挖掘城市文化内涵 建设一流高职院校

伍第政
(广州城市职业学院,广东 广州 510405)

摘 要:高职院校发展与城市现代化建设具有密不可分的关系。高职院校依靠城市地理位置,依托城市建设需要,深入挖掘城市文化内涵,是学校加快发展步伐、深度融入地方文化、服务城市建设的必然方向。当前,高职院校在建设过程中常遇到学校发展定位不清晰、缺乏活力、发展路径单一等实际困难,束缚了高职院校在服务城市建设中发挥更大的作用。广州城市职业学院通过重新审视学院发展定位,充分挖掘广州城市文化,以特色学院开辟发展新路径,为高职院校的跨越式发展提供了启示。

关键词:高职院校;发展定位;城市文化;特色学院;跨越式发展
中图分类号:G719.21 **文献标识码**:A **文章编号**:1674-0408(2020)04-0001-05

随着中国社会生产力的发展、科学技术的进步、产业结构的转型,中国的城镇化进程逐渐加快。20世纪80年代以来,中国逐步由以农业为主的传统乡村型社会向以工业、服务业为主的现代城市型社会演变,农村人口不断进入城镇,越来越多的农民成为在城市安身立命的城镇人口。进城务工人员的增多会给城市发展带来机会,同时也会带来社会治安、管理、住房、教育等多重压力,进而引发城市资源供给的结构性矛盾。随着当前中国社会城镇化的快速推进,进城务工人员的职业技能、生活压力与社会管理等问题也引起了社会各界的关注。在这一背景下,如何为城市培养具有一定专业技能、适应城市发展需要的应用型人才,已成为各城市高职院校亟待解决的任务。在庆祝改革开放40周年之际,习近平总书记于2018年10月亲临广东广州视察,对广州提出了“老城市新活力”的时代课题,要求广州在综合城市功能、城市文化综合实力、现代服务业、现代化国际营商环境方面出新出彩。习近平总书记为广州量身定做、把脉定向的战略决策,既为广州改革开放发展指明了方向,也为广州城市职业学院发展指明了方向。

一、重新审视学院发展定位,明确学院未来发展方向

2016年12月,中共广州市委对广州城市职业学院领导班子进行调整,组建了学院新的党委领导班子。新班子经过深入调研,发现学院在长期发展过程中积累了很多问题,主要表现在“三难三乱”:“三难”就是“学生难、教师难、管理难”,学生拥挤在陈旧破烂的宿舍,高职称教职工纷纷申请调离,管理比较混乱;“三乱”就是“校园乱、秩序乱、人心乱”,学院多处物业被外单位占用,政治生态比较差,人际关系紧张、人心不稳,干部教职工的工作热情不高,缺乏应有的凝聚力、向心力。针对以上突出问题,学院党委领导班子认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、对广东广州的重要指示批示精神,通过走访调研学院各部门和教职工,就学院的改革与发展广泛征求意见建议,决定将学院的治理整顿和发展结合起来,提出了“一年整理,两年变样,争取三至五年翻身,五至十年建成一流高职院校”的发展目标。几年来,经过广州城市职业学院领导班子和全校教职员工的共同努力,“一年整理,两年变样”的目标基本实现,学院不仅收回了被其他高校长期占用的

收稿日期:2020-08-20
作者简介:伍第政,男,广州城市职业学院党委书记。

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

教师公寓、专家楼、6号教学大楼,使沉积已久的矛盾逐步化解,而且校内各种关系也逐步理顺。在此基础上,学院党委号召全院教职工团结起来打好翻身仗,极大地鼓舞了全院教职工的精神和斗志,使学院各方面走上了健康发展的轨道。

近年来,广州城市职业学院发展相对滞后,在同其他兄弟院校发展竞争中处于不利地位,学院党委重新定位学院发展方向,认为学院有条件、有优势冲刺省级一流高职院校,应努力朝此目标迈进。学院党委认为,学院位于广州这座国家重要中心城市、世界一线城市、中国经济"第三城",随着广州城市现代化建设的迅猛发展与国际商都地位的确立,对标世界一流水平城市,广州迫切需要一所城市大学,以更好地服务于广州城市发展,培养广州城市发展需要的专门型应用人才。早在2005年广州城市职业学院组建之初,广州市委就提出了要将学院建设成为高水平城市大学的目标。广州城市职业学院由4所大专院校合并组建,有近60年的辉煌办学历史,为广州培养了超过10万的毕业生,取得了显著的办学成就。悠久的办学历史、独特的地缘优势、长期的专业积累为学院创建广州城市大学奠定了基础。

目前广州市政府开办的高等院校仅有9所,其中包括2所本科高校、7所高职院校。广州市属的高等院校不仅数量较少,而且办学层次、办学水平也不高,这些都与广州国内一线城市的地位存在明显的落差。根据广东省、广州市政府的有关规划要求,广州大学、广州医科大学分别明确了建成高水平研究型大学、教学研究型大学的目标。从高等学校的分类发展、布局结构和广州经济社会发展对高层次应用型技术人才的需求来看,广州仍急需建设若干所应用型本科高校。学院区位优势显著,不仅位于北上广一线城市中心区、国家重要中心城市风景区,而且学院拥有文理工艺不同的学科,毕业生历年来保持着高就业率。学院立足广州,围绕服务广州城市建设、提高市民生活品味,以广州建设"三中心一体系"和枢纽型网络城市的战略部署为指引,正努力建设一所与广州城市地位相匹配的一流高职院校,打造适应城市建设与发展的专业和专业群,培养服务广州城市的各类技能型人才,为广州建设国家重要中心城市作出应有的贡献。

作为国家一线城市的高职院校,学院党委领导班子自觉肩负起为广州城市新一轮产业布局和改革发展提供技能型人才的重任。坚持依托广州,服务广州;坚持以高职教育为主,积极拓展社区教育;坚持文化塑校,内涵发展,以"十里连廊十里花、百名大师百间坊"的校园文化设计思路,全面整治优化校园人文环境;以"教师为根、学生为本"的办学宗旨,建设善良、和谐、快乐、美丽的第二家园;以工匠精神、立竿见影、充分就业的发展理念,促进学生全面成才,努力把学院建设成为以岭南文化与时代精神相互交融的高级技术技能人才培养基地、社区教育与服务示范中心和市民终身学习园地[1]。

二、充分挖掘广州城市文化,为学院发展注入新的活力

建设与广州城市地位相匹配的一流院校,还必须在"城市"两字上下功夫。广州城市职业学院是以城市命名,因城而生,因城而兴。广州地处中国南部,位于珠江下游,濒临南海,是中国大陆当代首批沿海开放城市、广东省省会,同时是国务院定位的国家中心城市、国家历史文化名城、国家综合性门户城市、国际大都市,还是粤港澳大湾区、泛珠江三角洲经济区的中心城市以及一带一路的枢纽城市。根据广州市统计局的统计,2019年广州市的常住人口是1530.59万人,城镇化率达到了86.46%。广州从公元3世纪起就是海上丝绸之路的主港,唐宋时成为中国第一大港,明清时期更是中国唯一的对外贸易大港,长期垄断了中国的对外贸易与交往。正是广州这座城市所具有的地理位置、交通条件、商业传统、社会环境、文化氛围、现代化水平,为广州城市职业学院的发展奠定了坚实的基础。

广州是广府文化的发祥地,也是首批国家历史文化名城。广州地处广府文化和岭南文化核心区,文教鼎盛,在教育、文学、商业、建筑、饮食、书法、音乐、园林、绘画、学术等方面形成了自己独特的观念。"举凡岭南文化各要素及其风貌,无不以广州为中心和代表,荟萃于此。秦汉进军岭南以后,广州作为岭南政治首府地位从未动摇,故史称'五岭以南,郡以十数,县以百数,幅员数千里,咸执秩拱稽受治于广州之长'。广州政治地位决定

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

岭南学术、文学、音乐、戏剧、绘画、曲艺、建筑园林、饮食娱乐等文化层面,无不展现岭南文化最为瑰丽、最为独特一面。正如原暨南大学校长陈序经先生所言:‘广东是旧文化的保存所,又是新文化的策源地。因而粤人既是旧文化的守护者,又是新文化的先锋队。’这都以广州为新旧文化中心地,支撑起整座岭南文化大厦。”[2]梁启超说得更直接:“广东非徒重于世界,抑且重于国中矣。”[3]早在2017年初,广州城市职业学院党委领导班子就提出了要“把学院建设成为最有人情味的地方、最有文化味的地方、让每一个人最有成就感的地方”。学院领导班子提出的“文化塑校”目标,既是基于广州这座城市在漫长的历史发展过程中积累的人文底蕴与文化资源,更是基于对广州这座国际化大都市飞速发展过程需要大量文化应用型人才的科学判断。

关山月是著名的国画艺术大师、岭南画派领军人物、人民艺术家、美术教育家,曾任中国美术家协会常务理事、副主席等职务。关山月代表作之一的巨幅国画《江山如此多娇》,至今悬挂在人民大会堂。2018年7月19日,广州城市职业学院举行关山月中国画学院挂牌仪式,经关山月大师亲属授权,当前全国唯一的“关山月中国画学院”落户广州城市职业学院。关山月中国画学院落户广州城市职业学院,是学院基于文化塑校、文化强校、挖掘广州城市文化的创新举措,既是对岭南优秀传统文化的继承与发展,又是对高职院校服务城市发展、依托城市建设需要教书育人思想的实践运用。广州城市职业学院通过关山月中国画学院的开办及培养学生,有力地推动了美术人才的培养及艺术研究工作,有效地提升了学院的文化影响力。

如果按照地域进行划分,华语电影主要由四个地方的电影构成,即香港电影、大陆电影、新加坡电影和台湾电影。香港不仅是华人世界和东亚电影的制作基地之一,而且还是电影工业基地和电影出口地之一,被人们称作“东方好莱坞”。广州毗邻香港,穗港两地的电影人保持着频繁的互动与深度合作。学习香港电影技术,服务广州电影产业,是提升广州电影产业艺术水准与影响力的重要途径。2018年12月13日,广州城市职业学院电影技术学院挂牌成立,这是国内首家电影技术学院,并与不同单位合作建设附属机构,如青少年儿童电影研究中心、大湾区青年电影创投中心、影像纪录联盟研究中心、影视广告协同创新中心及导演、音效、调色等多个专业大师工作室。不同于北京、上海等地的专业影视学院,广州城市职业学院电影技术学院定位于培养制片、摄像、录音、美术(化服道)、后期制作方面的基础电影技术人才,为大湾区乃至全国电影业提供专业应用型人才。学院立足行业运作规律,探索以行业联盟的形式建设产业学院,吸纳各种类型的机构、企业和个人,包括基金会、投资公司、院线、制作公司、设备厂商、导演工作室等,形成代表广泛的理事会,指导并参与学院建设。

广东菜即粤菜,是中国传统四大菜系、八大菜系之一。广东濒临南中国海,近代以来漂洋过海谋生求学的广东人数量众多,不少后来留在海外生活。由于广东海外华侨数量达到了全国华侨人数的六成,世界各国的中菜馆也多以粤菜为主,使得粤菜在海外成为与法国大餐齐名的知名餐饮品种。广式点心以岭南小吃为基础,同时又广泛借鉴全国各地的宫廷面点以及西式糕饼技艺,经发展创新,成为具有1000多款不同品种的海内外知名品牌。其中,广州的西关又是三百多年来广州美食文化的核心区域,也是广式点心的发源地。广州城市职业学院根据广州美食之都的地位与广州城市发展的需要,与星厨协会合作成立广州城市职业学院“广式点心大师工作室”,以广式点心传承为切入点,培养学生热爱岭南饮食文化、积极主动传承优秀传统文化的意识,将广州美食的品牌与学院的发展、优良传统文化的传播紧密结合起来,推动广州城市饮食文化的传承。为此,广州城市职业学院邀请广式点心厨艺大师围绕如何落实粤菜师傅工程、做好广式点心传承与发展、培养广点人才等内容展开深入合作,聘请李智明、黄认稳、莫代泉、黄光明等四位广式点心大师为客座教授,承担学院部分实践教学、就业指导等课程,以学、产、研三结合打造人才培养新模式。联合广州市五星级酒店总厨交流协会举办第三届麓湖峰会,开展“广式点心大赛”,由4位星厨会长、客座教授及广州多个知名酒店、餐饮的点心名师担任大赛评委,从参赛队学生中评选出一、二、三等奖及“最佳创意奖”“最佳设计奖”“最佳味觉奖”“最

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

佳厨艺奖”等多项大奖。通过广式点心大师工作室及广式点心大赛,将立德树人、培根育魂贯彻在“粤菜师傅”专业人才培养过程中,传承了中华优秀传统文化,体现了鲜明的岭南饮食文化特色和广州城市元素。

学院党委领导班子意识到,一座城市要有名片,广州城市职业学院也需要名片,学院办学观念一定要独特,这样才能借助各方力量引导学院走上发展的快车道。学院立足广州的城市历史与发展,对接广州市非物质文化遗产保护与传承,2018年12月12日,广州城市职业学院成立了许鸿飞雕塑学院,聘请广州雕塑院院长、国家一级美术师许鸿飞担任该学院院长。许鸿飞雕塑学院成立后,依托学院艺术设计系场地及资源,定期开展雕塑高级研修班及雕塑基础班,提升艺术设计系社会服务与培训水平;同时学院按照广东省技能大师工作室标准,建设许鸿飞大师工作室,对接支持艺术设计系艺术教育相关课程及城市建设工程系古建筑与景观类课程,孵化公共艺术雕塑领域的学生创新团队,培育雕塑技艺职业人才。许鸿飞雕塑学院定期开展公共艺术及雕塑相关讲座及研究活动,开设相关公共选修课,加强全校美育教育。广州城市职业学院许鸿飞雕塑学院的成立,是学院与社会合作办学的一次成功实践,通过引进雕塑艺术大师培养艺术人才,将艺术能量最大化地向社会输送,为城市现代化建设与城市生活服务。

三、抢抓机遇,以特色学院开辟发展新路径

广州城市职业学院主校区位于白云山下、麓湖之畔,人文气息浓郁,学院以古老的“凤凰涅磐”传说为文化背景,以“十里连廊十里花、百名大师百间坊”为设计理念,推出校园环境改造“凤”计划。以凤凰花、木棉花、风铃花、山茶花、桂花为主体,使5个校区形成一个不可分割的整体,打造“五朵金花”,将学院建成善、和、乐、美的第二家园。

2017年,学院党委抓住广州《财富》论坛带来的机遇,以此为契机筹办全球高职教育峰会,进而提出“2论坛5学院”特色办学战略。“2论坛”就是以“2017广州财富论坛”为契机,打造全球高职教育峰会,组建高职教育联盟,创办“麓湖论坛”;围绕海珠千年商都,打造“鹭江商文化论坛”。“5学院”就是充分挖掘院内外资源,全力打造5个特色学院:一是依托国学院,对接广州市传承非物质文化遗产,建设有全国影响的非遗传承学院;二是依托食品系,对接广州美食节及美食文化、中医养生,建设食品科学与美食养生学院;三是进一步推进社区教育,建设广州社区学院;四是立足为珠三角、长三角等经济发达地区服务,整合财金系、商贸系和外语系,建设国际商务学院;五是立足艺术设计学院,建设微电影与艺术设计学院。

在“论坛+特色学院”战略带动下,广州城市职业学院以产业学院为抓手,与企业开展深度产教融合、校企合作。与广州广电传媒集团共建了广电传媒新媒体产业学院,联合举办广州(国际)城市影像大赛;与具有80多年历史的点都德集团共建了点都德产业学院,成立了全国首家广式点心研究中心、广式点心推广交流中心,开办了点都德订单班;与广州市建筑集团有限公司共建的“广州城市建设职业教育集团”获省示范职业教育集团立项。此外,与马来西亚城市大学合作,举办网络新闻与传播专业专科教育项目获省教育厅审批,成为我院首个与境外高校合作举办的学历教育专业。

广州城市职业学院坚持以立德树人为根本,以创建中国特色高水平高职院校和专业为契机,主动服务于粤港澳大湾区发展,日益完善“原道追车,弯道超车,变道飞车”的创新驱动理念和“人无我有,人有我优,人优我特”的发展策略,全面推进学院内涵发展和特色办学。关山月中国画学院目前作为民族美术专业平台,学历班已招生两届,主要培养具有一定的中华民族文化水平,良好的人文素养、职业道德和创新精神,具备美术创作能力、从事民族美术作品的收集、传承、发掘、整理与创作实践、美术管理应用等工作知识、能力与职业素养相结合的复合型技术技能人才。以中国画为主的民族美术专业在国内高职院校尚属首例,我院致力建设出具有引领性的特色专业。社区禁毒学院筹建以来,积极回应需求,构建禁毒社会工作继续教育平台,组织了4轮业务轮训,承办了3场社区禁毒讲坛,编写了2部继续教育手册,建立1个禁毒社会工作人才库;创新“三下乡+禁毒”“军训+禁毒”“禁毒宣传周”禁毒宣传模式;聚焦全日制人才培养,着力培养禁毒师资团队,成功申报学徒制项目,彰显办学和专业特色。电影技术学院

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

与政府、广东电影行业企业开展合作、服务社会,与广州从化区政府合作组建南平微电影学院,打造东有乌镇互联网、南有南平微电影的全新格局;为广州市禁毒办、越秀区卫健局等政府部门拍摄各类影视作品;多次参加省电影行业年会等行业交流活动,已在业内形成一定知名度。2020 年全面启动广播影视节目制作专业群建设,打造岭南地区电影技术人才培养高地。食品养生学院通过一流师资队伍、一流协同创新中心、一流实训基地建设实现了内涵式发展,食品营养与检测专业被认定为国家级骨干专业,食品营养与检测教学团队获批为广东省省级教学团队,食品营养与健康管理应用技术协同创新中心被评为国家级协同创新中心,食品安全与营养公共实训中心被评为国家生产性实训基地,学院办学经验已在部分学校复制,专业人才培养已经具备了较高社会美誉度和影响力。

广东是改革开放的前沿与热土,广州又是其中极为重要的代表性城市。由于特殊的历史沿革和众所周知的区位优势,广州成为近现代中国革命的策源地。新中国成立以来特别是改革开放以来,广州敢为人先,成为中国改革开放实践创新和理论创新的示范区。习近平总书记在参加十三届全国人大一次会议广东代表团审议时的重要讲话中充分肯定了广东改革开放 40 年取得的成就,同时也指出了发展质量和效益、产业整体水平不高,发展不平衡、不充分等短板问题,期待广东对准“四个走在全国前列”,好上加好,实现更快发展,发挥引领和示范作用,把广东改革开放和社会主义现代化建设事业不断推向前进。广州城市职业学院党委领导班子从总书记重要讲话精神中汲取强大力量,切实增强政治责任感和历史使命感,认真思考高职教育如何为广州服务的问题,确立了以“四个走在全国前列”为指导,瞄准“一流高职院校”的目标,将继续弘扬习仲勋老书记等老一辈改革开放先行者敢为人先的勇气和精神,深入践行习近平新时代中国特色社会主义思想,全面推进办学体制机制创新,用扎扎实实的工作把学院底板加固、短板补齐,让强者更强、优者更优。

参考文献:

[1] 伍第政.在城市高职教育改革与发展麓湖峰会上的致辞[J].广州城市职业学院学报,2017(4):4-5.

[2] 司徒尚纪.从广州四地看岭南“文化沙漠论”可以休矣[J].岭南文史,2019(1):3.

[3] 梁启超.世界史上广东之位置[A].黄树森主编.广东九章[C].广州:广东人民出版社,2006:43.

Excavate the Connotation of Urban Culture and Build a First-Class Vocational College

WU Di-zheng

(Guangzhou City Polytechnic, Guangzhou 510405, China)

Abstract: There is an inseparable relationship between the development of higher vocational colleges and the construction of urban modernization. Relying on the location of the city and the need of the city construction, the higher vocational colleges should excavate the connotation of the city culture, which is the inevitable direction for the schools to speed up the development, integrate the local culture and serve the city construction. At present, higher vocational colleges often meet some practical difficulties in the process of construction, such as inaccurate orientation, lack of vitality and single development path, which restrict higher vocational colleges to play a greater role in serving urban construction. By re-examining the development orientation of Guangzhou City Polytechnic, fully excavating the city culture of Guangzhou, and opening up a new path for the development of characteristic colleges, it provides enlightenment for the leaping development of higher vocational colleges.

Key words: higher polytechnic; development orientation; urban culture; characteristic college; leapfrog development

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net