



广州珠江职业技术学院

Guangzhou Pearl-River Vocational College Of Technology

教 案

学 院	经济管理学院
学 院 (教研室或实验室)	电子商务教研室
课 程 名 称	电商视频软件应用
授 课 班 级	电子商务班、跨境电子商务班
主 讲 教 师	汤紫婷
职 称	助教
使 用 教 材	影视制作案例教程 <i>Premiere Pro CS6</i>

广州珠江职业技术学院教学科研处制

课 程 概 况

课程名称	电商视频软件应用	课程编号	060400614	总计：72 学时 讲课：36 学时 实验：36 学时
		学 分	4	
类别	必修课 (<input checked="" type="checkbox"/>) 选修课 () 理论课 () 实验课 ()			
任课教师	汤紫婷	职称	助教	
授课对象	专业班级：电子商务班 、跨境电子商务班			
基本教材和主要参考资料	<p>教材： 李开海《影视制作案例教程 Premiere Pro CS6》航空工业出版社 2015</p> <p>参考教材： 原旺周《影视编辑项目教程 Premiere Pro CS6(中文版)》机械工业出版社 2017 胡文杰，郭庆《Premiere Pro CS6 实例教程（第 3 版）》人民邮电出版社 2015 骆焦煌《Premiere 视频编辑与应用实践教学》清华大学出版社 2018</p>			
教学目的要求	<p>该课程旨在培养学生对 Premiere 的基本操作方法及影视编辑技巧，通过课堂教学和实际上机操作实践，案例演示等的学习：1、视频剪辑技术 2、视频切换效果 3、视频特效应用 4、调色、抠像与叠加 5、字幕与字幕特技、音频效果 6、文件输出和综合设计实训。</p>			
教学重点难点	<p>重点： 能够运用 PremierePreCS6 进行视频编辑，掌握影视剪辑技术。 能熟练掌握视频切换效果，在影视作品中应用。</p> <p>难点： 能够制作综合运用制作商业案例。</p>			
工作任务	<p>《电商视频软件应用》是我校电子商务专业学生的专业必修课程之一。通过本课程的学习，解决两方面的问题，其一，将本专业群已学习过的专业课程中已掌握的知识、技能与所形成的单项、单元能力通过一个本综合性项目课程进行融合，使学生了解这些已掌握的知识、技能与所形成的单项、单元能力在完成影片拍摄及制作的工作任务时所起的作用，并掌握如何运用这些知识、技能与单项、单元能力来完成一个综合性的项目，并激发与培养其从事本职业技术领域工作的兴趣与爱好；其二，通过本综合性项目课程，使学生在前期已进行过影视短片的基础上，学习并培养自己完成一个本职业影视短片工作任务完整工作过程所需要的方法能力与社会能力，养成良好自觉的职业习惯与素养。</p>			

专业能力	<p>电商视频软件应用是为电子商务专业的选修实训课程,注重提高学生的操作技能,培养学生踏实认真、精益求精、团结合作、创新的精神,培养良好的职业道德。是在学生学习美工技术之后开设的又一门电子商务类专业课程。通过本课程的学习,使学生掌握最基本的视频制作与处理,为以后的工作打下坚实的基础。</p>
课程思政	<p>根据高职电子商务专业人才培养规格,通过对行业企业进行调研和毕业生调查反馈,结合“立德树人”这一根本任务,将《电商视频软件应用》课程的教学目标调整为:通过课程学习,使学生掌握电商视频设计与制作的方法与技术,学会图片和视频的美化编辑,能按要求设计电商海报、视频广告等作品,能胜任电商美工、网站编辑等岗位。在知识传授和能力培养中,强化学生家国情怀,弘扬社会主义核心价值观,传播爱党、爱国、积极向上的正能量,培养设计思维、系统思维,提升创新创业、自主学习、沟通协商、协同管理等能力,使其具备职业精神和职业道德。这一教学目标将知识传授、能力培养与价值引领进行有机结合,并将学生发展核心素养的培养也纳入其中。</p> <p>根据专业特点和课程特性,本课程的课程思政可以从以下三个方面切入:第一,将马克思主义哲学、习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观、四个自信等内容与教学内容进行有机结合。第二,充分挖掘课程背后的企业家、设计师故事,培养学生爱岗敬业、精益求精、务实高效、团结协作的职业精神。第三,回归常识,培养学生的读书学习的主动性,回归初心,帮助学生掌握正确的学习方法。要使《电商视频软件应用》课程既有“思政课”味道,又没有“思政课”的痕迹,是一门技术,更是一门艺术,是对教师育德能力的考验。合理的教学方法,有助于学生的参与、体验,从而提升学生对情感、态度、价值观的接受度。可采用分组学习,提高学生的集体观念和协作意识;采用课堂讨论,培养学生的自觉性和主动性;采用主题任务的制作,提升学生理解表现能力。另外借助信息化的教学手段如微信群、QQ群等,建立线上线下课程思政教学模式,开展学生乐于接受、乐于参与的教学活动,增强课堂教学的德育效果。</p>

授课时间	第二章、影视剪辑技术	课次	6
授课方式 (请打√)	理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论课 <input type="checkbox"/> 实验课 <input type="checkbox"/> 习题课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>	课时安排	2
授课题目(教学章、节或主题): 二、影视剪辑技术 2.3 使用通用倒计时 2.4 创建彩色蒙版			
上一课次 教学内容提要	二、影视剪辑技术 2.1 认识“监视器”面板 2.2 素材的剪辑和分离		
本课次教学目的、要求(分掌握、熟悉、了解三个层次): 1) 知识目标: 掌握使用通用倒计时的方法 2) 能力目标: 能够根据实际情况制作属于自己的影片倒计时 3) 素质目标和思政元素: 培养学生艺术欣赏能力和创新意识, 培养学生的团队协作、沟通表达、工作责任心、职业规范和职业道德等综合素质和能力			
教学重点及难点: 重点: 掌握素材的剪辑和分离, 视频效果与素材的合理设计 难点: 掌握使用通用倒计时, 创建彩色蒙版			
教学基本内容与教学设计(含时间分配)		方法及手段	
1、讨论问题: Premiere Pro 中最常用的操作面板有哪些? (5分钟) 2、教学过程(70分钟) (一) 课前准备 课前准备, 课前教师将本次课所涉及到的相关知识上传到微信学习群中, 在群中与学生交流, 引导学生课前预习。要求学生把学习情况通过图片、视频等方式发送到群中, 以便了解学生学习情况。 通过“微信学习群”发布学习资源和任务, 主题“倒计时的改良方法, 学生通过“微信学习群”查看任务, 自主预习。 (二) 课堂讲授 1) 课前导入 教师打开软件自带通用倒计时以及教师自制倒计时视频, 让学生观看视频对比效果。 2) 课堂提问 教师提问学生关于两个视频的优劣之处以及这些不同点在作品中起到什么作用等, 检验学生课前预习情况。 3) 任务分析 教师对倒计时视频组成的元素设计任务书, 按照任务书跟学生讲解与分析内容。 内容大纲: 具体可结合本项目的 PPT 课件以及案列进行配合讲解。 <ul style="list-style-type: none"> ● 切割素材 ● 插入和覆盖编辑 ● 提升和提取编辑 ● 分离和链接素材 		教学方法: (1) 通过对课堂实训案例的讲解掌握用户操作界面和基本操作的方法; (2) 通过软件相关功能的解析学习 Premiere Pro CS6 中的基本知识和基本操作。 教学手段: (1) 通过课堂实训案例熟悉软件界面操作和基本操作; (2) 通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点。	

● Premiere Pro CS6 中的群组

● 通用倒计时片头

● 彩条和黑场

● 彩色蒙版

● 透明视频

【实战演练】——倒计时

综合演练——镜头的快慢处理

综合演练——影视片头

价值观：培养学生要遵循社会主义核心价值观要求，做到讲社会责任、讲社会效益，讲守法经营、讲公平竞争、讲诚信守约

学生进行实训任务之前，教师通过自制的教学素材，跟学生清晰讲解每一个任务的概念与设计要点，操作演示，将理论融入实践中。

（三）实操训练

首先，教师按照任务书逐个讲解后，利用 PR 软件，操作演示如何设计影片倒计时，将理论融入实践中，反复操作，个性指导，而后学生亲自熟悉操作过程、要点。在此期间教师对有问题的学生进行一对一指导，学生动手操作过程中可以请教老师与同学，让学生实现做中学。

（四）小组讨论与合作

在此环节，将全班学生分为 8 个组，教师向每个组发放实训任务书，学生通过“头脑风暴法”、“六顶思考帽法”，讨论如何设计与美化影片倒计时等综合任务，并一一进行操作，反复练习，培养学生严谨的工作态度，增强学生们的团队协作、工作责任心等综合素养和能力。

（五）竞争评比

1) 评比标准

首先，教师根据电商技能大赛美工部分的要求，向学生说明比赛内容与要求。

2) 学生团队代表讲解和小组评比

学生作品在课堂上展示，学生为主，教师为辅，教师设计小组 PK，学生进行组内互评，共同点评优秀作品。培养学生谨慎细致与主动参与的职业素养。

3) 优秀作品展示

学生通过激烈的 PK，选出优秀作品。小组竞争的模式能加强学生的竞争意识以及为学生日后在公司的合作能力和竞争能力打下牢固的基础。

（六）课后提升

在微信学习群中发布拓展资料，引导学生通过课本查找、网络搜索、师生相互交流等方式制作拓展作品，并在微信学习群中分享，完成课堂总结报告，以扩充学生知识，培养学生自学能力。

3、总结，下发复习资源、材料，布置预习题目（15 分钟）

作业和思考题：

1、巩固影片倒计时的改良方法，预习创建彩色蒙版。

课后小结：

在微信学习群中发布拓展资料，引导学生通过课本查找、网络搜索、师生相互交流等方式制作拓展作品，并在微信学习群中分享，完成课堂总结报告，以扩充学生知识，培养学生自学能力。