本课程内容学科综合性强,理论教学和实践教学紧密联系。由于学生对前置课程学习程度有异,从现有学习情况来看,出现以下几种情况:1.空间感不强,手绘表现技法丰富;2.平面设计能力较强,有一定计算机绘图能力,手绘表现力不强;3.对平面设计不够熟悉,空间感不强,缺乏表现力。由此导致学生对课程理解有一定差异,有些学生喜欢挑战,有些学生感觉自己“够不着”。通过分析业内实施的设计案例,园林设计的应用场景非常广泛,对应在课程上可以区分为各种形态:

1.3 评价方式不够全面,缺乏动态考核

原有评价模式综合平时和实践两部分,实践部分评价分为总体成绩布局构图效果、设计要素应用、与周边环境结合关系和地域元素的评价,但是对于设计类课程来说并不完全客观^[3]。在现状教学改革研究中,未有对岭南园林

2022年12月 “三农”经济

岭南园林特色的广东村落生态化改造策略研究

李俊卿
(广州城市职业学院,广州 510405)

摘要 乡村是中华民族的血脉,承载着中华上下五千年的历史和传统,承载着中国的传统文化。乡村振兴战略能够为实现农业快速发展和农民致富,乡村生态环境改善的目标提供强大的推动力。“乡村生态、环境先行”,乡村环境的建设是乡村振兴战略科学分析的基础上进行,并通过对乡村生态化改造实现乡村振兴的目标。基于此,本文分析了广东地区乡村生态化改造的现状,阐述了乡村生态化改造中融入岭南园林特色的必要性,并提出了改造策略和对策,希望可以“为广东乡村振兴和乡村可持续发展提供借鉴。”

关键词 乡村振兴; 岭南园林; 生态化改造

党的十九大提出了实施乡村振兴战略的重大决策部署,坚持农业农村优先发展,按照产业兴旺五大要求加快推进乡村建设,建设美丽乡村,要实施宜居、宜业、生产、生活、生态相统一的美丽乡村建设,乡村的生态化改造和生态振兴是其中关键的一环,作为“中国三大主要园林流派”之一的岭南园林在地域文化上具有十分具有代表性。岭南园林特色的地域文化作为广东乡村园林营造的主要内涵建设,将地域文化注入乡村生态化改造中,可以有效改善乡村环境,带动乡村经济发展,增强乡村自我发展能力。

一、广东地区乡村生态化改造现状

(一) 乡村建设发展迅速,生态系统的自我修复能力减弱

近年来,广东乡村基础设施建设和农村大跨越,农民收入水平不断提高,人居环境也取得了不小成就。截至2020年底,广东乡村生活污水普及率达96%,生活垃圾收运处置覆盖率有所提升,乡村生活垃圾治理率提高到42%。但由于部分乡村盲目快速建设,出现了大尺度硬人工景观,部分自然村、落地人为拆除,不合理地砍伐乡土植物影响了植物物种多样性,生态系统的自我修复能力减弱。

(二) 景观地域特征不明显,同质化严重

乡村景观在很大程度上是地域、习俗的一种动态的映射。但目前很多乡村在改造的过程中,景观规划设计没有仔细考虑乡村景观和城市景观的区别。对于自然生态景观、乡村地域文化、城乡形象差异等方面考虑较少。甚至在乡村景观规划设计中盲目套用城市建设模式,同质化、西化等现象使乡村丧失地域特色,破坏了乡村景观的原有生态格局。同时,乡村在改造过程中,对原有的传统建筑进行拆除,新建建筑往往一刀切,乡村与城市价值观念,审美不同,这就造成了农村在扩建的过程中“自由发挥”,同质破坏和改变了岭南特色传统格局和风貌。部分村落街巷、巷、路在村落改造过程中缺乏在细节及整体上对岭南特色的研究和思考,难以与当地特色相融合,这就导致了广东乡村的许多文化特色、历史风貌日渐消失。

(三) 绿色生态动能被削弱

随着广东乡村振兴的深入推进,部分乡村开始注重具有景观观赏、生态景观、文化景观于一体的公共绿地建设,但是有一些规划设计者没有因地制宜分析广东地区的风土人情和自然特征,过于追求人工化、景观化、模式化,忽略了地域优势和生态动能,选用与周边环境不相协调的植物,如洋梨、大榕等现代乡土自然植物,甚至盲目种植外来物种,也使乡村失去了原有的本土自然属性和乡土特色。

二、岭南园林的特色

岭南园林在岭南园林中独树一帜,在学者眼中岭南园林之美:幽静、秀美、峻拔、简练、奇崛、空灵、所造一隅则天下千景,一隅一景则万里。

岭南园林的布局中体现了人文适应性和自然生态适应性这两方面,岭南园林布局中随处可见,面积相对较小,追求特定的空间内营造一方天地的景象。在空间布局方面,岭南园林追求与自然风景相融合,岭南园林追求诗情画意,善于利用传统材料形式,对岭南园林自古以来的传统进行继承,因此岭南园林在产生于东西方文化的大碰撞,受到西方文化影响的岭南园林者设计中融入中国自然生态观和西方建筑的特质引入中式

第19期(总第793期) 科学咨询 教学研究

高职园林技术专业企业教学课程诊改

李俊卿
(广州城市职业学院,广东广州 510405)

摘要 本文主要对广州城市职业学院园林技术专业企业教学课程诊改工作进行总结,在本次课程诊改中,学院团队对《广州城市职业学院人才培养质量标准及质量保障体系(框架)》中标准4和标准14找出了目前园林技术专业企业教学课程教学中存在的问题,围绕问题开展课程教学改进工作,并取得了一定的成效。

关键词: 园林技术; 企业教学; 课程诊改

教育部教职司《2017》号指出:“职业院校毕业生成为支撑中小企业发展、区域产业升级和中高端的一支生力军,有力助推了产业升级和经济增长”。高职院校在企业实践阶段,处于生产与技术服务的一线,该项实践课程的培养质量,将直接关系到高职院校人才培养质量,并能直接对接企业行业的真正需求。

一、园林技术专业企业教学课程诊改

园林技术专业企业中,学生的实习企业以中小型为主,具有实习地点分散、实习岗位多样化、实习内容动态化、实习强度较大等特点。对照《广州城市职业学院人才培养质量标准及质量保障体系(框架)》中标准4“教学方案设计与实施有利于促进学生发展,并能为社会经济发展作出贡献”和标准14“依托校企合作,加强培养方案中的实践教学,并提升毕业生就业能力和促进就业”的实践教学企业教学存在以下问题:

(一) 实习岗位较为固定,不能完全满足学生的个性化需求

园林技术专业是一门综合性学科,涉及的学科面较广,主要就业方向有园林设计、施工与养护、园艺设计、工程资料管理、工程造价管理等,就业岗位不同,所需要的专业知识和技能也各有侧重。在以往的企业教学过程中,提供给学生的实习岗位相对固定,一个企业只为学生提供一个固定的岗位,基本不会进行岗位的轮动,学生到企业实习后都能一直在同一岗位实习,这使有部分学生到个人能力和兴趣没有得到有效的发展和发挥,他们希望能在不同的工作岗位上有所尝试,从而明确最适合自己的就业岗位。

基金项目: 广东省教育科学“十三五”规划课题“校企协同视域下高职园林专业双创能力培养的实践教学模式探索”(项目编号: 2016GJXK349)。

94-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

李俊卿 智慧园林在北京海淀公园园林景观中的应用分析 [J]. 南方农业, 2022, 16(20): 55-57.

智慧园林在北京海淀公园园林景观中的应用分析

李俊卿
(广州城市职业学院城市建设学院,广东广州 510405)

摘要 在碳中和背景下,在园林景观中应用智慧园林有利于为城市绿色生态提供新的理念和方向,增强城市居民生活的幸福感,降低城市能源消耗。基于此,阐述了智慧园林的特点,分析了智慧园林在园林景观中的应用现状,并以此家作为案例,介绍了碳中和背景下智慧园林在园林景观生态治理管理、养护管理、智慧健身休闲、智慧养老和赛事等方面的具体应用。

关键词 碳中和; 智慧园林; 园林景观; 北京海淀公园

中图分类号: TV1986.2 **文献标识码**: A DOI: 10.19415/j.cnki.1673-8906.2022.20.018

碳中和是节能减排的专业术语之一,指个人、企业生产、交通运输等经过一段时间会直接或间接产生一定的温室气体,而温室气体中的主要成分为二氧化碳,气体的总量叫碳排放量。同时,植物可吸收二氧化碳,叫碳吸收量。通过节能减排、植树造林等方法能够降低温室气体排放,这跟碳中和,达到碳中和的碳排放,实现“碳中和”。园林建设是城市发展的的重要组成部分,在碳中和背景下,在园林景观中应用智慧园林,通过智能化技术、设备与园林景观的结合,使居民理解和接受智慧园林。在景观和设施服务上,注重以人为本,增强居民的幸福感,促进人与自然和谐共生;在运营管理方面通过智能操作和大数据,使园林建设与城市智慧建设相结合,引导居民树立和实践更加绿色、节能的生活理念和方式,提升社会生态效益与经济效益,促进智慧园林发展,推进碳中和早日实现^[1]。

1 碳中和背景下智慧园林的特点与意义

1) 多元性。智慧园林主要是通过全息投影、虚拟现实、AR、智能互动屏等智能设备,实现园林景观功能的多元化,创设多样的园林景观,加深居民在休闲娱乐活动过程中的感受。2) 科技性。在建设智慧园林时借助物联网、信息技术、互联网、云计算、智能终端等现代信息技术,为智慧园林数据库的创建提供保障。

3) 生态性。智慧园林主要是通过全息投影、虚拟现实、AR、智能互动屏等智能设备,实现园林景观功能的多元化,创设多样的园林景观,加深居民在休闲娱乐活动过程中的感受。2) 科技性。在建设智慧园林时借助物联网、信息技术、互联网、云计算、智能终端等现代信息技术,为智慧园林数据库的创建提供保障。

2 应用原则

2.1 考虑生态动能

在园林景观中应用智慧园林应注重考虑景观的生态动能,对园林绿地进行合理布局,充分发挥多样性的生态景观价值,智能建设生态生态系统,建立良好的生态结构。园林景观设计应与绿色生态相关,在设计园林景观时合理运用乔木、灌木、草花等植物,优先选择生态作用强、叶面积大且厚的植物,以提升生态

艺术设计助力乡村振兴的途径研究 ——以开平市塘口镇乡村为例

袁玉康¹, 郭晓敏², 梁尚军³

(1 广州城市职业学院, 广州 510405; 2 广东建设职业技术学院, 广州 510440; 3 广州市白云机场边小学, 广州 510403)

摘要: 面对当前乡村振兴战略背景下存在的乡村发展问题, 文章从艺术设计的视角研究乡村振兴的途径, 通过对乡村发展的问题分析, 艺术设计介入乡村振兴的SWOT分析, 艺术设计介入乡村振兴的案例调研, 以及对开平市塘口镇乡村进行田野调研, 提出通过艺术设计产教融合、艺术展演、艺术孵化、艺术拍卖等途径振兴乡村。

关键词: 艺术设计; 乡村振兴; 途径

检索: www.artdesign.org.cn

中图分类号: J0-05

文献标志码: A

文章编号: 1008-2832(2022)02-0029-03

Research on the Ways of Art Design to Help Rural Revitalization, A Case Study of Tangkou Town, Kaiping City

Yuan Yukang¹, Guo Xiaomin², Liang Shangjun³

(1 Guangzhou City Polytechnic, Guangzhou 510405, China, 2 Guangdong Construction Polytechnic, Guangzhou 510440, China, 3 Guangzhou Baiyun District Airport West Primary School, Guangzhou 510403, China)

Abstract: Facing the current rural revitalization strategy under the background of the problems of rural development, this article from the perspective of art and design studies ways to rural revitalization, and through the analysis of the problems of rural development, art and design in rural revitalization of SWOT analysis, art and design in rural revitalization of the case study as well as to the kaiping pond town village field investigation, it is proposed to revitalize the countryside through the integration of art design, production and education, art performance, art incubation, art auction and other ways.

Keywords: art design; rural revitalization; approach

Internet: www.artdesign.org.cn

一、乡村振兴的背景和面临困难

“乡村振兴战略”在十九大报告《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》中明确提出, 是全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务。习近平考察清华大学时指出: “未来, 艺术、科学、技术相辅相成、相互促进、相得益彰, 要发挥美术在服务经济社会发展中的重要作用, 把更多美术元素、艺术元素应用到城乡规划建设, 增强城乡审美韵味、文化品位, 把美术成果更好服务于人民群众的高品质生活需求”。为艺术设计在乡村振兴战略中指明了责任和方向。2018年教育部印发《高等学校乡村振兴科技创新行动计划》, 围绕乡村振兴战略, 高校在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新等方面提供战略支撑, 明确高职院校艺术设计专业在当前乡村振兴中有着不可推卸的历史责任, 并可大有作为。

乡村振兴当前面临诸多现实问题, 分析如下: (表1)

| 序号 | 问题 | 原因 |
|----|---------------|--|
| 1 | 基础设施和居住环境有待改善 | 长期以来政府更注重城市建设发展, 对乡村的投入力度相对较弱 |
| 2 | 产业单一、产业发展滞后 | 产业以原始农产品为主, 缺少第二产业和服务业的投资及引导 |
| 3 | 乡村文化逐渐丢失 | 由于经济欠发展, 民众不自信, 传统建筑不断衰败, 乡土民俗不受重视 |
| 4 | 老龄化、空心化严重 | 城镇化和工业化发展导致农村劳动力转移和人口迁徒 |
| 5 | 人才缺失 | 就业机会少、待遇不高, 发展前景不明朗, 投资回报时较长, 企业缺乏意愿, 相应的法律法规建设不健全 |
| 6 | 资金和保障体制不完善 | |

表1 乡村振兴当前面临的现实问题

二、艺术设计介入乡村振兴的SWOT分析

(一) 艺术设计介入乡村振兴的优势

首先, 艺术设计具有较强的综合性, 可以与不同的学科结合, 服务乡村振兴的各方面, 例如文创产品设计服务乡村传统文化的传承与创新, 品牌设计服务乡村产品的品牌包装与产业升级。其次, 艺术设计具有直观呈现性, 艺术设计介入乡村的效果能够快速展现出来, 例如乡村景观节点设计、传统民居改造设计、乡村导向系统设计等等, 直接作用于空间和物质层面, 带给大家可视化变化, 提升乡村风貌。再次, 艺术设计具有广泛的参与性, 艺术家、设计师、艺术爱好者、师生、村民、游客等都可以参与到艺术乡建中, 群策群力, 成为乡村建设的主人。最后, 艺术设计作为一种普世通用的语言, 能不断激发创意灵感, 重塑乡愁, 推动乡村发展。

(二) 艺术设计介入乡村振兴的劣势

首先, 艺术设计介入需要资金投入落地实施, 只有工程实施才能带来实际改变。其次, 艺术介入产生的正面影响转变为经济效益需要时间沉淀和不断持续的积累坚持, 同时需要其他相关产业的配合, 例如乡村风貌建设吸引了游客, 还需要其他配套的商业、文化项目, 才能产生经济效益。因此, 艺术介入还要避免“好看”而不“中用”的误区。

(三) 艺术设计介入乡村振兴的机遇

乡村振兴战略背景下的政策支持, 住房和城乡建设部发布《关于开展引导和支持艺术设计下乡工作的通知》, 强调引导和支持艺术设计等领域设计人员下乡服务, 大幅提升乡村规划建设水平。乡村振兴战略还处于初始阶段, 广大的乡村有待发展介入, 还需要政府和社会各界的广泛支持。

202202129

