



吴勇 著

# 谁动了大学风景

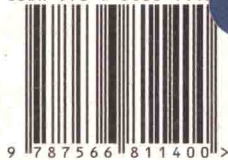
暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

仅供个人科学教研

# 谁动了大学风景

责任编辑：古碧卡 姚晓莉  
责任校对：龙梦姣

ISBN 978-7-5668-1140-0



封面设计：集力書裝 彭力+李文倩

定价：39.00元

仅供个人科学教研

吴勇 著

# 谁动了大学风景



暨南大学出版社  
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

仅供个人科学教研

图书在版编目 (CIP) 数据

谁动了大学风景/吴勇著. —广州:暨南大学出版社, 2014. 12  
ISBN 978 - 7 - 5668 - 1140 - 0

I. ①谁… II. ①吴… III. ①高等教育—教育研究 IV. ①G64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 197416 号

出版发行: 暨南大学出版社

---

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版: 广州市科普电脑印务部

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

---

开 本: 850mm × 1168mm 1/20

印 张: 12.6

字 数: 180 千

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次

---

定 价: 39.00 元

---

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)



我们可以接受失望，因为它是有限的；  
我们不能失去希望，因为它是无限的。

## 自序

在为本书落下最后一笔时，想到自己在高校工作已有 27 年，加上之前的 8 年学生经历，在大学生活、工作已整整 35 年。在刚刚过去的几年里，我静下心来回顾 35 年的大学经历，反思其中的荣辱得失，常常拷问自己是不是对得起为师情怀？说真心话，站在讲台上，在别人眼里看来，还算得上尽职尽责。但要认真面对自己的内心，作为教师，对学生有亏欠；作为大学人，对教育有亏欠。虽然尽职尽责按照条文做事，却并不符合自己对于大学的认知。

我是 20 世纪七八十年代的大学生，那是一个幸运与不幸并存的时代。我有幸还能看到一些大学先辈的背影，聆听他们最后的教诲，这也是今天能够以良心拷问自己的力量源泉。在那个时候，我并不知道做一名大学教师会有多么艰难。但在过去二十多年的心路上，我们走过的甚至比师辈所经历的更艰难。他们虽然深受政治压力，却少有灵魂自残，有过遗憾，但无须自责。后来的情景就大变样了，我们没有做好迎接市场经济冲击的心理准备。我知道，将心灵丢失归结于社会环境，是宽恕自己的最好理由。但 20 世纪 80 年代留下的烙印，让我们在自己身上寻找失落的原因。这是对那个纯真年代留给我们的最后一点积蓄的消费。

如果今天还不做反思，每一个大学人，无论是高高在上的著名学者、校长，还是忙于生计奔波的普通教师，无论你今天看上去如何光鲜亮丽，无须再过百年，就会受到后代们的讥讽嘲笑，讥讽我们这个时代的大学，嘲笑我们是这样一群唯利是图的人：是你们将中国的大学推到没落！

作为一名依附学校生存的人，我也会担心书中的某些话会不会被人告状，担心周围的同事、朋友会以什么样的眼光看我，担心一旦大家都离我而去，自己是否有勇气孤独面对。但是，我更恐惧违逆自己的情感，浑浑噩噩地做着最需要人文情怀的工作。如果要我在生活孤独与心灵折磨之间做一个选择，我宁愿选择前者。但愿此书不会导致如此困境。

我们拥有超过两千年的教育史，也产生过像孔子那样伟大的教育家。即使到了近代，也有引以为豪的历史事件。比如，从中国传统的旧官学转型过来的北京大学，成为“五四”新文化运动的发起者和新思想的发源地，涌现出了像胡适、陈独秀、陈寅恪、钱钟书那样的思想、文化和学术大师，“独立之精神、自由之思想”也曾在校园上空照耀。

在师辈还没有完全退出我们视野的年代，我们就面临了以功利为荣的时代，这是我们同龄人表演的舞台，许多人虽然清楚地意识到了这一点，但都希望从中获得利益，或许还会因为没有获得更多的利益而烦恼。

我也有问过自己，为什么要反思这个时代的大学？是的，迄今为止，与同在大学教书的许多同事相比，自己还算得上是现有体制的受益者。但是，如果到了无欲无求的年纪，还不能对所看到的问题发声抗争，那就真的成了死不悔改。对于拥有两千多年

教育史、超过百年现代大学历史的国家，应该有人站出来改变这一切，为后世子孙做一个交代。

对此，我还是寄有希望，“做一个合格的大学教师”不应该是奢望。写作此书正是出于我对大学、学生和教育事业那份放不下的情感。我认为爱大学的最好方式是认真反思大学的现状，而不是见利忘义、歌功颂德。无论人们对此如何评价，我都做了自己认为该做的事情。

吴勇

2014年8月



# 目 录

自 序 .....	1
一、教育高等性 .....	1
(一) 高等教育特征 .....	1
(二) 大学里的智慧 .....	7
(三) 以改革的名义 .....	15
(四) 有用或者无用 .....	21
二、教学自主性 .....	30
(一) 高等学习特征 .....	30
(二) 教学的载体 .....	38
(三) 如何对待课程学习 .....	49
(四) 教师授课准备 .....	54
(五) 如何评价教学 .....	65
(六) 从改变自己做起 .....	71
三、追寻大学精神 .....	77
(一) 教育的生命意义 .....	77
(二) 教育的解放性 .....	82

## 2 | 谁动了大学风景

- (三) 人文精神教育 ..... 87
- (四) 精神贵族的栖息地 ..... 93
- (五) 谁动了大学尊严 ..... 99
- (六) 中文系不培养作家 ..... 107

## 目 录

### 四、还是大师之谓 ..... 113

- (一) 大学第一资源 ..... 113
- (二) 校长是何方神圣 ..... 129
- (三) 变革时代的师生关系 ..... 134
- (四) 教授的决定性作用 ..... 142
- (五) 做一名优秀教师 ..... 154

### 五、大学文化育人 ..... 164

- (一) 来自牛津的感悟 ..... 164
- (二) 校园文化断想 ..... 169
- (三) 找回大学灵魂 ..... 173
- (四) 告别大学的仪式感 ..... 179
- (五) 一流大学文化育人 ..... 183

### 六、孤独或者庸俗 ..... 199

- (一) 高等教育大众化时代 ..... 199
- (二) 大学与市场距离多远 ..... 203
- (三) 谁为大学做示范 ..... 211
- (四) 特色的自然属性 ..... 216
- (五) 大学不生产机器 ..... 230

### 参考文献 ..... 240

## 一、教育高等性

——关于大学里面的事情，不要尽想着是否有用，要更多地想一些无用的价值

### （一）高等教育<sup>①</sup>特征

在高等教育大众化环境下，学生在完成初等、中等教育后，都有机会再进入高等教育阶段学习。如今，大多数国家已经完成了初等和中等教育标准化，专家在对处于初等、中等教育年龄段的学生进行大量研究的基础上，提出了标准化课程。即使这样，每所学校也会有一些自身课程，作为教育发展空间，体现学校特色和学生个人发展的要求。但基础教育的标准化教学，已经对后面的高等教育产生了巨大影响。

这些年，我们经常听到大学里有教师埋怨：大学生怎么还像中学生一样学习？确实有一些大学生，希望还像他们以前在中学一样，教师在课堂上将所有的问题都解决，他们可以不带问题走

---

① 高等教育是在完成中等教育的基础上进行的专业教育，是培养高级专门人才的社会活动，高等教育的三项职能是培养专门人才、科学研究、服务社会。