

坚持文化塑校 着力以文化人 培养高素质技术技能人才

刘楚佳 张连绪 韩娟

(广州城市职业学院 广东 广州 510405)

摘要: 广州城市职业学院组建成立以来,确立“文化塑校”的办学理念,践行“立人立业”的校训,塑造校本特色的大学文化,深入推进文化育人工作,努力培养既拥有良好职业道德与和谐人格,又掌握娴熟职业技能的高素质技术技能人才,并取得显著成效。

关键词: 高职院校;校本特色文化;建设策略

中图分类号: G40-012 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674-0408(2019)02-0048-08

广州城市职业学院合并组建以来,根据“立德树人”的育人要求,确立“文化塑校”的办学理念,践行“立人立业”的校训,以学生的职业素质培养和终生发展为核心,塑造校本特色的大学文化,深入推进文化育人工作,努力造就既拥有良好职业道德与和谐人格,又掌握娴熟职业技能的高素质技术技能人才,从而形成了“坚持文化塑校,着力以文化人,培养高素质技术技能人才”的鲜明办学特色。经过长时间的培育和实践,办学特色培育日益彰显,成效显著,得到社会各方面的广泛认可,《高职院校文化建设的实践与探索》项目获2013年广州市第九届教学成果奖一等奖和2014年第七届广东教育教学成果奖二等奖,《高职院校国学教育“一课三平台”模式的构建与实践》项目获2017年广东省高等职业教育教学成果奖一等奖,《高职院校中华优秀传统文化教育“一课三平台”育人模式的构建与实践》项目获2018年职业教育国家级教学成果奖二等奖。

一、特色的形成

广州城市职业学院是由原广州业余大学、广州市经济管理干部学院、广州市财贸管理干部学院、广州市乡镇企业管理干部学院等4所成人高校

于2005年9月组建成立。学院自组建时,针对高职教育普遍重专业、轻通识,重科技、轻人文,重技能、轻素质的现实问题,明确提出“文化塑校”的办学理念,先后将其写入学院“十一五”、“十二五”、“十三五”发展规划和《广州城市职业学院章程》,确立了“文化塑校”理念在学院办学和育人工作中的核心引领作用,着力推进校本文化建设和文化育人工作,培育鲜明的办学特色和创新点。

从发展历程来看,我院的特色培育工作大致可分为启动起步、巩固深化、拓展提升三个阶段:

(一) 启动起步阶段(2005-2009)

(1) 《广州城市职业学院“十一五”事业发展规划》首次提出“文化塑校”办学理念,实施“文化战略”,加强国学教育,弘扬中华民族传统文化精髓,融合岭南文化传承与创新,培育学院文化根基,着力提高学生的文化素养。

(2) 2006年,学院创建国内高职院校首家国学研究所(2009年9月更名为国学院),面向全院学生开设公共必修课《国学精粹》,探索以国学教育为切入点推进文化素质教育工作。

(3) 2007年,学院印发《关于培育办学特色的意见》和《关于全面推进“文化塑校”工程的意见》,明确“文化塑校”的总体目标和基本要求,部署落实“文化塑校”的主要任务和举措。

收稿日期: 2019-01-20

作者简介: 刘楚佳,男,广州城市职业学院高等职业教育研究所所长,社区教育研究中心主任,研究员。

(4) 2009年,经过专家深入研讨论证并广泛征求校内外意见,确定学院校训为“立人立业”;校风为“思诚贵和”;学风为“乐学善用”;校徽为镶嵌着校训的外圆内方的深绿色标识;校歌为《我与羊城同辉煌》,形成了高度概括学院文化内涵和价值取向的系列文化标识。

(二) 巩固深化阶段(2010-2015)

(5) 2010年,学院颁发《广州城市职业学院进一步推进国学教育工作方案》,提出促进国学教育与职业技能教育相结合,建设国学教育与职业技能教育有机整合的高职校园文化。

(6) 2011年,《广州城市职业学院“十二五”事业发展规划》提出坚持“文化塑校”办学理念,继续推进“文化战略”,使学校发展成为以岭南文化优良传统与时代精神相互交融为特征的高素质技能型人才培养基地。

(7) 2012、2013年,《基于社会主义核心价值观、以国学为切入点的高职院校文化建设》项目先后列入省级示范校培育单位和建设单位综合项目,提出通过举办践行社会主义核心价值观系列活动、开展以国学教育为切入点的文化素质教育、建设“知行合一”的学生职业素养培育平台,培养德才兼备、知行合一的高级技术技能人才。

(8) 2015年,重新修订的《广州城市职业学院章程》明确提出,充分发挥文化育人功能,建设基于社会主义核心价值观、以国学为切入点的校园文化,实现文化建设与人才培养有机结合,促进师生的全面发展。

(三) 拓展提升阶段(2016-现在)

(9) 2016年,《广州城市职业学院“十三五”事业发展规划》明确坚持“文化塑校”办学理念,推进“人文广城”建设,努力把学院建设成为以岭南文化与时代精神相互交融为特征的高级技术技能人才培养基地。

(10) 2017年,我院被正式确定为第一批广东省高职院校文化素质教育基地立项建设单位,建设周期为两年,学院将继续以国学素质素养教育为切入点,加大基地建设力度,打造“人文校园”品牌,为全省高职院校开展文化素质教育工作发挥示范作用。

在“文化塑校”理念的指引下,学院遵循职业教育规律和学生身心发展规律,按照人的全面发

展要求来塑造大学品格,着力推进精神、制度、物质等各层面的文化建设,深入推进文化育人工作,营造师生共同的精神家园,改善师生的人文气质,培养青年学生的高尚情操。经过多年的培育和实践,塑造了以“立人立业”校训、“思诚贵和”校风、“乐学善用”学风为核心内涵的独特大学文化。其主要建设思路是:以“立人立业”为根本,以传承普及丰富高雅的中华优秀传统文化为切入点,以培育彰显工匠精神和职业道德的职业文化为核心,以营造崇尚创新、追求创新、勇于创新的创新创业文化为突破,以培养富有社会责任感和奉献精神的服学习文化为特色,以提升教师的文化素养为保障,整体营造校本特色的文化育人体系,提升学生的人文素养、综合素质和就业竞争的软实力。

二、特色的培育

(一) 践行“文化塑校”理念,以文化引领学院科学发展

大学首先是一个文化组织,是一种文化存在,文化是大学之源和大学之魂。大学培养人才从根本上说是依靠文化育人,以文化塑造大学精神和大学生人格与素质。我院遵循“文化塑校”理念,大力推进文化战略,充分发挥文化育人功能,凝就大学文化精神,以社会主义核心价值观为主导,融入优秀传统文化精髓和与时俱进、改革创新的时代精神,全面推动精神、制度、行为、环境等层面的文化建设,将促进人的全面发展的教育理念融入到人才培养中,贯穿于队伍建设中,落实到制度体系中,营造尊重师生个性发展、干事创业、学习成才的大学文化环境,确立与高职教育发展要求相适应的人才观、质量观和发展观,培育开放包容、追求卓越、和谐发展的大学文化。

“文化塑校”首先体现为大学精神文化的塑造。学校将培育与高职院校相适应的大学精神作为大学文化建设的首要任务,以社会主义核心价值观体系为根本,以培育大学精神为核心,以制度文化建设为主渠道,以国学教育为实施平台,以校园文化活动和社区文化教育为补充,着力建设具有校本特色的大学文化,培育以国学为代表的中国传统优秀文化、岭南文化优良传统与时代精神相互交融为特征的大学文化精神,培育校本特色的大学文化、大学精神,形成共同的教育价值观和目

标指向。

“文化塑校”同时体现为旨在促进育人工作的全面系统的制度文化建设。经过反复研讨和科学论证,学院全面制定了《广州城市职业学院章程》,先后制定完善教学、科研、管理等各类规章制度,建立了人事管理、校务公开、教学科研、财务审计、资产管理、外事管理、学生管理、招生就业、后勤服务、校园安全及教职工代表大会等制度体系,建立了一系列富有城市学院特色的规章制度,使各方面工作做到了有章可循,实现了学校管理与运作的制度化、规范化。

“文化塑校”还体现为大学行为和环境文化的塑造。全院师生以建设一流水平的高职院校为目标,以忧患起来、团结起来、规范起来、认真起来为基本要求,振奋精神,凝聚力量,破除阻碍发展的藩篱,形成共同战胜困难的氛围和合力,改革创新,开拓进取,共同推动学院发展。同时,学院以“善”、“和”、“乐”、“美”为标准,充分利用学校地处云山麓水的独特优势,规划打造“十里连廊十里花,百名大师百间坊”,建设美丽校园,使学校成为师生的“第二家园”,努力将学院建设成为最有人情味的地方、最有文化味的地方、让每一个人最有成就感的地方。

(二) 弘扬“立人立业”校训,为学生全面发展指引方向

校训是大学办学内涵的熔铸,是独立思想和传统精神与人文内涵的集中体现,它反映了一所大学的文化指向和社会责任。它既是一所学校办学理念、治校精神的反映,也是校园文化建设的重要内容,是一所学校教风、学风的集中体现,体现着大学文化精神的核心内容。

为深入贯彻学院“文化塑校”的办学理念,树立独具特色的高职院校品牌形象,进一步提高社会各界对学校的认同感,我院自2007年2月起两度面向校内外启动校训和校风、学风征集活动。经过近三年的提炼和完善,在多次邀请专家学者研究论证及充分听取广大师生员工意见的基础上,按有关程序提请教代会审议确定,并报院党委同意,最终确定了我院校训为“立人立业”。所谓立人,是指一个自然人经过学习实践的过程,成为人格完善、身体健康、思想独立、品德优良、知礼守

法的社会人,实现了正向社会化,成为一个合格的、敢于承担责任的现代社会公民。所谓立业,即人的职业发展、事业创造,它根据学院职业教育人才培养的特点和发展类型,着眼于高素质技能型人才的培养,立足于未来学生的成材立业,获得事业的发展与人生的成功。“立人立业”校训不仅提出了人的社会化和综合素质发展的根本要求,而且明确了人的职业发展和专业技能培养的总体目标,为学生的全面和谐可持续发展指明了方向。经过长时间的坚守和践履,当前,“立人立业”校训已成为我院广大师生共同遵守的基本行为准则和共同的价值取向,成为我院办学活动和人才培养工作的核心原则和基本遵循。根据“立人立业”的校训精神,学院“十二五”规划明确提出,“造就既拥有良好职业道德与和谐人格,又掌握娴熟职业技能的高素质技能型人才”;“十三五”规划明确提出,着力培养“专业技能+综合素质”的技术技能人才,对学院的育人目标进行了清晰明确的界定,为人才培养和学生发展指明了方向。

(三) 传承普及中华优秀传统文化,提升学生的人文素养

中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养,是中国特色社会主义植根的文化沃土。加强中华优秀传统文化教育,是培育和践行社会主义核心价值观,落实立德树人根本任务的重要基础。我院确立“礼以立人、艺以养人、行以成人”的国学教育理念,通过传承和普及国学教育,推广国学实践活动,构建中华优秀传统文化教育“一课三平台”育人模式,以中华优秀传统文化的丰富内涵浸润滋养高素质技术技能人才的和谐健康成长。

首先,建立健全国学特色育人机制。一是践行“文化塑校”的办学理念和“立人立业”的校训,制定加强文化素质教育的校级发展规划,出台《广州城市职业学院关于全面推进“文化塑校”工程的意见》,明确以国学教育为切入点实施“文化塑校”工程,融合岭南地方特色文化,推进学院的文化建设。二是专门设立国内高职院校首家国学学院,配备专职国学教师编制以及专门教学活动场所,并先后聘请80余位国学相关领域专家为客座教授和

兼职讲师,组建高素质的教育教学、科研和实践团队,开展有关国学与岭南文化的教学、科研、文化建设以及社区教育服务活动。

其次,构建特色国学课程体系。面向全院学生开设公共必修课《国学精粹》,探索以理论精粹与国学体验相结合的教学模式,引导学生了解国学、认识国学;开设琴、棋、书、画、茶、香、吟诵等28门国学公共选修课,通过国艺修身实践提升学生综合素质素养,涵养学生性情、满足个性化需求;自2006年9月以来,定期举办“城市国学讲坛”,邀请专家学者讲授国学相关领域知识,拓展学生文化视野,丰富学生见闻;出版《国学教养教育丛书》、《城市国学讲坛》等系列国学教材和国学普及读物,深化巩固教学成果。

第三,构建国学教育实践与历练平台。在构建以《国学精粹》必修课为核心的国学教育课程体系的基础上,以“传习国学、净化心灵、服务社会”为宗旨,组建清心茶艺社、国乐社、墨阁社等国学社团,让学生自主开展体验式的国学兴趣活动,搭建以国学社团为核心的修身实践平台;通过举办“国学活动月”、“国学经典诵读大赛”、国学传播类活动等,让学生在各类国学普及、教育、传播活动中加强实践和熏陶,打造以校园文化活动为核心的活动育人平台;建立20多个国学教育实践基地,组织学生参与各类感恩他人、回报社会活动,构建以社会服务为核心的回报感恩平台,打通国学教育的“教—学—用”有效衔接的实践路径,实现知行合一的育人过程,力求达到养成学生健康人格、承担应有社会责任的育人目标。

(四) 大力推进职业文化进校园,提高学生的职业素养

职业文化是人们在长期从事职业活动中逐步形成的价值观念、思维方式、行为规范以及相应的习惯、气质、礼仪与风气,具体包括职业道德、职业精神、职业纪律和职业礼仪等。在职业教育中,职业文化通过工学结合、校企合作、实习实训等具体环节,以体验、熏陶、嵌入、渗透等方式,使学生形成对职业使命、职业荣誉感、职业心理、职业规范以及职业礼仪的自觉体认和自愿遵从。我院积极推进职业文化进行校园,强化学生的职业文化体验和熏陶,打造第一课堂与第二课堂互为促进、校

企社政协同育人的学生职业素养发展平台。

首先,加强实训基地和工学结合的职业文化建设。学院高度重视校企合作,组建“校企社政合作理事会”,与企业合作成立了萝岗食品学院、物联网技术学院、金衡会计学院、广州城市建设职业教育集团等办学实体,共建校外实践教学基地368个。在此基础上,加强实训基地的环境和氛围建设,通过张贴名言、警示语等营造企业文化。按照企业运行标准建立实训基地的制度文化,要求统一着装,建立考勤制、奖惩制等制度,培养学生认真严谨的工作态度,强化其规范、质量、安全、诚信等意识。在企业实习中,严格按照企业的规章制度和运营要求去要求学生,让学生“身临其境”,从而真正地了解企业、感受企业的文化氛围,有利于其敬业、吃苦耐劳、团结协作等精神的养成。让学生完成真实或仿真的工作任务,在仿真训练和技能培训的过程中,掌握行业的基本职业规范和要求,培养学生的基本职业意识,塑造学生的职业道德和职业操守。

其次,围绕职业精神打造第二课堂。重点打造《城市色彩讲坛》、《梦想激励人生》两大平台。自2005年开办以来,《城市色彩讲坛》立足专业、服务专业,以地方经济文化热点为主题,结合各专业教学需要,校企合作共同推出系列与各专业紧密关联的专题讲座,为学生推出了一系列形式多样、内容丰富的职业文化讲座,为行业、企业专家与广大青年学生搭建了专业沟通交流的平台,成为学生职业技能及职业文化教育有机融合的场所,形成课堂内外互为补充、互为促进的专业学习格局。

《梦想激励人生》系列大型公益讲座由我院与广东电台新闻广播、心海榕社工中心共同举办。2012年9月启动以来,先后邀请全国人大代表、奥运冠军、省五一劳动奖章获得者、创业成功校友等11位社会成功人士与大学生面对面交流为梦想而奋斗不息的人生经历,向大学生传递爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观以及感恩拼搏的追梦精神,再由心理专家通过专业设计引发全场大学生冲破心理障碍,点燃潜藏内心的青春梦想,并通过邮寄梦想等心理仪式把梦想扎根于心灵深处,成为激励大学生们发奋前行的持久精神

动力。每一期讲座后,各班级开展“梦想激励人生”系列主题班会,由辅导员、班主任组织学生开展立志修身报国的主题讨论,指导学生把梦想与专业学习、职业生涯发展相结合,引导大学生把美好的梦想变成具体目标、具体路线图、具体时间表,让全体同学焕发出最大的创造活力,进而汇聚为推动民族复兴的建设洪流。

(五) 建设创新文化,培育学生的创新精神和创业能力

创新文化作为学校文化“软实力”,发挥“育人细无声”的功效,帮助师生提升自主创新创业的精神和意识,提高自主创新创业的能力。我院以文化引领创新,积极营造创新文化,在校内培育崇尚创新、追求创新、勇于创新的文化氛围,从机制完善、专业渗透、教学改革、团队建设、项目载体等方面着力推动创新创业教育。

首先,加强创新创业机制建设。为全面推动创新创业工作,学院专门制定《促进学生创新创业工作管理办法》,提出创新创业工作的总体目标和具体任务。建立健全机构,专门成立创新创业工作领导小组和创新创业学院,承担创新创业统筹领导和具体组织的任务。健全工作制度,建立大学生创新创业项目管理和孵化培育制度、创新创业大赛项目征集制度,建立与创新创业教育相适应的教师教学能力评价体系和人才质量评价体系。

其次,将创新创业教育融入专业教学。一是抓培养方案,使双创教育融入到人才培养全过程。二是抓课程体系,挖掘各类专业课程的双创教育资源,开发双创教育专门课程。三是抓教学方法,注重培养学生批判性和创造性思维。四是抓制度创新,着力健全双创学分积累与转换制度,出台了《大学生创新创业(社会实践)活动学分认定与管理办法》。五是抓实践环节,为学生参加创新创业实践拓展渠道、搭建平台、优化服务。六是抓考核评价,建立与创新创业教育相适应的考核与评价方式,把专业课程考核点放到双创教育上。

第三,沟通两个课堂双创教育教学。规定学生必须参加与专业相关的双创课程学习,同时通过特色校园文化活动、社会实践(服务学习)、城市文化色彩讲座、科技周等活动,实施多种形式的隐

性创新创业教育。实施“4+4 学分”双创教育模式,即:与专业课程双创教育 4 学分,课堂外双创社会实践活动 4 个学分,理论教学与专业实训、实践等结合,保证 360 度、全方位培养学生创新精神。学院凝聚双创能量,打造校内教师、创业校友、校外导师 3 类导师团队;推行圆梦普及、系统培训、双创孵化、双创实践四个阶段双创教学。

第四,以项目引领双创教育教学改革。学院实施双创示范专业建设工程,获双创教育平台建设等项目 20 多项,获特色双创活动项目 100 多项,其中《“互联网+”专业创意创新创效大赛》、《桥梁检测教学与创业互融》等,被列为广州市双创教育重点项目。学院组织双创教育团队和工作室,与行业企业技术人员合作组织双创教育团队。2017 年,运行的院级双创教育团队 18 个、双创教育工作室 24 个。学院组织学生双创训练活动,获各级各类奖励 50 多项,获创新创业训练与实践项目 80 多项,其中省级立项 40 多项。近年来,我院立项广州市课程与教学研究项目 20 项,其中《大学生创新创业教育》精品在线开放课程建设、《高职园林专业双创教育教学模式研究》等被列为广州市重点项目。

最后,积极组织学生参加各类职业技能竞赛大赛。一是能力本位,以赛促学。将参加技能大赛与专业培养目标、顶岗实习工作、职业资格培训相结合,制度化开展“大学生专业(职业)技能”大赛、“学生创新创业”大赛、学生职业生涯规划大赛等,考核和展示学生的专业知识和操作技能,培养学生创新创业意识和能力。二是项目驱动、学做结合。紧密结合专业学习,建立以“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛为龙头,课外学术科技作品竞赛、创业计划竞赛等赛事为补充的学院学术科技竞赛制度,实行项目驱动,调动师生参与的积极性,促进学做结合、知行合一,全面推动学生学术科技活动。

(六) 营造服务学习文化,增强学生的社会责任感和奉献精神

服务学习(service-learning)是指学生在老师指导下从事社区服务而学习知识和技能、发展多方面能力、养成公民责任感和健全个性的学习活动。服务学习最早出现于美国,大致相当于我国综合

实践活动“社区服务与社会实践”内容。我院借鉴服务学习的相关理论和实践,将参与社区服务的要求纳入各专业人才培养计划,要求学生毕业时必须修满9学时、0.5学分的社区专业实践课程,组织学生结合专业学习的要求,参加各类志愿和社会服务工作,建立服务学习的相关机制,培育服务学习的浓厚氛围和文化,让学生在社会实践了解社会、增长才干、增强责任、奉献社会。

首先,积极开展学生志愿服务。以增强青年学生意识教育活动为载体,动员广大青年学生服务社会,帮助他人,开展一系列志愿者服务活动,大力弘扬志愿者精神,扎实推进青年志愿者活动的深入开展。每年“学雷锋全民志愿服务行动月”志愿者主题活动,我院组织各系学生深入广州社区、福利院等,如插花艺术协会的插花培训课、清新茶艺社的茶艺技能及茶文化宣传活动,开展“环保”宣讲、清扫纪念堂,探望福利院老人,美化广州,清理牛皮癣、教老年人学电脑、献血等志愿活动。2013年以来,我院师生志愿服务共计110项,志愿培训项4项,志愿者参与人数7054人,服务人数超过40254人次,大学生无偿献血人数3500人次。既为社区办实事,又提高了学生专业技能和志愿精神,为广城职扬起“学雷锋”的旗号。

其次,深入开展“三下乡”社会实践活动。我院以践行社会主义核心价值观为引领,将“青马工程”与“三下乡”社会实践活动有机融合,依托学院“中国化马克思主义理论”学习班,邀请专家、学者授课,对大学生骨干进行理论培训,让学生走进基层,服务群众,服务社会主义新农村建设,在实践中“知国情、受教育、长才干、做贡献”,形成了以“理论培训+社会实践”的科学、完整、创新的长效培养体系。学院“青春梦之队”荣获全国“三下乡”社会实践活动优秀团队称号,受到团中央表彰;文化宣传“中国梦”实践队等7个团队获广东省“三下乡”社会实践活动优秀团队,刘秋华等19名师生获“先进个人/优秀个人”;青橙足迹队等2个团队获广东省重点团队称号;绿萌队等5个团队荣获广州市重点团队称号,深入开展的“三下乡”活动提升学生的社会综合实践能力与社会服务能力。

最后,组织师生广泛开展社区教育活动。依托广州社区学院,我院充分发挥高职教育的辐射

带动作用,组织师生结合专业特色和优势,广泛开展国学教育进社区、商贸知识进社区、计算机知识进社区、英语知识进社区、食品营养知识进社区、旅游知识进社区、汽车维修知识进社区、法律知识进社区等各类社区教育活动,推进学习型社区建设。结合各类主题教育活动,广泛组织学生参加读书活动月、科教文卫“四进”社区、文明社区、文明家庭创建、亚运会亚残运会等各类社区教育志愿服务。大力开展社会主义核心价值观进社区品牌活动,组织大学生深入社区宣讲社会主义核心价值观,推动“文明、法治、诚信”社区建设,加深大学生对核心价值观的理解和认同。全院师生参与社区教育活动达48万人次,覆盖全市11个区县,服务社区居民达百万人次。

(七) 提升教师的文化素养,保障文化育人落到实处

在学校中,教师是教育的主体,是学生模仿的对象和效法的标杆,他们的言传身教对学生的思想和行为产生深远的影响,对学生文化素质的养成发挥积极作用。因此,提升教师的文化素养是高职院校推进文化育人的重要支撑和保障。为了保障文化育人工作的有效推进,我院积极多渠道开展教师培训,鼓励教师广泛参加继续教育、各级各类专业知识与技能培训、文化素养培训、国内外培训等活动,提高教师队伍的整体素质和文化教育能力。

首先,以省级培训为平台,连续两年举办“中英合作教师能力提升”培训班,共153名专业带头人和骨干教师参加培训;选派专业带头人及骨干教师共247人次到德国、英国、美国、新加坡培训,学习和借鉴国外职业教育观念和教学经验,提高专业综合素质及教育教学实践能力。其次,积极开展文化素养专题培训等途径和方式,定期邀请专家面向全院教职工开展国学教育与职业教育的专题培训,开展国乐、棋艺、书画、茶艺等教师国学兴趣活动,并多次组织教师赴山东尼山圣源书院开展以“走近孔子——探源儒家文化”主题培训,通过经典导读、礼乐研习、现场教学、体验学习等方式,加深对中华优秀传统文化的理解和认同,帮助教师掌握文化素质教育的方法和技巧。第三,将文化育人的要求纳入教学评价和考核标准之

中,对教师开展文化育人工作作出明确的规范和指引,提高教师参与文化育人的积极性。最后,充分整合校外的资源和力量,打造“专、兼、客”一体的跨界融合高素质师资队伍,在由多名年富力强的教学骨干组成专职校内教学团队的基础上,从知名高校、科研院所、文化机构、企业等聘请37名兼职国艺老师、84位客座教授,组成力量雄厚的国学教育队伍,全面承担国学必修课、选修课等各类课程教学任务,为文化育人工作提供有力的支撑和保障。

三、特色的成效与推广

(一) 学生职业道德和人文素养显著提高

十多年来,我院近4万名学生在文化育人工作中受益,学生的职业道德和人文素养明显改善。根据麦可思数据有限公司连续3年的《广州城市职业学院毕业生就业质量和人才培养质量报告》(2015、2016、2017),我院2014届、2015届、2016届毕业生对我校校园文化活动“主题活动丰富,积极践行社会主义核心价值观活动”认同度分别为87%、93%、94%,呈逐年上升态势。据广州零点和炯熠市场信息咨询有限公司调研显示,企业对毕业生在规章制度遵守、举止谈吐等方面评分超过4.5(满分5分),达到非常优秀水平;学生对国学课程的满意度达90%,表示参加三平台活动有收获的占94%,对中华优秀传统文化认同度达94%。2014届毕业生、省技术能手杨志翔认为“国学文化的魅力和影响,潜移默化地给我个人的人生和事业指明了方向”。

(二) 学生创新精神和实践能力明显增强

我院高度重视学生创新精神、创业意识和实践能力培养,坚持知识、能力、素质协调发展,完整构建学生的职业素养培育平台,先后出台8项支持和促进学生发展和就业创业制度,激励学生积极参加创新创业以及科技、社会实践活动,激发大学生的创造力,促进了大学生的创新精神和实践能力的提升。创新创业教育平台和知行合一的专业职业技能竞技平台成为我院大学生创新精神和实践能力提升的加速器。据不完全统计,2013年以来,我院立项《大学生创新创业教育》精品在线开放课程建设等各级各类创新创业教育项目87项;

立项校级创新创业示范建设专业4个;开展创新创业教育各类活动20余次;我院学生先后获广东大学生科技创新培育专项资金立项项目23项“挑战杯”广东大学生课外学术科技作品竞赛、“挑战杯”广东大学生创业计划竞赛、“挑战杯?创青春”广东大学生创业大赛、“挑战杯-彩虹人生”广东职业学校创新创效创业大赛一等奖(金奖)、二等奖(银奖)、三等奖(铜奖)49项。获全国“三下乡”社会实践活动优秀团队1个,广东省“三下乡”社会实践活动优秀团队6个,优秀个人11个。

(三) 文化育人成效显著,毕业生就业质量不断提升

学生职业道德、人文素养、创新创业能力、社会责任感和奉献精神的不不断提升,显著增强了我院毕业生职业综合素养和就业竞争的软实力,受到用人单位的普遍欢迎。据统计,省级示范校建设以来,我院学生初次就业率均达98.38%以上,位居全省高职院校前列。我院毕业生就业呈现“四高”特点,即就业率高、薪酬收入高、专业相关度高、用人单位满意度高,就业率与就业质量保持双增长态势。其中,用人单位对我院毕业生满意度不断提高。根据毕业生跟踪调查,我院2013届、2014届、2015届、2016届毕业生用人单位满意度分别为99.39%、99.11%、99.82%、99.32%,均高于全省平均水平。

(四) 办学特色日趋鲜明,得到社会广泛认可

学院围绕文化育人的主线,在优秀传统文化传承创新、校园文化建设、大学生创新创业、学生志愿与社会服务等方面进行深入探讨和实践,在“专业技能+综合素质”人才培养上取得了显著成绩,为高职院校文化育人工作提供了典型案例和成功经验。《高职院校文化建设的实践与探索》项目获省级教学成果奖二等奖,《高职院校国学教育“一课三平台”模式的构建与实践》项目获省级教学成果奖一等奖,《高职院校中华优秀传统文化教育“一课三平台”育人模式的构建与实践》项目获2018年职业教育国家级教学成果奖二等奖。学院成功入选为广东省高职院校文化素质教育基地立项建设单位 and 全国职业院校“非遗教育传承示范基地”。

学院文化建设的成果被不断推广,得到各家

媒体、国内外同行和专家学者的高度评价和充分肯定,各界认为我院的文化育人理念以及方式特色鲜明、独树一帜,具有开拓性和示范性。我院国学院被吸纳为国际儒学联合会理事单位。学院先后在儒学普及工作座谈会、全国职业院校“文化育人”高端论坛、全国国学院院长联席会议等重要会议上介绍办学特色培育经验。《光明日报》、《中国教育报》等多家媒体对学院文化建设成果进行了专题报道,广州教育媒体观察团专程到学院开展以“立人立业、服务广州”为主题的参观体验活动。教育部高校文化素质教育指导委员会顾问张岂之先生认为“学院重视人文或文化素质教育,对提高

学生的审美能力和涵养性情,具有潜移默化的作用”。近年来,教育部职业院校文化素质教育指导委员会、国家教育行政学院、山东省图书馆、广东省明德幸福文化教育基金会、台州职业技术学院、河南平顶山工业职业技术学院、广东轻工职业技术学院等30多所教育文化机构先后到我院考察学习。2017年,我院联合中华书局主办了第二届中华优秀传统文化教育与当代职业教育交流研讨会,并发起成立全国职业院校中华优秀传统文化教育联盟,参加会议的山东、山西、河南、湖北、云南、广东等近21家高职院校积极响应,共同签署了联盟成立倡议书。

(责任编辑 潘志和)

The Strategies and Results of College Culture Construction Based on the Case Study of Guangzhou City Polytechnic

LIU Chu-jia , ZHANG Lian-xu , HAN Juan

(Guangzhou City Polytechnic , Guangzhou 510405 , China)

Abstract: In order to cultivate well skilled students as dedicated professionals with harmonious personality , Guangzhou City Polytechnic has implemented college-based culture strategies guided by the educational philosophy and motto since her establishment in 2005. Through the humanity education , professional ethnics education , entrepreneurship and creative education , etc. , significant results have been achieved both in students' development and professional approval.

Key words: higher vocational college; college-based culture; construction strategies