

国学教育丛书

丛书主编 宋健

五经化教育

# 政體楷書技法

卢元誉 著

毛笔写在宣纸上的线条，千变万化，有强烈的表现力，可粗可细，可大可小，甚至可浓可淡，每一次运笔的变化，每一个笔画转折的顿挫，都令在纸上的线条上留下痕迹，这丰富的表现力不仅可以使字更美，而且可以体现书写者的风格、修养和性情。

鋒有踰

中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

歌体楷书技法 / 卢元誉著. — 北京: 中国人民大学出版社, 2014.3

(国学教养教育丛书)

ISBN 978-7-300-18834-8

I. ①歌… II. ①卢… III. ①楷书—书法 IV. ①J292.113.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第038734号

国学教养教育丛书

丛书主编 宋 健

歌体楷书技法

卢元誉 著

Outi Kaishu Jifa

---

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	<a href="http://www.crup.com.cn">http://www.crup.com.cn</a>		
	<a href="http://www.tlmet.com">http://www.tlmet.com</a> (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京东君印刷有限公司		
规 格	185mm × 260mm	16开本	版 次 2015年8月第1版
印 张	17.75		印 次 2015年8月第1次印刷
字 数	200 000		定 价 39.00元

---

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

## 目 录

第一章 书法的概念·····	001
第二章 怎样学习书法·····	011
第三章 学习书法的工具·····	019
第四章 执笔的方法·····	027
第五章 欧体楷书的基本笔法·····	030
第六章 “永字八法”及其美学原理·····	054
第七章 欧体楷书笔画的变化·····	060
第八章 欧楷结构方法解析·····	082
第九章 欧体楷书的章法·····	108
第十章 书法的传承与创新·····	132
后记·····	161