

# 音乐表演专业人才培养方案

## 一、专业名称与专业代码

(一) 专业名称：音乐表演

(二) 专业代码：550201

## 二、招生对象

普通高中毕业生、中职（专）毕业生和职高毕业生

## 三、学制与学历

(一) 学制：三年

(二) 学历：专科

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	表演 (83) 音乐表演 (8310)	音乐教师 (4071200)	小学音乐教师	教师资格证
				培训机构音乐教师	钢琴考级证书
				文艺团体演员	演员资格证书

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，适应社会发展需要，具有良好职业道德和人文素养，掌握扎实的音乐表演专业基础理论和基本技能，具备较强的舞台表演能力，面向小学音乐教师、培训机构音乐教师、文艺团体演员等职业群，从事音乐表演、音乐教学、群众文化辅导等工作的高素质劳动者和技术技能人才。

### (二) 培养规格

要素	基本要求	具体内容	相应课程或教学环节
基本 素质	思想素质	具备良好的政治思想素质和诚实守信、爱岗敬业的职业道德素养。	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
	职业素质	具备较高的职业素养和必要的科学素养	大学生职业规划、大学生就业指导
	身心素质	具备较高的职业素养和必要的科学素养	体育与健康、大学生心理健康教育
知识	基础知识	必要的人文社科知识和自然科学常识	中国共产党历史、应用文写作、形势与政策
结构	专业知识	专业培养方向必需的基础知识和业务操作常识	视唱练耳、基本乐理、钢琴基础、声乐基础、艺术概论
能力	通用能力	具有英语、网络等应用知识和文献检索知识	实用英语

要素	基本要求	具体内容	相应课程或教学环节
要求	专业基本能力	具有演唱、钢琴伴奏等基本专业能力	声乐演唱技巧、钢琴演奏技巧
	专业核心能力	具有作品分析、合唱指挥等专业核心能力	基础和声、合唱与指挥、曲式与作品分析、音乐制作软件应用、歌唱正音、钢琴即兴伴奏

## 六、课程体系的开发设计

### (一) 岗位与能力分析

职业岗位	能力要求	课程名称
音乐教师	<p>1. 知识能力： 掌握音乐表演学科基础理论知识与基本技能，具有扎实的音乐教学能力及音乐表演能力。</p> <p>2. 专业能力： (1) 具备对声乐作品的唱歌和表演能力。 (2) 具备一定的钢琴演奏和即兴伴奏能力。 (3) 具备一定的舞蹈基础、技术技巧和节目组织编排能力。(4) 具备一定的开谱视唱及视听能力。 (5) 具备乐器的基本演奏能力。 (6) 具备适应社会艺术教育、艺术服务、文化产业机构所需的专业艺术能力。 (7) 具备一定的群众性合唱比赛编排组织管理能力。</p> <p>3. 素质能力： 具有良好的思想品德素质、职业道德素质、专业素质以及身心素质。</p>	声乐演唱技巧、曲式与作品分析、钢琴演奏技巧、视唱练耳、基本乐理、合唱与指挥、基础和声、艺术概论、钢琴即兴伴奏等基本课程
培训机构教师	<p>1. 知识能力：具有一定的教育教学能力。</p> <p>2. 专业能力： (1) 具备音乐相关学科的教育教学能力。 (2) 具备声乐、钢琴等演唱演奏能力。 (3) 具备适应社会艺术教育、艺术服务、文化产业机构所需的专业艺术能力。</p> <p>3. 素质能力：具有良好的思想品德素质、职业道德素质、专业素质以及身心素质。</p>	声乐演唱技巧、钢琴演奏技巧、视唱练耳、基本乐理、合唱与指挥、基础和声、艺术概论、钢琴即兴伴奏等基本课程
艺术团体演员	<p>1. 知识能力：具有扎实的音乐表演能力。</p> <p>2. 专业能力：具备一定的钢琴演奏、歌曲演唱、乐器演奏等专业表现能力。</p> <p>3. 素质能力：具有良好的思想品德素质、职业道德素质、专业素质以及身心素质。</p>	声乐演唱技巧、钢琴演奏技巧、曲式与作品分析、视唱练耳、基本乐理、合唱与指挥、基础和声、艺术概论、钢琴即兴伴奏等基本课程

### (二) 专业核心能力类课程模块描述

课程名称	知识目标/能力目标/素质目标	主要教学内容及要求	核心价值观
钢琴演奏技巧	<p>1. 知识目标：通过本课程学习培养学生的识谱能力，掌握各种的演奏方法及技巧，具备一定的视奏能力。</p> <p>2. 能力目标：培养学生的钢琴演奏技巧，提升演奏表现能力。</p>	学习钢琴演奏的基本技术及技巧，涉猎多方面风格的钢琴作品，强调演奏方法及作品风格。	理论结合实际

	3. 素质目标：具备良好的自我表现、与人沟通的能力，具备自主、开放的学习能力。		
声乐演唱技巧	1. 知识目标：能够理解掌握声乐演唱的基本理论和方法，理解声区、共鸣、气息、位置、咬字吐字、情感表达等名词术语。 2. 能力目标：毕业时至少能够按声部完整地表达中国音乐家协会社会成人声乐考级六级及其以上曲目水平； 3. 素质目标：能够对一首新的曲目进行适当分析（调式、调高、旋律、咬字、情感表达等）演唱。	1. 声音训练：中低声区的训练、换声区的训练、高声区的训练 2. 歌曲演唱：初级曲目的演唱（音协 1-2 级）、中级曲目的演唱（音协 3-4 级）高级曲目的演唱（音协 5-6 级）高级以上曲目的演唱 3. 考级：至少音协成人声乐考级六级以上	实事求是
曲式与作品分析	1. 知识目标：学习曲式的基本原理并掌握各种范型。 2. 能力目标：掌握曲式的各种范型，对音乐语言的分析：旋律线、节奏、节拍、调式调性、和声复调、速度力度、音域音区、音色、织体、演唱（奏）法等。 3. 素质目标：从曲式入手，通过分析，实现对音乐作品的全面把握和深入理解，加深对各自专业的促进。	1. 曲式：一段式、二段式、三段式、回旋曲式、交响曲、组曲等； 2. 音乐语言的分析	形态美的表达
歌曲作法	1. 知识目标：学习歌曲写作的基础理论知识，理解歌曲创作的基本规律。 2. 能力目标：掌握歌曲的基础写作语言和技巧，掌握小型声乐作品的各种结构、旋律、节奏、发展手法、词曲结合、调式运用等。 3. 素质目标：能够具有分析歌曲和创作歌曲的能力和素养。	1. 旋律的基本形态； 2. 主题音乐的写作技巧； 3. 旋律发展手法； 4. 单乐段旋律的写作。	艺无止境
音乐制作软件及应用	1. 知识目标：具有时代性和学科交叉性的课程。本课程主要教学内容包括利用计算机 MIDI 与音频技术制作商用音乐相关的作曲 2. 能力目标：激发学生的音乐创造性思维。 3. 素质目标：通过欣赏、剖析和模仿来提高学生自身制作水平	讲解音乐制作入门，如何进行乐器编配。借助信息技术进行识别、听辨、创编的教学设计。采用多种教法和学法，线上线下即时互动。	实践出真知
钢琴即兴伴奏	1. 知识目标：了解即兴伴奏的基本概念和技巧。 2. 能力目标：掌握常见的和弦进行和伴奏方式。 3. 素质目标：培养学生的即兴演奏能力，提高音乐表现力。	即兴伴奏是指在演奏过程中随机应变的即时创作，通常是根据和弦进行和旋律进行自由发挥；即兴伴奏可以通过在和弦进行中添加乐句、变音、断奏等手法来丰富音乐表现力	理论与实践相结合
合唱与指挥	1. 知识目标：掌握合唱作品演唱的基础知识与方法，掌握合唱指挥的基本规则与表现技能，合唱团的组织训练与管理等。 2. 能力目标：合唱指挥的基本技能、正确排练指挥各种中小型合唱作品 3. 素质目标：掌握管理合唱团队的方法	1. 合唱的基础知识 2. 指挥的基本姿势 3. 指挥的击拍与图式 4. 起拍与收拍 5. 长音与延长音 6. 排练与演出	实践出真知

基础和声	<p>1. 知识目标：应使学生对西方古典时期和浪漫派时期音乐作品的和声技法与风格特点予以初步了解和把握</p> <p>2. 能力目标：培养并发展学生从感性到理性的多声感受，理解和声在音乐作品中的艺术价值。</p> <p>3. 素质目标：进一步提高学生对多声音乐的审美能力和自身的艺术修养</p>	<p>学习内容主要以传统和声中的自然音体系为主，课程讲授到近关系转调部分结束。通过本课程学习，学生应能够了解和掌握以上各种和弦的功能属性，各种和弦连接的声部进行法则及一般的和声布局等。</p>	理论与 实践相 结合
------	---	--	------------------

### (三) 实践（实训）教学基本要求

#### 1. 实践（实训）内容

序号	课程名称	实训项目名称	实训项目主要内容	实训项目主要设备
1	基本乐理	音乐理论基础知识的训练	基本理论等基础知识，并能运用这些知识理性认知、分析、鉴赏。	多媒体教室、五线谱白板
2	视唱练耳	音准节奏的训练	视唱练耳是音乐专业中是一门重要的基础课，主要培养正确的音准能力和节奏感；从而获得熟练的读谱技能及丰富的音汇，以便更好地学习相关技能课程。	多媒体教室
3	声乐基础	发声方法训练	掌握科学的发声方法及歌曲的处理。	声乐教室
4	钢琴基础	钢琴技能训练	通过教学使学生了解钢琴、包括认识五线谱、弹奏钢琴演奏的坐姿、手型、钢琴键盘的分组，弹琴时力的方向以及钢琴踏板的运用。	琴房
5	艺术概论	中西方音乐发展结构了解	通过《中外音乐史》课程的学习，能够帮助学生在了解中西音乐史丰富的音乐理论，把握中西音乐史基本架构，夯实音乐表演实践的理论基础，提升舞台表演综合水平，同时启发学生通过中国音乐史的学习促进音乐理论文章的归纳分析与撰写能力。	多媒体教室

#### 2. 实习及毕业报告要求

1	岗位实习具体要求（4+16周）	实习目的	进行毕业前的就业双向选择，加强学生对专业理论与实践紧密结合，提高学生实践能力和实际操作能力，加深学生对职业岗位工作的认识，培养学生良好的就业心态，全面提高学生的职业素质，为缩短学生就业时的适应磨合期打下基础。
		实习目标	增强岗位意识和岗位责任感，最大限度地提高学生的职业素养和职业技能，使学生养成吃苦耐劳、精益求精、爱岗敬业、诚实守信的职业精神，锤炼学生意志品质，服务学生全面发展，增强学生的就业能力。
		实习任务	了解实习单位的主要业务及工作流程，了解不同岗位的工作内容及工作要求，把所学知识经验运用到工作中去，提高自身的工作能力和融会贯通能力。
		实习	根据《职业学校学生实习管理规定》制定出各专业的实习标准。

		标准	
		考核要求	学校与实习单位双方考核，学校从出勤、实习态度、作业等方面进行考核评分，实习单位从出勤、工作态度与纪律、业务水平等方面进行考核评分。
		保障措施	实习单位为实习生提供符合国家规定的安全工作环境、必要的劳动防护用品和安全保障器材，购买与学生实习相关的责任保险。
2	毕业报告 (4周)	目的	通过毕业报告的撰写，综合运用所学的理论知识和技能，进一步巩固和提高知识水平，提高学生的独立分析、解决实际问题的能力。
		要求	学生根据毕业报告的撰写要求，紧密结合自身实际情况，运用自身所学的理论知识和技能进行社会调研、阅读整理、信息收集、概述工作案例，综合心得体会，最后总结撰写毕业报告。

#### (四) 本专业相关的职业资格证书

序号	证书名称	颁证机构	等级	对应课程设置
1	音乐教师资格证	教育部		音乐教学法
2	钢琴考级证书	中国音乐学院	六级	钢琴演奏技巧
3	声乐考级证书	中国音乐学院	六级	声乐演唱技巧

### 七、教学进程总体安排

#### (一) 各课程模块教学学时统计表

专业(方向)	总学时 (必修+选修)	公共基础素质模块		专业能力模块		大学生综合素质拓展模块	
		学时	比例(%)	学时	比例(%)	学时	比例(%)
音乐表演专业(钢琴方向)	2796	840	30.04	1200	42.92	756	27.04
音乐表演专业(声乐方向)	2796	840	30.04	1200	42.92	756	27.04
音乐表演专业(音乐教师方向)	2796	840	30.04	1200	42.92	756	27.04

#### (二) 实践教学统计表

专业(方向)	总学时 (必修+选修)	实践教学学时及比例		选修课学时及比例	
		学时	比例(%)	学时	比例(%)
音乐表演专业(钢琴方向)	2796	2155	77.07	360	12.88
音乐表演专业(声乐方向)	2796	2155	77.07	360	12.88
音乐表演专业(音乐教师方向)	2796	2155	77.07	360	12.88

#### (三) 教学周数安排表

学年	学期	教学周数	课堂教学周数	实训周	军训、顶岗实习、毕业报告	考试周
2024-2025	1	20	15		3	2

学年	学期	教学周数	课堂教学周数	实训周	军训、顶岗实习、毕业报告	考试周
2024-2025	2	20	18			2
2025-2026	3	20	18			2
2025-2026	4	20	18			2
2026-2027	5	20	14		4	2
2026-2027	6	20			20	0
合计	6	120	83		27	10

#### (四) 专业教学计划进程表 (见附件表格)

### 八、实施保障

#### (一) 师资配备情况

本专业已组建一支具有强烈的事业心和高度的责任感，能够忠诚于党的教育事业并具备专业理论基础，有较强的专业实践能力和语言表达能力、能够组织课程专业实践活动的开展、能够熟练运用现代教育技术、善于汲取新知识和新思想的教师队伍。公共基础课教师，专业技能课程教师，实习指导教师，其中高级职称 33.3%以上，中级职称 33.3%以上，并且具有相应专业资格。

#### (二) 校内实训条件

序号	名称	实训室配置	能够进行的实训项目 (内容)
1	声乐室	主要包括钢琴、多媒体、排练厅、组合音响、等硬软件设备。	声乐课程教学及排练
2	钢琴房	钢琴、桌椅等设备	学生进行课后钢琴专业技能训练
3	视唱练耳	钢琴、计算机、摄像机及多媒体投影等设备。	视唱练耳课程的教学
4	舞蹈房	包括木地板、镜子、多媒体播放器、把杆、鞋柜、音响等教学设备	舞蹈技能训练
5	数字媒体实训室	传统手绘、二维动画、三维动画、影视后期拍摄、定格动画	学习音频、视频和图像的处理方法，培养创意和设计能力
6	录音棚	电脑、录音设备	音乐编辑、音乐传播
7	礼堂	舞台灯光、音响、LED屏、钢琴等	音乐会、演出等

#### (三) 校外实训基地

序号	基地名称	依托单位	实训项目（内容）
1	风雨国际教育中心	广州市风雨国际教育机构	音乐教育实践
2	云中舞舞蹈中心	广州云中舞舞蹈中心	音乐教育实践、舞蹈表演
3	东莞南园教育集团幼儿园实训基地	东莞南园教育集团	音乐教育实践、音乐舞蹈创编
4	广州信江电子商务有限公司校企合作实训基地	广州信江电子商务有限公司	音乐创作、音乐市场营销
5	海伦钢琴实训基地	海伦钢琴华南运营中心	音乐表演及教学
6	东莞艺华文化艺术剧院实训基地	东莞艺华艺术剧院有限公司	汇报、展演、比赛
7	中山良和教育培训实践基地	中山市良禾教育培训中心有限公司	教育实践

## 九、教学评价与课程考核

### （一）教学评价与考核方式

本专业采用知识考核与能力测试相结合，过程考核和结果考核相结合的考核评价方式，结合课程特色，选用笔试、机试、项目考核、以证代考、能力测试等多种考评方式。教学评价的对象应包括学生的知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素质等方面，强调“做中学、做中教、做中考”，注重对职业能力的考核和综合素质的评价。引入小组评分、第三方评分、用人单位评分等多元化的考核评价机制，完善教学评价体系。

### （二）课程考核要求与课堂评价建议

#### 1. 课程考核要求

过程性考核×50%+终结性考核×50%=100%

其中：

①过程性考核（50%）=[课堂纪律及出勤情况+ 课堂学习表现]（30%）

+ [课外作业+项目（模块）练习 ]（10%）+ [学习态度、学生个人素养]（10%）

②终结性考核（50%）：主要是期末考试成绩，考核对课程专业相关知识和专业技能的掌握；

#### 2. 课堂管理及评价指导性意见

教学是学校教育教学工作的主阵地，“有效课堂”是有效教学的核心环节，为引导教师构建“有效课堂”，进一步推进有效教学，提高教学质量，为教学营造行之有效的教学环境，建议老师们为创建有效教学管理好课堂纪律，以下为课程教学中的课堂纪律管理及考核参考意见。

[课堂纪律及出勤情况+ 课堂学习表现]考核加分、扣分参考表

课堂纪律及出勤+课	加分项	扣分项	备注

课堂学习表现和课后表现(30%)	全勤：上课从不迟到、早退、或请病事假者。	旷课一次扣3分，迟到3次相当于旷课一次进行扣分。	1. 扣分项不限，扣完为止； 2. 加分项不限，加到最高分者为满分，其余类推。 3. 每项的加减多少分由老师根据实际情况自定，总之合情合理又便于课堂纪律管理，有助于学生积极参与课堂学习。
	上课主动举手积极发言参加学习讨论者，无论发言对错，都可以加分，发言全对者可双倍加分。	上课玩手机被点名一次扣1分。	
	课后帮助教师整理教室（关门、关水电、关电脑等）	上课带早餐或吃早餐者每发现一次扣1分。	
	上课时主动在后排就座的同学可以加分，课任教师视具体情况自定。	上课睡觉者每发现一次扣1分。	

①[课堂纪律及出勤情况+ 课堂学习表现]（30%）。课堂迟到、旷课及课堂中学校明文禁止的上课玩手机、吃早餐、打瞌睡等现象要以扣分形式对学生进行考核；课堂学习表现如课堂发言、课堂讨论，学习小组整体表现等情况都应纳入学生课堂学习表现考核中。奖励积极发言、参与课堂讨论的课堂等行为以鼓励学生并调动起学生学习的积极性。

②[课内外作业+项目（模块）练习]（10%）。平时布置的课内课外书面作业、项目（模块）练习能否独立、及时、高质量完成；

③[学习态度、学生个人素养]（10%）：学习态度、学生个人素养考核占10%。是强调课程学习中学生对学习的态度及学生政治及职业素养的养成和学生的课堂行为规范。考核内容包括：思想品德、核心价值观、尊敬老师，尊重同学，认真听讲，课堂上不做与学习无关的事情等。

④终结性考核（50%）：按照期末考试试题的评分标准进行。（[倡导（理论+技能）考试改革]

## 十、毕业要求

1. 学生必须修完人才培养方案中所规定的课程且成绩全部合格，修满专业毕业要求的最低143学分。

2. 取得本专业相关职业资格证书或从业资格证书或职业资格（岗位技能）证书之一。

3. 取得高等学校计算机水平考试证书或全国计算机等级考试一级及以上证书。

4. 取得大学生英语应用能力A或B级证书；如果未取得大学生英语应用能力A或B级证书的学生，需通过由学校组织的常用英语100句口语测试。

5. 符合《国家学生体质健康标准》的要求。

2024级音乐表演专业教学计划进程表（高水平专业群专用）

模块	课程属性	课程模块	课程编号	课程名称	学分	计划教学时间分配					考核方式		各学期教学时间分配						课程说明 (含课证融合、课赛融合、认证标准等特色课程)	
						学时合计	课内学时			课外学时	课程	证书	一学年		二学年		三学年			
							学时小计	理论	实践				教学周数→	一	二	三	四	五		六
														15+3+2	18+2	18+2	18+2	16+4		20
公共基础素质模块	思想政治课程模块	020001333	思想道德与法治	3	54	45	42	3	9	查		3								
		020000832	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	36	32	4		查			2							
		020001131	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 I	1	18	14	14		4	查		1								
		020001232	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 II	2	36	36	30	6		查			2							
		020000931	形势与政策	1	40	40	40			查		√	√	√	√	√			分学期以专题讲座形式授课, 最后一学期登录成绩	
	体育与健康教育课程模块	010011132	体育与健康 I	2	36	30	2	28	6	查		2								
		010011232	体育与健康 II	2	36	36	2	34		查			2							
		010011331	体育与健康 III	1	18	18	2	16		查				1						
		010011431	体育与健康 IV	1	18	18	2	16		查					1					
		010003332	大学生心理健康教育	2	36	30	28	2	6	查			2							
	双创基础课程模块	010003431	大学生职业规划	1	18	15	15		3	查		1								
		010003531	大学生就业指导	1	18	18	14	4		查								1		
		010000251	大学生创新创业教育	1	18	18	9	9		查					1					
		000000451	创新创业能力 (SYB)	1	24				24	查								1W		
	国防安全教育课程模块	000000432	军事理论	2	36	36	36			查		1W								
		000000532	军事技能	2	112	112		112		查		2W								
		000013242	大学生国家安全教育	1	18	18	18			查		√							线下线上混合教学	
	劳动教育课程模块	000000132	劳动实践	2	48				48	查		√	√							
	文化基础课程模块	010003934	实用英语 I	4	64	45	30	15	19	试	试	3								
		010004034	实用英语 II	4	72	54	36	18	18	试	试		3							
信息技术基础课程模块	060000433	信息技术	3	48	45	12	33	3	试	试	3									
小 计				39	804	664	364	300	140			13	11	1	2	1	0			
限选	国史党史课程模块	000011442	中国共产党历史	2	36	36	36			查		√	√	√	√	√			线上网络教学	
	小 计				2	36	36	36	0	0			0	0	0	0	0	0		
专业基础素质模块	专业核心基础课程模块	011001011	形体训练	1	16	16	2	14		查		1								
		011000112	基本乐理 I	2	32	32	2	30		试		2								
		011000212	基本乐理 II	2	36	36	2	34		试			2							
		011000812	视唱练耳 I	2	32	32	2	30		查		2								
		011000912	视唱练耳 II	2	36	36	2	34		查			2							
		011000411	艺术概论	1	16	16	2	14		试				1					线下线上混合教学	
		011000613	钢琴基础	3	48	48	8	40		查		3							线下线上混合教学	
		011000712	歌唱正音	2	36	36	2	34		查				2					线下线上混合教学	
		011000513	声乐基础	3	48	48	8	40		查		3							线下线上混合教学	
	小 计				18	300	300	30	270	0			11	4	3	0	0	0		
专业核心能力课程模块	岗位能力课	011001214	钢琴演奏技巧 I	4	72	72	6	66		查			4						线下线上混合教学	
		011001314	钢琴演奏技巧 II	4	72	72	6	66		查				4					线下线上混合教学	
		011001414	钢琴演奏技巧 III	4	72	72	6	66		查					4				线下线上混合教学	
		011001614	声乐演唱技巧 I	4	72	72	6	66		查			4						线下线上混合教学	
		011001714	声乐演唱技巧 II	4	72	72	6	66		查				4					线下线上混合教学	
		011001814	声乐演唱技巧 III	4	72	72	6	66		查					4				线下线上混合教学	
	综合能力课	011002014	曲式与作品分析	4	72	72	6	66		试				4						
		011001912	歌曲作法	2	36	36	2	34		查					2					
		011002722	音乐制作软件及应用	2	36	36	2	34		查					2				课赛融合	
		011001712	钢琴即兴伴奏	2	36	36	2	34		查					2					
		011002112	合唱与指挥	2	36	36	2	34		查					2					
011000314	基础和声	4	72	72	6	66		查					4							
小 计				40	720	720	56	664	0			0	8	16	16	0	0			
必修	校企融合课程模块	011002211	音乐活动策划	1	18	18	2	16		试							1		课证融合	
		011002411	音乐市场营销	1	18	18	2	16		试							1		课证融合	
	小 计				2	36	36	4	32	0			0	0	0	0	2	0		
专业拓展能力课程模块 (钢琴)	专业拓展课程模块	011003032	音乐教学法	2	36	36	2	34		查							2		课证融合	
		011001722	钢琴艺术指导 (音乐会排练)	2	36	36	2	34		查							2		课赛融合	
		011002922	钢琴演奏技巧 IV	2	36	36	2	34		查							2		线下线上混合教学	
		011003022	声乐演唱技巧 IV	2	36	36	2	34		查							2		线下线上混合教学	
	小 计				8	144	144	8	136	0			0	0	0	0	8	0		
专业拓展	011003032	音乐教学法	2	36	36	2	34		查							2		课证融合		

限选	能力类课程模块(声乐)	专业拓展模块	011001912	声乐艺术指导(音乐会排练)	2	36	36	2	34		查						2		课赛融合		
			011002922	钢琴演奏技巧IV	2	36	36	2	34		查							2		线下线上混合教学	
			011003022	声乐演唱技巧IV	2	36	36	2	34		查							2		线下线上混合教学	
	小 计				8	144	144	8	136	0			0	0	0	0	8	0			
	专业拓展能力类课程模块(音乐教师方向)	专业群共享平台课程	011002622	心理学	2	36	36	2	34		试							2		课证融合	
			011000412	教育学	2	36	36	2	34		试							2		课证融合	
			011002932	教师资格证考试训练	2	36	36	2	34		试							2		课证融合	
			011003032	音乐教学法	2	36	36	2	34		查							2		课证融合	
			011002922	钢琴演奏技巧IV	2	36	36	2	34		查							2		课赛融合	
			011003022	声乐演唱技巧IV	2	36	36	2	34		查							2		线下线上混合教学	
011002822	音乐剧目展示	2	36	36	2	34		查							2		线下线上混合教学				
小 计				8	144	144	8	136	0			0	0	0	0	8	0				
大学生综合素质拓展模块	公选	素质能力模块	000000634	公选课(含马克思主义中国化进程与青年学生使命担当)	4	72	72	72			查		√	√	√	√	√				
			000000732	其他素质能力	2	36	36	36			查		√	√	√	√	√				
	限选	信息技术基础课程模块	060000632	信息技术(项目管理)	2	36	36	9	27		试	试		2							
			美育美学课程模块	010004031	中华优秀传统文化与职业素养	1	18	15	12	3	3	查			1						
				010003931	应用文写作	1	18	18	14	4		查					1				
	小 计				10	180	177	143	34	3			0	3	0	1	0	0			
	必修	实习及毕业报告模块	000000120	岗位实习	20	480				480	查							4W	16W		
000000554			毕业报告	4	96				96	查								4W			
小 计				24	576	0	0	0	576				0	0	0	0	0	0			
音乐表演专业(钢琴方向)合计				143	2796	2077	641	1436	719				24	26	20	19	11	0			
音乐表演专业(声乐方向)合计				143	2796	2077	641	1436	719				24	26	20	19	11	0			
音乐表演专业(音乐教师方向)合计				143	2796	2077	641	1436	719				24	26	20	19	11	0			