全视角学习理论下高职院校学生工匠精神习得之解析*

赵小段
(广州城市职业学院 高职研究所,广东 广州 510405)

摘 要:文章在诠释全视角学习理论和工匠精神内涵的基础上,从学习者的视角切入,分别从内容、动机、互动三个维度,分析影响高职院校学生工匠精神习得的因素。从互动与获得两个过程,阐述高职院校学生习得工匠精神的两个路径:一是外化为实践行动;二是内化为自身素养。

关键词:全视角学习理论;高职院校学生;工匠精神;习得
中图分类号:G718.5 文献标识码:A 文章编号:1674-0408(2019)01-0051-05

自2016年3月,在全国"两会上",李克强总理在政府工作报告中提出工匠精神以来,关于工匠精神内涵、缺失、重塑、培育等论述可谓不胜枚举,更不乏对高职院校如何培养或培育学生工匠精神的论述,但作为学习的主体——学生如何习得工匠精神的论述并不多见。文章拟从全视角学习理论出发,在进一步梳理全视角学习理论和工匠精神内涵的基础上,通过剖析影响高职院校学生工匠精神习得的主要因素,分析高职院校学生习得工匠精神的路径和方法,为高职院校学生综合素养提升提供借鉴与参考。

一、全视角学习理论和工匠精神的内涵诠释

(一)全视角学习理论的内涵

全视角学习理论由丹麦学者克努兹·伊列雷斯提出,他认为,传统的学习理论已经不能全面透析当前形态多样的学习现象,应该用一种立体、多维、综合的视角来全面解析学习。因此,克努兹重新定义了学习,他认为学习包含三个层面的内涵:第一,学习是发生在个体身上学习的结果;第二,学习是发生在个体身上的心智过程;第三,学习还可以用来指个体与学习材料以及社会环境之间的所有互动过程,而互动过程是心智过程和学习过程结果的前提。该理论认为,所有的学习都包含互动过程和获得过程两个过程,所有的学习都包含内容、动机和互动三个维度[1]。

克努兹认为互动过程和获得过程这两个过程同等重要并同时发生。互动过程具有社会属性,依赖于社会环境和物质条件,也依赖于时间和空间,通常是能够被察觉的;而获得过程具有生理属性,通常是个体心智的获得过程。克努兹认为内容和动机与个体的"获得过程"相关,互动与个体和环境的"互动过程"相关。内容维度关注学习的内容,关键性元素包括知识、理解、技能。动机维度的元素包括动力、情绪、意志,动机对学习有一定的影响,是学习中要素之一,但动机必须是适当的,动机过小对学习难以产生激励作用,过大可能会导致学习者产生畏难情绪。互动维度的元素包括活动、对话、合作,互动强调学习过程中情境的重要性[2]。

(二)工匠精神的内涵

关于工匠精神内涵的释义,主要有以下几种观点:美国当代著名社会学家理查德·桑内特认

收稿日期:2018-10-09
基金项目:广州市高等教育第八批教育教学改革项目"工匠精神融入高职人才培养的路径分析"阶段性研究成果(2017C21)。
作者简介:赵小段,女,广州城市职业学院高职研究所(社区教育研究中心)副研究员。

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

为，“工匠精神就是为了把事情做好而把事情做好的欲望”[3]。有的学者认为工匠精神属于职业精神的范畴，是从业人员的一种职业价值取向和行为表现，与其人生观和价值观紧密相连，是从业过程中对职业的态度和精神理念。有的学者认为工匠精神的现代内涵包括专业专注的敬业精神、千锤百炼的品质追求、一丝不苟的职业态度、挑战自我的创新精神、精诚合作的团队精神[4]。也有学者认为“工匠精神”的基本内涵可以从以下三个层面来理解：第一个层面：思想层面，“工匠精神”指的是爱岗敬业、无私奉献，甘为孺子牛的精神，是从业人员对工作始终保持认真、负责、热爱的态度和精神理念。第二个层面：行为层面，“工匠精神”表现为勇于创新、持续专注、注重细节。第三个层面：目标层面，“工匠精神”指的是精益求精、追求极致的精神，是努力想要把品质从 99% 提升到 99.99%的精神。“工匠精神”目标就是要打造本行业的精品[5]。文章认为工匠精神是专注的敬业精神、一丝不苟的职业态度、高品格的人文素养，是外化于行动、内化于精神，高度统一的理念[6]。

二、高职院校学生习得工匠精神的主要影响因素分析

基本上述全视角学习理论和工匠精神内涵的论述，文章从内容、动机、互动三个维度，分析高职院校学生习得工匠精神的主要影响因素。

（一）内容维度：人才培养模式对高职院校学生习得工匠精神的影响分析

依据克努兹关于学习内容维度内涵的解析，内容维度关注学习的内容，关键性元素包括知识、理解、技能。对高职院校学生而言，主要是学习相应的专业知识，理解并内化为相应的技能，即人才培养模式是高职院校学生习得工匠精神的重要影响因素。高职院校人才培养模式主要包括学校管理制度设计、专业课程设计与建设、师资队伍建设、校园文化设计等几个层面对学生习得工匠精神有重要影响，也就是说高职院校能够为学生习得工匠精神提供哪些条件与保障。

首先，高职院校科学合理的管理制度设计，是高职院校培养高品格人才的重要条件与保障，也是高职院校学生习得工匠精神的重要保障。高职学生习得工匠精神就是习得健全的人格和相应的专业技能，因此，高职院校制度设计要以学生为中心，为学生习得工匠精神创造良好的条件和环境。近年来，国家及各地出台的关于产教融合、校企合作、现代学徒制等政策为高职院校设计相应的规章制度提供了依据，为高职院校学生工匠精神习得提供了更多有利条件。其次，专业课程设计与建设决定着高职院校学生能否习得相应的专业知识和技能。因此，专业与课程科学设置是高职院校学生习得工匠精神的重要环节之一，决定着人才培养的适用性与适切性。为适应各地经济社会文化发展需要以及发展定位，高职院校为更好地服务区域社会发展的需要，绝大部分高职院校设置了专业与课程动态调整机制，为社会培养适用的人才，为学生习得工匠精神必备的知识与技能提供重要保障。再次，高职院校师资队伍建设水平，即专业教师的知识与技能水平影响着学生工匠精神的习得，决定着高职院校学生知识、理解与技能的掌握和内化。既有的高职院校师资队伍建设晋升机制影响与制约着高职院校师资队伍建设的水平和导向，很多老师忙着评职称、报课题、跑项目，没有多少老师以工匠精神去教书育人，学生的工匠精神从何处习得？最后，高职院校校园文化建设，在多个层面影响着学生习得工匠精神的质量与水平，有内涵有品味的校园文化，有助于学生习得工匠精神，是高职院校学生外化和内化工匠精神的基础条件之一。因此，高职院校校园文化设计，从哪些层面切入，设计的主题有哪些，如何能够容易让学生外化于行动、内化于理念，值得每一个从事高职院校事业人去思考、表征与践行。

（二）动机维度：个体认知对高职院校学生习得工匠精神的影响分析

克努兹认为动机维度关键元素包括动力、情绪、意志，动机在一定程度上对学习产生影响，是学习中不可或缺的要素。对高职院校学生而言，习得工匠精神须保持适度的学习动机，学习动机来源于学习的动力、情绪与意志力，因此，如何使高职院校学生有一个适度的学习动机，对职业教育和工匠精神有一个正确而全面的认识，对高职院校学生习得工匠精神非常重要。

长期以来，受“万般皆下品，唯有读书高”、“劳

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

心者治人,劳力者治于人”等思想的影响,以及我国现行教育制度的设计缺陷,使得高职教育成为很多学生的“不得已、没面子”的无奈选择。社会氛围也影响着高职院校学生习得工匠精神。卢卡奇认为,人类文明始终存在两种张力,一种是以弘扬人的主体性为特征的人本主义,一种是可计算可定量的科学精神,这两种力量始终处于激烈的冲突之中,科学精神与经济的结合在现代社会里,演变成了建立在被精细计算基础上的经济理性与技术理性[7]。但是,现代社会里经济理性主义精神取代了人本主义成为了工作社会中的主流价值观,以追求利益的最大化成为支撑当代中国工商业发展的内在驱动力,人们从事一切制造、生产、服务活动的最终目的是实现经济利益的最大化。在这种“屈辱”的环境下,如何让入读高职院校的学生对职业教育有一个正确的认识,并且有适度的学习动机,对未来个人学习规划和职业生涯发展有一个正确而全面的认识与把握,成为高职院校人才培养的重要基础工作之一[8]。

高职院校须及时引导学生对所学专业有一个全面的认识,了解学习过程中知识与技能习得可能遇到的困难,培养学生热爱自己所学的专业,热爱自己将来从事的职业。只有强烈职业情怀的人,才能够从内心产生对自己所从事职业的需求意识和深刻理解,从而无限热爱自己的职业和岗位,表现出高度的责任心和特别的敬业精神。培养职业情怀首先从培养热爱专业入手,培养热爱专业又要从专业兴趣入手。让学生对工匠精神有一个正确的认知,职业素养无小事,工匠精神无大道理,关键是不放过任何细节,培养从平时细节做起。一丝不苟习惯的养成除专业教学作为主渠道外,其他课程的学习和平时的生活也应该要做到有机融入。[9]对专业有了兴趣,就有了学习动机,学生个体认知有了提升,对习得工匠精神的促进作用自然就水到渠成[9]。

(三)互动维度: 学习情境对高职院校学生习得工匠精神的影响分析

克努兹认为互动维度的主要元素包括活动、对话、合作,互动维度强调学习过程中情境的重要性。对高职院校学生而言,学习过程的情境主要包括学校课堂学习情境、校园文化情境、企业生产情境和企业文化情境,这些情境并不是独立存在,而是相互影响与制约。这些情境的设计直接影响着学生能够习得哪些知识和技能,最终被培养成什么样的人才,对学生习得工匠精神的重要作用更是不言而喻。

首先,对高职院校学生而言,课堂学习基本是理论学习+实训实操,有的可能会有“互联网+”的情境,课堂学习情境对学生工匠精神的习得影响主要表现在课堂教学中如何渗透工匠精神教育。专业课程是工匠精神最主要的载体之一,专业课程直接影响着学生技能品质与文化素养品格的塑造,对学生毕业走上社会是否能够获得有尊严的工作和生活有着重要影响,对学生能否在专业知识和技能上收获颇丰,也能够习得有事业追求、有职业情怀和职业素养的工匠精神。其次,校园文化情境对学生习得工匠精神的影响主要是隐性知识张力的体现,高职院校校园文化与本科院校、中职学校等校园文化设计应有着本质的区别,高职院校校园文化设计在注重学生人生价值观、职业观和专业观培养的同时,应注重体现校企合作、产教融合、工匠精神等文化元素,让学生在文化熏陶、感染中习得工匠精神。再次,企业生产情境和企业文化情境是学生习得工匠精神的基础之一,如果说专业课程和校园文化是高职院校学生习得工匠精神的载体的话,那么企业生产情境和企业文化情境则是高职院校学生将习得的工匠精神进行检验与进一步提升的非常重要的环节之一。随着高职院校人才培养模式的改革,以及政府出台的相关激励政策,高职院校与企业共同搭建的校企合作平台、产业学院、现代学徒制等一系列政策,为高职院校学生深入与企业生产情境和文化情境互动提供了条件和便利。

三、高职院校学生习得工匠精神的路径分析

基于上述关于高职院校学生习得工匠精神的主要影响因素分析,文章从克努兹关于学习过程的两个层面: 互动过程与获得过程,分析高职院校学生习得工匠精神的路径。

(一)互动过程: 将工匠精神外化为实践行动

作为新时代高职院校学生,首先要站在时代

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

发展的高度，认识到工匠精神是一种民族气质、是一种社会期盼，是一种精神追求，充分认识到自己在未来社会发展中的重要地位，树立大国工匠和工匠精神的情怀，树立正确的价值观和人生观，通过与社会环境和校园环境的互动，将工匠精神外化为实践行动。

首先，应正确认识中国在世界发展格局中的地位以及大国的担当，随着我国经济社会的快速发展，以及国家发展战略的影响，中国在世界发展格局的地位和影响越来越大，在“一带一路”、世界命运共同体、中国制造 2025 等发展理念下，作为新时代大学生，要有担当精神，将国家责任和发展战略作为学习与努力的目标，并作为行动理念。其次，通过与校园环境的互动，领悟学校在专业设计、课程安排、教学设计、实习实训情境设计、社团活动等诸多方面为学生学习提供的便利，感受学校在发展过程中为学生学习提供的机会与挑战，在与校园环境的互动中学习领悟工匠精神的内涵，吸收校园文化的精华，将其付诸于行动中，做一名校园工匠精神的实践者，譬如一丝不苟地上课学习、一丝不苟地完成作业、一丝不苟地打扫卫生等等。在平时的学习和生活中，一切细微环节，都可成为工匠精神培育的资源。将弘扬工匠精神作为高职院校校园文化的一种文化自觉[9]。再次，通过学校提供的校企合作、产教融合、现代学徒制等机会，特别是当前越来越多的高职院校与企业、行业共同挂牌成立了诸多产业学院，借助产业学院的平台，建立与企业生产和企业文化互动的机会，将学校所学的专业知识与企业、行业一线生产紧密结合起来，跟企业、行业大师学习，学习先进的生产技术，学习他们身上优秀品质，注重生产细节、追求结果完善，将“敬业、专注、执着”的工匠精神外化为行动的理念。最后，在与其他外界环境的互动过程中，需具备正确的辨别能力，认识到作为一名高职院校学生在未来社会发展中应担当的社会责任，时刻保持热爱学习、尊重知识、精益求精的行动力和执行力。

（二）获得过程：将工匠精神内化为自身素养

对高职院校学生而言，工匠精神的习得就是个体心智获得的过程，即将工匠精神内化为自身素养。知识内化成素养，素养升华为精神，精神涵养成习惯，是“工匠精神”从意识层面发展到品质层面的过程，这是因为专业知识只是外在的认知形态，而工匠精神则是领悟了专业知识与技能所蕴含的精神特质后形成的自身文化品格、职业情怀和价值追求，是内在的价值形态。高职院校学生将工匠精神内化为自身素养的途径包括[10]：一是树立正确的价值观、人生观和就业观，认真学习专业知识与技能，培养热爱祖国、热爱校园、热爱学习、尊敬师长、团结同学的高尚品质，践行社会主义核心价值观，紧跟时代发展的步伐，借助现代信息技术手段，将专业知识学透学精，并内化为自身素养。二是培养优良的个人品性，在学习中磨炼坚持不懈、精益求精、敬业专注的工匠精神，在实习实践中，将企业、行业优秀的追求一流、创新发展的品质内化为自身素养，不断提升自我涵养。三是不断提升个人综合素养与能力，在学习中逐渐培养高标准、严要求的良好习惯，不断超越自我，实现更高水平的发展。具体做来，应从德行、品质、才学三个方面开展：德行方面，应树立对职业的敬畏心、尊敬心和责任心，具有良好的工作品德和工作品质，在劳动道德的指引下全身心投入工作；品质方面，应培养良好的个人素质，工作认真、细致，工作中有恒心、有毅力，对事业有个人追求；才学方面，应清晰认识到自身在学习方面存在的不足，而后查漏补缺，掌握行业最先进的知识，走在行业发展的前列[11]。

克努兹认为学习互动过程和获得过程是同等重要的，并且是同时发生的。因此，高职院校学生习得工匠精神是互动与获得的两个过程，这两个过程不是并列关系，而是同时进行的关系。

克努兹关于学习的三个维度和两个过程，是一个紧密相连并相互影响的过程，因此，高职院校学生习得工匠精神的维度和过程也是紧密相连并相互影响的，对于学生个体而言，习得工匠精神是一个漫长的过程，需要高职院校为其提供良好的学习条件和保障，需要社会、家长、学生对职业教育有一个正确的认识与评价，需要政府层面出台相应的激励和保障措施，需要社会价值观念的引导，需要企业、行业有担当、有作为，需要学生个体有正确的价值观、人生观、职业观……。

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

参考文献:

[1] [丹] 克努兹·伊列雷斯. 我们如何学习—全视角学习理论 [M] .北京: 教育科学出版社,2010: 3.

[2] 姜宛彤等. 基于克努兹全视角学习理论的微课程设计研究 [J] .现代远距离教育,2017(1) : 51-56.

[3] 德日"工匠精神"怎么学? "慢工细活"不浮躁 [EB/OL] . http: //world.huanqiu.com/hot/2016-03/8686355.html. 2016-03-10.

[4] 查国硕.工匠精神的现代价值意蕴 [J] .职教论坛,2016(7) : 73.

[5] 黄君录.高职院校加强"工匠精神"培育的思考 [J] .教育探索,2016(8) : 50-54.

[6] 孟源北 陈小娟. 工匠精神的内涵与协同培育机制构建 [J] .职教论坛,2016(27) : 16-20.

[7] 刘晴. 高职培育"工匠精神"的现实困境与理性思考 [J] .高等职业教育探索,2017(2) : 5-10.

[8] 肖群忠,刘永春.工匠精神以及当代价值 [J] 湖南社会科学,2015(6) : 6-10.

[9] 成海涛. 工匠精神的缺失与高职院校的使命 [J] .职教论坛,2016(22) : 79-82.

[10] 刘楚佳,庄丽丽.目标、体系与策略: 高职院校推进文化素质教育的思考 [J] .黑龙江高教研究,2012(9) : 64-67.

[11] 高娜娜,郭再泉.做好工匠精神培养,献力中国"制"造走向"质"造 [J] .太原职业技术学院学报,2018(4) : 6-8.

(责任编辑　夏侯国论)

An Analysis of Acquisition of Students´Craftsman Spirit in Higher Vocational Colleges under the Theoretical Frame of Comprehensive Learning

ZHAO Xiao-duan

(Higher Vocational Education Institute, Guangzhou City Polytechnic, Guangzhou 510405, China)

Abstract: Based on the interpretation of the Comprehensive Learning Theory and the connotation of Craftsman Spirit, the paper analyzes the factors that affect the acquisition of students´ Craftsman Spirit in higher vocational colleges from the perspective of learners, from the three dimensions of content, motivation and interaction. Considering the two processes of interaction and acquisition, the paper puts forward two ways for higher vocational college students to acquire craftsman spirit in their learning: one is externalization into practical action; the other is internalization into self-accomplishment.

Key words: the Comprehensive Learning Theory; higher vocational students; Craftsman Spirit; acquisition

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net