

# 广州市岭南传统建筑工艺传承和保护研究中心 运行方案

## 目录

一、 保护中心建设目标	1
二、 保护中心研究方向	1
三、 保护中心主要优势特色	2
四、 保护中心研究计划	3
五、 保护中心研究思路	3
六、 保护中心预期成果	4
七、 保护中心团队成员	4

## 一、建设目标

### 1.1 岭南传统建筑调研测绘与建筑装饰技艺研究

开展岭南传统民居与建筑装饰调研测绘，收集整理相关测绘资料，为岭南传统建筑保护与传承提供基础素材。调研采访工匠、名匠，了解传统建筑工艺技术、材料等特点，并编辑成岭南传统建筑装饰工艺技术指引。

### 1.2 岭南传统建筑工艺科普基地

岭南传统建筑工艺科普基地，既是传统工艺的科普基地，也是传统工艺的培训基地，同时还是传统工艺升级实验基地，传播岭南传统建筑工艺，培养高素质技术人才。

### 1.3 岭南传统建筑工艺创意产品研发中心

根据传统建筑装饰的研究成果，结合时代背景和时代精神，创造新时代的三雕三塑一画文创产品，使其成为时代的弄潮儿，成为人们生活中的喜闻乐见的艺术品，成为人们身边必不可少的生活用品。

## 二、研究方向

### 2.1 岭南传统建筑调研测绘与内涵研究

开展岭南传统民居与建筑装饰调研测绘，收集整理相关测绘资料，为岭南传统建筑保护与传承提供基础素材。探讨岭南传统民居的建筑装饰特点，建筑装饰的种类、材料、气候、文化等内涵元素的相互关系。

### 2.2 岭南传统建筑施工工艺与流程

岭南传统建筑工艺隐含了老祖宗深邃的建筑智慧，每一样工艺技术都蕴含深刻的文化哲理和科学原理，体现了地域的技术、材料、气候、环境等特性。然后当前传统的建筑技艺应用有限，一方面是因为新材料新技术的冲击，另一方面是材料工艺的失传，掌握传统的建筑工艺的工匠师傅凤毛麟角，且参差不齐。因此，一套科学标准的岭南传统建筑工艺施工标准是必不可少的。

### 2.3 岭南传统建筑工艺创意产品研发

创意产品的研发既是传承古人的智慧和文化遗产，同时也是传统文化在新时代的再次衍生，传统的东西需要保护，同时也需要不断创新，以适应时代的要求。创意产品

研发将研究岭南传统建筑装饰工艺成果的基础上，进一步开拓思维，创造属于新时代的岭南特色文化产品。

### 三、主要优势特色

#### 3.1 主要优势

3.1.1 结构合理的研究团队：研究所依托古建筑成果技术专业、视觉传播艺术设计专业，有结构合理的专任教师团队和专家团队，有学生资源，为研究所提供人力资源保障。有熟悉岭南传统建筑装饰艺术的专家、岭南传统建筑工艺大师参与。有广州市建筑遗产保护协会、企业、研究机构和专业人员的共同参与。

3.1.2 成熟科学的研究方法：团队成员有灰塑国家级传承人邵成村老师，壁画省级传承人吴义廷老师，他们对全省范围内的灰塑和壁画都非常熟悉，团队骨干成员黄利平老师有多年的研究灰塑、壁画的经验，已形成一套研究方法可供参考。

3.1.3 内容扎实研究基础：团队骨干成员黄利平老师在灰塑、壁画方面已出版《清代民国广府壁画故事》、《广州南沙历史文化笔谈》等专著，指导番禺区、黄埔区编写《番禺古建壁画》、《黄埔古壁画》等研究专集。研究所带头人袁玉康老师与团队成员邵成村老师正在合作编写《灰塑工艺流程》教材。研究所带头人主持相关研究经验，广州市青少年科技教育项目立项：基于VR沉浸式交互式的传统建筑教学体验、广州市创新创业教育项目：基于VR沉浸式体验交互教学的古建筑课程教学系统研发、广东大学生科技创新培育专项资金《基于VR沉浸式交互教学的传统建筑教学资源研发；并指导学生参加广东省“众创杯”大学生启航赛暨“赢在广州”第七届大学生创业大赛，荣获团队优胜奖，奖金8000元。被授予“伯乐奖”称号，奖金1000元。项目名称：基于VR沉浸式交互教学的传统建筑教学资源研发、第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛校级二等奖：VR沉浸式交互教学的古建筑文化课程研发等。

#### 3.2 主要特色

3.2.1 研究将推进对岭南传统建筑的科学认识，推进岭南传统建筑工艺的深入研究，具有较强的地方特色。

3.2.2 研究成果有较强的社会需求，为文物保护、古建筑修缮、岭南文化研究所急需。

## 四、研究计划

第一年：

联合保护协会、考古所、行业专家等，在广州市文物局和各级区政府的支持下，开展广府地区清代以来灰塑、陶塑、壁画调研与考证，建立广府地区两塑一画数字资料库，并出版相关专著或专集。

第二年：

联合保护协会、考古所、行业专家等，在广州市文物局和各级区政府的支持下，开展广府地区清代以来砖雕、木雕、石雕调研与考证，建立广府地区三雕数字资料库，并出版相关专著或专集。

第三年：

访谈岭南地区传统建筑工匠、大师，以图片、文字、视频、交互等形式，记录传统建筑工艺的技术要点、材料配方、工艺流程等，并整理汇编成相关专著或专集。

## 五、研究思路

- 5.1 先调研考证，获取第一手珍贵的文物资料，建立数字资料库。
- 5.2 对资料库文物进行深入研究，从形态、气候、生态、文化、材料、工艺等不同的方面，总结归纳岭南地区建筑装饰特征，发展脉络等，并研究其背后所隐含深层次的地方文化。
- 5.3 研究岭南传统建筑工艺，重点剖析其技术要点、材料配方、工艺流程等，把高深的传统工艺标准化，数字化，为大众所能接触，学习掌握。
- 5.4 根据岭南传统建筑装饰特色和技术特点，结合新时代的主题和精神，以及人们的物资文化和精神文化需求，开发文创产品，开拓创新能力。
- 5.5 根据研究成果，发表有价值的学术论文，出版专著、教材、开发课程、技术培训、专业研学等等，推广和普及岭南传统建筑文化与艺术。
- 5.6 承接岭南传统建筑装饰相关设计、咨询服务。

## 六、预期成果

- 6.1 专著、教材：出版岭南传统建筑与装饰专著或图集一本，岭南传统建筑工艺专著或教材一本，填补这一研究领域的空白，为文物保护、古建修缮、广府文化研究扎实基础，传播和普及岭南传统建筑文化与技艺。
- 6.2 学术论文：发表岭南传统建筑装饰、工艺相关核心论文 1 篇，阐述岭南传统建筑装饰的主题、内容及其蕴含的社会基层文化。
- 6.3 专业培训：开展岭南传统建筑工艺培训班，预计每年吸引 500 人次参加。
- 6.4 文创产品：以岭南文化为主题，结合大湾区发展规划，创作三雕三塑一画文创产品各一套，并申请专利 7 项。
- 6.5 文化交流：组织论坛 10 场，邀请协会、考古所、高校代表和港澳台代表、国际代表参加

## 七、研究中心团队成员

袁玉康：教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会委员、中国建筑文化研究会装饰艺术与科技工作委员会副会长、中国民族建筑研究会理事、中国室内装饰协会专家库成员、广东省装饰行业协会专家、广东省装饰行业协会职业能力水平评价专家、广东省美术教育协会专家库成员。曾获“广东省五一劳动奖章”、“广东省技术创新能手”、“羊城工匠”、“岭南美术教育名师”、“创新中国十佳杰出设计青年”、广东省职工技能大赛会展设计师第一名、广东省杰出展示设计师。

郑榕玲：华南师范大学美术学硕士，研究生学历。广州城市职业学院讲师，国家高级室内设计师，广州原典纪文化传播有限公司设计顾问。主持广州市哲社“十四五”规划课题 2022 年度课题：广州保持历史文化和时代特色共生的岭南城市特色风貌研究——以广州泮塘五约历史文化街区为例，市级课题。主持《古建筑计算机效果图表现》继续教育网络课程，省级继续教育质量工程。

侯夏娜：华南理工大学 建筑历史与理论 博士学位。主持 2022 年广州市哲学社会科学“十四五”规划项目：广州保持历史文化和时代特色共生的岭南城市特色风貌研究。主持 2022 年广东省科技创新战略专项资金（攀登计划）。

雷华：城市建设工程学院副院长（主持行政工作），副教授。国家骨干专业（市政工程技术）、中央财政支持专业、国家生产性实训基地（现代城市建设与服务公共实训中心）、省级示范校重点专业、省第一批高水平专业群、省高职院校第一批二类品牌专业、省高职教育公共实训中心、市特色专业学院等 10 余重点项目主持人。教育部专项课题子课题、省教育教学改革研究与实践项目、省级精品在线开放课程、市教改科研项目等 5 项主持人。参与省示范职业教育集团、省高职教育省级教学团队、省协同创新中心、省级高等职业教育现代学徒制试点专业、市属高职院校创新创业平台等省市级项目 8 个。以第一作者发表学术论文 20 余篇（其中中文核心 3 篇，EI/CPCI 检索 2 篇），主编出版专业教材 5 部；申请发明、实用、外观专利及软著 30 余项，已授权 20 余项。2013-2020 年获得 5 次学院优秀教师、3 次考核优；2016、2019 年获得教师教学能力比赛二等奖三等奖各一次，2018 年获省教学成果奖二等奖 1 次；指导学生获得全国技术能手称号 2 项，省高职技能大赛一等奖 3 项，二等奖 5 项、三等奖 5 项，2020 年学院被评为省普通高校毕业生就业创业工作典型经验集体。

朱秋利（校外）：大学本科、高级工程师、广州市建筑遗产保护协会副会长，主要从事建筑文化遗产保护与利用、施工管理。2000 年以来负责过近 80 项建筑遗产保护工程，其中获民族建筑国家杰出贡献奖一项，获省市优良样板工程二十三项。2011 年所负责古建部获中国园林古建筑十强企业。2011 年评为工程管理高级工程师。2013 年聘任中国民族建筑研究会专家。2015 年取得中国古迹遗址保护协会文物保护工程责任工程师。2016 年聘任广州市创意经济促进会专家。2016 年聘任广州市建筑遗产保护协会秘书长。

黄利平（校外）：研究员、广东省文物保护专家委员会委员、广州市文博协会常务理事。1982 年以来，相继在陕西省社会科学院、陕西历史博物馆从事历史教学、科研和文博方面的工作。1997 年后曾在番禺博物馆、番禺区虎门炮台管理所、南沙区虎门炮台管理所（文物管理所）工作。

郑力鹏（校外）：博士，教授，华南理工大学建筑学院博士生导师。国家文物局文物保护工程专家库专家、广东省文物保护专家委员会委员、广州市城市规划委员会委员等职。研究方向为城市与建筑遗产保护规划设计、传统建筑理论及基于传统的建筑创作和建筑防灾。主持完成国家自然科学基金项目和地方政府委

托的研究项目二十余项，秦汉南越国宫苑遗址保护方案研究、唐代名相张九龄墓园维修及保护规划方案、广州珠村人居环境改善的国际合作研究、原国立中山大学石牌校园建筑群保护研究、广州黄埔村文物建筑调查与保护研究、广州起义旧址保护规划和修缮方案等。发表学术论文六十余篇，参与的教学研究项目“建立具有岭南特色的建筑学人才培养模式”曾获国家级教学成果奖，参与教学的建筑历史系列课程为广东省精品课程。曾获广东省高校科技进步奖。