

活动目录

一、音乐支持团体活动基地授牌

二、音乐支持性团体活动

1、2019年5月4日广州市第二少年宫第一次支持性团体活动

2、2019年7月17日广州市第一少年宫第二次支持性团体活动

3、2019年9月22日广州市第二少年宫第三次支持性团体活动

4、2019年12月7日广州市第二少年宫第四次音乐支持团体活动

5、2019年12月6日第五次音乐支持团体活动(广州城市职业学院)

三、活动前测、后测表

四、活动参与对象名单

1、青少年组 160人

2、高职学生 144人

五、音乐支持性团体活动讲座

1、2019年11月22日广州城市职业学院音乐支持性团体活动讲座(第一场)

2、2019年12月7日广州市少年宫音乐支持性团体活动(第二场)

六、《岁月如歌》音乐微电影拍摄

1、音乐剧本

2、《岁月如歌》拍摄计划

3、原创歌曲《岁月如歌》词谱

七、发表《声乐表演教学艺术与实践》专著

八、发表研究论文

《青少年音乐审美心理发展探讨》录用通知书证明

九、活动视频(另附光盘)

一、音乐支持团体活动基地授牌

2019年4月26日（照片佐证一）



（照片佐证二）



二、音乐支持性团体活动

1、2019年5月4日广州市第二少年宫第一次支持性团体活动（照片佐证一）



（照片佐证二）



2、2019年7月17日广州市第一少年宫第二次支持性团体活动（照片佐证一）



（照片佐证二）



3、2019年9月22日广州市第二少年宫第三次支持性团体活动（照片佐证一）



（照片佐证二）



4、2019年12月7日广州市第二少年宫第四次音乐支持团体活动（照片佐证一）



照片佐证二



5、2019 年 12 月 6 日第五次音乐支持团体活动（广州城市职业学院）



三、活动前测、后测表

前测表；

环境适应与交往量表测验指导语（前）

1. 要去参加课堂活动了，我的心情是？
 开心 不开心 难过
2. 你喜欢唱歌吗？
 是的 不是 没感觉
3. 你喜欢跳舞吗？
 是的 不是 没感觉
4. 你喜欢交朋友吗？
 是的 不是 没感觉
5. 跟第一次认识的伙伴说话我会害羞？
 是的 不是 没感觉
6. 跟陌生的小朋友在一起做活动，我会？
 开心 不开心 难过
7. 我跟老师说话的时候，我会害怕和紧张？
 是的 不是 没感觉
8. 我还是更喜欢跟认识的小朋友一起玩？
 是的 不是 没感觉
9. 我期待今天的活动课程？
 是的 不是 没感觉

后测表

环境适应与交往量表测验指导语（后）

1. 课堂活动结束了，我的心情是？
 开心 不开心 难过
2. 你现在喜欢唱歌吗？
 是的 不是 不知道
3. 你现在喜欢跳舞吗？
 是的 不是 不知道
4. 你现在喜欢交朋友吗？
 是的 不是 不知道
5. 在课堂上，我认识了新的朋友？
 是的 不是 不知道
6. 今天跟小朋友在一起做活动，我觉得？
 开心 不开心 难过
7. 我跟老师说话的时候，我会害怕和紧张？
 是的 不是 不知道
8. 我还是更喜欢跟认识的小朋友一起玩？
 是的 不是 不知道
9. 我对今天的活动课程？
 喜欢 不喜欢 没感觉

四、活动参与对象名单

青少年组 160 人

编号	姓名	编号	姓名	编号	姓名
1	陈若媛	54	曹弘毅	107	林蔚乔
2	陈思睿	55	陈韦睿	108	林奕彤
3	陈希瞳	56	甘嘉懿	109	林炜婷
4	董可心	57	郭妍孜	110	刘依涵
5	付年聪	58	何玥	111	陆闻乐
6	胡思晨	59	胡依萌	112	马越
7	黄瑞昕	60	黄旻睿	113	苏可嫣
8	李沈羲	61	黄子涵	114	苏睿
9	刘中原	62	蒋宇昊	115	孙裕翔
10	刘宸宇	63	李致廷	116	孙婧涵
11	潘骏曦	64	李妍泽	117	田筱语
12	王玥乔	65	李瑾瑜	118	王翔锐
13	王明哲	66	沈昱明	119	王子瑜
14	杨若谷	67	汪芃锦	120	王炜欣
15	张羽墨	68	吴定擎	121	夏瑜辉
16	赵乾瑞	69	吴歆好	122	徐开元
17	周铭晨	70	徐艺桐	123	杨诏聪
18	周裕童	71	徐愿	124	余虹静
19	钟懿轩	72	徐子涵	125	张蕴馨
20	包皓文	73	许弘毅	126	周方霖
21	陈锐	74	杨景安	127	周映瞳
22	陈甜懿	75	杨昭阳	128	何鸿飞
23	陈韵如	76	姚佳辰	129	郑旭鸿
24	陈璐	77	于佩鑫	130	陈凯婷
25	戴宸希	78	余佳蔚	131	秦泳欣
26	方晨曦	79	袁庆茵	132	蒋陈炜
27	甘海平	80	张颀琦	133	唐玲玲
28	郭静漪	81	周璇	134	沈思敏
29	何沛颐	82	邹越	135	袁宸翔
30	华翊朵	83	陈果	136	杨钊琳
31	黄金宝	84	陈理原	137	戴婷婷
32	黄靖源	85	陈悦雅	138	叶慧峰
33	黄思璇	86	陈铠玥	139	李翠燕
34	黎夏羽	87	程杏芝	140	林妙娜
35	李诗媛	88	邓思齐	141	黄淑怡
36	李宣霖	89	禳尔雅	142	朱芷晴

37	刘致朴	90	范有伦	143	冯舒恬
38	潘墨兼	91	付邦	144	刘良生
39	邱汉禹	92	高语涵	145	骆雨微
40	邱钰涵	93	侯怡阳	146	杨逸思
41	宋楚楚	94	黄鑫霖	147	温舒婷
42	王铂竣	95	江盈熹	148	郑生葆
43	王雅琪	96	江瀚祺	149	杨世斌
44	谢铤茵	97	蒋咏欣	150	马宗博
45	杨璦嘉	98	金依婷	151	蒋僖洋
46	姚奕萱	99	李嘉文	152	欧小航
47	张羨琳	100	李佳颖	153	晏星杰
48	朱柏宁	101	李佳妍	154	杨浩伟
49	安天勤	102	李响	155	何振强
50	蔡昀熹	103	李心愉	156	梁绮妮
51	苏翠莹	104	蒋 迈	157	赖 彤
52	李志娇	105	陈靖林	158	郭尧莹
53	黄石丽	106	赖文涛	159	吴汶素
				160	吴泓燕

高职学生：144 人

1	施晓丹	50	陈沅莹	99	卢祉呈
2	黄梦月	51	张少锐	100	郭欣婷
3	谭永欣	52	潘芷琦	101	卢佩芝
4	李雨桐	53	何楚萌	102	丘梓珊
5	刘 凯	54	黄焯琪	103	伍淑婷
6	李婉盈	55	朱玉婷	104	方晓玲
7	林嘉豪	56	许晓琦	105	苏 珈
8	陈琳琳	57	钟紫芸	106	张 曦
9	蓝广龙	58	刘日辉	107	夏鸿钦
10	林鸿辉	59	陆明霞	108	杨钊琳
11	黄彦静	60	陈惠敏	109	梁绮华
12	廖秀雯	61	黄伟荣	110	冯梓恒
13	林俊龙	62	王 岚	111	程 奇
14	李晓彬	63	罗评园	112	叶倩倩
15	陈宛姗	64	谢林茹	113	刘家河
16	刘祖鑫	65	李风燕	114	陈 翔
17	谢雪倪	66	蔡开连	115	徐 荣
18	郑景联	67	张小茵	116	陈蕊洁

19	陈超杰	68	罗 灵	117	黎 静
20	李明悦	69	钟敏萍	118	姚梓琳
21	麦依雯	70	李绮莹	119	林 欢
22	沈游游	71	符忠慧	120	张烱熙
23	卢佩芝	72	陈嘉琪	121	姚婷雅
24	马绍凯	73	李东霖	122	魏启源
25	刘双美	74	邱笑敏	123	张 棋
26	叶小如	75	胡佳欣	124	伍淑婷
27	朱玉婷	76	谭思艺	125	肖楚柔
28	陈玟霓	77	曾敏琪	126	黄广正
29	冯晓倩	78	陈静怡	127	陈彦蓉
30	罗玉芳	79	伍楚琳	128	李汉邦
31	柯彦先	80	陈玉花	129	符廷辉
32	吴海琼	81	姚洁文	130	韦水贞
33	黄 静	82	李琳欣	131	冯宝仪
34	洪咏怡	83	伍欣怡	132	黄泽虹
35	陈月辉	84	郭瑞萍	133	赵炳坤
36	许错冰	85	李茂丰	134	赵自雅
37	邹俊良	86	蔡 炯	135	张晓萱
38	曾金水	87	凌凯晴	136	李颖瑶
39	邓文熙	88	马玉秋	137	郑志伟
40	黄润豪	89	梁宜伟	138	钟俊健
41	吴丽菲	90	郑立超	139	蔡 唯
42	李 诚	91	徐梓良	140	张小茵
43	吴宇轩	92	林 繁	141	陈妍帆
44	彭昱演	93	牛嘉诚	142	李彦霓
45	王忠舜	94	尹泽平	143	丘凤婷
46	郑晓敏	95	冯晓清	144	布瓦吉尔克孜
47	叶思瑜	96	郭颖仪		
48	吴薇薇	97	冯倩仪		
49	任昊宇	98	蔡锦涛		

五、音乐支持性团体活动讲座

第一场：2019年11月22日广州城市职业学院音乐支持性团体活动讲座（照片佐证一）



第二场：2019年12月7日广州市少年宫音乐支持性团体活动（照片佐证二）



六、《岁月如歌》音乐微电影拍摄

照片佐证一（工作照）



照片佐证二（讨论照）



1、音乐剧本

梗概：大学女生陈欣从小和爷爷一起生活，爷爷很支持陈欣学音乐，从小时候开始爷爷一直陪着陈欣。有一次陈欣参加一个音乐比赛时，爷爷出事了并且变得郁郁寡欢，陈欣为此事感到自责，开始想要放弃音乐。但是一次偶然的的机会，陈欣重拾音乐，治愈爷爷。

人物简介：

陈欣，热爱音乐，乖巧懂事

爷爷，性格倔强好强

场景一 日 内 礼堂

陈欣准备表演，陈欣用深呼吸来平复内心的紧张，护工把爷爷推进大礼堂

场景二 日 内 琴房

从幼儿园，到小学，初中，高中，爷爷一直坐在钢琴前，陪伴着陈欣学习音乐

场景三 日 内 钢琴室

陈欣坐在钢琴前，手里拿着一张比赛宣传单看

场景四 夜内 家中

陈欣和爷爷坐在沙发上，爷爷看了一下那张音乐比赛的宣传单，转头看向陈欣，重重地点了一下头（支持陈欣参加），陈欣与爷爷对视，点了一下头。

场景五 日 内 钢琴室

陈欣在练琴

场景六 日 内 舞台后台

陈欣在幕布后准备上台，工作人员拿着手机过来示意她接一下电话，陈欣接过电话，脸色顿时变了

电话里：“陈欣，你爷爷在赶来看你的路上出事了~”

场景七 日 内 舞台

陈欣看着台下的观众（主观视角），也不知道自己做了什么~

场景八 日 内 舞台

陈欣冲下舞台，奔向门口

场景九 日 内 家中

陈欣神色焦急，小跑地去推开爷爷的房门，陈欣用十分着急眼神扫视爷爷的房间，没有人，转身去拿开另一个房门，依旧没有人。这时手机突然响起来，陈欣慌忙拿出手机听电话。

电话的话外音：陈欣，你爷爷现在在第一人民医院……

场景十 日 外 回家途中

爷爷坐在轮椅上，陈欣推着轮椅往前走，两人沉默不语

场景十一 日 外 回家途中(儿时回忆)

爷爷骑自行车载她放学 交流和谐，有说有笑

场景十二 日 内 家中

陈欣坐在爷爷的床边，想要和爷爷说话，但是爷爷没有回应陈欣
陈欣十分无奈

场景十三 日 内 欣的房间

陈欣坐在自己的书桌前，看着桌上的五线谱，好像在思考什么，过了一会儿她快速地合上桌面上是五线谱，并把它放到抽屉里。

陈欣思考片刻，再次拿出五线谱，非常生气地将它撕碎

场景十四 日 内 家中

爷爷在床，沉默

陈欣在旁，沉默

场景十五 日 内 钢琴室

陈欣坐在钢琴前的椅子上，只是看着钢琴，并没有弹

场景十六 日 回忆场景

小学时候的陈欣与爷爷坐在钢琴凳上面，爷爷弹了一首歌（岁月如歌）

场景十七 日 内 钢琴室

陈欣似乎想起了什么，起身走出琴房

场景十八 日 内 家中

陈欣在爷爷面前哼了一下那首曲子

爷爷眼里似乎有了光，陈欣看着爷爷，下定决心

场景十九 日 内 欣的房间

陈欣在抽屉里拿出那本用透明胶重新粘好的五线谱

场景二十 日 内 钢琴房

陈欣下课后独自弹琴寻谱

场景二十一 夜 内 欣房间

细修乐谱 小声哼唱 从日记本中找词句填入谱中

“背着我玩耍的肩膀，慢慢不再挺拔……”

场景二十二 日 内 琴房

陈欣看着手机里的比赛报名表格

场景二十三 日 内 屋企

陈欣回到家，坐在爷爷的床头和他聊天，告诉爷爷她决定参加一个比赛，然后哼了一下曲子，爷爷看着陈欣

陈欣：“到时您一定要再来看我比赛，因为这次表演是要献给您的”

场景二十四 日 琴房

一段时间，陈欣都在琴房刻苦练习

场景二十五 日 欣房间

陈欣整个人又重新变得开朗起来，在家为爷爷做早餐时也是哼着曲调。

场景二十六 日 琴房（此场景参考场景二，用女主角更换的衣服和爷爷的对话来表达一段时间的流逝）

陈欣坐在钢琴前，愉快地弹琴，不时和爷爷相视而笑，爷爷的反应一次比一次强烈（这里换三套衣服）

场景二十七 礼堂后台

陈欣穿着礼服，化妆师给她化妆，陈欣表现出紧张但又充满期待。

场景二十八 舞台

陈欣走向舞台中央，深呼吸准备，目光望向观众席中央。看到了爷爷正坐在台下的观众席望着他

场景二十九 舞台

陈欣走到钢琴处，坐下，开始深情弹唱

场景三十 台下

爷爷注视着台上，反应很激烈，有些情不自禁（浓烈的情感表达），陈欣的演唱亦感动了天下的观众（感动，鼓掌），音乐随着感情的升温而升起

场景三十一 台下

比赛结束，陈欣拿着奖杯走向爷爷

陈欣：“爷爷您看，我是不是很棒”

爷爷眼眶湿润，重重地点了两次头

没有什么比身边有你更重要的了。也幸好有你，我就有力气去面对一切的困难与绝望。

2、《岁月如歌》拍摄计划（文本佐证二）

日期	时间	场景	出场人物	拍摄内容（详细看分镜）
12.09 周一	14:00-17:00	一、 六、 七、 八	陈欣、爷爷、 台下的观 众、一名工 作人员 (需准备轮 椅、陈欣上 台表演穿的 服装)	<p>场景一 日 内 礼堂 陈欣准备表演，陈欣用深呼吸来平复内心的紧张，护工把爷爷推进大礼堂</p> <p>场景六 日 内 舞台后台 陈欣在幕布后准备上台，工作人员拿着手机过来示意她接一下电话，陈欣接过电话，脸色顿时变了 电话里：“陈欣，你爷爷在赶来看你的路上出事了~”</p> <p>场景七 日 内 舞台 陈欣看着台下的观众（主观视角），也不知道自己做了什么~</p> <p>场景八 日 内 舞台 陈欣冲下舞台，奔向门口</p>
12.15 周日	9:00-11:30 14:30-17:00	27、 28、 29、 30、 31	陈欣 爷爷 化妆师 观众 (需准备一个奖杯、化妆品)	<p>场景二十七 礼堂后台 陈欣穿着礼服，化妆师给她化妆，陈欣表现出紧张但又充满期待。</p> <p>场景二十八 舞台 陈欣走向舞台中央，深呼吸准备，目光望向观众席中央。看到了爷爷正坐在台下的观众席望着他</p> <p>场景二十九 舞台 陈欣走到钢琴处，坐下，开始深情弹唱</p> <p>场景三十 台下 爷爷注视着台上，反应很激烈，有些情不自禁（浓烈的情感表达），陈欣的演唱亦感动了太下的观众（感动，鼓掌），音乐随着感情的升温而升起</p> <p>场景三十一 台下 比赛结束，陈欣拿着奖杯走向爷爷 陈欣：“爷爷您看，我是不是很棒” 爷爷眼眶湿润，重重地点了两次头 没有什么比身边有你更重要的了。也幸好有你，我就有力气去面对一切的困难与绝</p>

				望。
12.16 周一	14:00-17:00	3、5、 15、 17	陈欣 (需要钢琴、报名表、一两套衣服)	场景三 日 内 钢琴室 陈欣坐在钢琴前,手里拿着一张比赛宣传单看 场景五 日 内 钢琴室 陈欣在练琴 场景十五 日 内 钢琴室 陈欣坐在钢琴前的椅子上,只是看着钢琴,并没有弹 场景十七 日 内 钢琴室 陈欣似乎想起了什么,起身走出琴房
12.21 周六	14:00-17:00	20、 22、 24	陈欣 (钢琴、两套衣服)	场景二十 日 内 钢琴房 陈欣下课后独自弹琴寻谱 场景二十二 日 内 琴房 陈欣看着手机里的比赛报名表格 场景二十四 日 琴房 一段时间,陈欣都在琴房刻苦练习
12.22 周日	9:30-11:30 14:30-17:30	10、 11、 26	陈欣、爷爷 (钢琴、轮椅、自行车、女主和爷爷三套衣服)	场景十 日 外 回家途中 爷爷坐在轮椅上,陈欣推着轮椅往前走,两人沉默不语 场景十一 日 外 回家途中(儿时回忆) 爷爷骑自行车载她放学 交流和谐,有说有笑 场景二十六 日 琴房(此场景参考场景二,用女主角更换的衣服和爷爷的对话来表达一段时间的流逝) 陈欣坐在钢琴前,愉快地弹琴,不时和爷爷相视而笑,爷爷的反应一次比一次强烈 (这里换三套衣服)

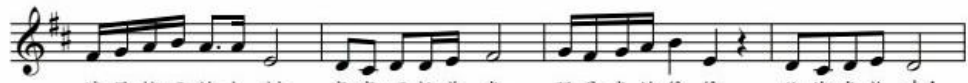
3、原创歌曲词谱

岁月如歌

车 磊 词
钟莉萍 曲



领我上学的手，岁月刻伤了花，背我玩耍的肩膀慢慢不再挺拔。



遮风挡雨的大树，牢牢呵护着我，那是我的爷爷 陪伴我长大！



你写给我的歌，写了一辈子，我唱给你的歌，只盼你听到。



配合你的手指心也在轻轻敲，凝视你的眼眸，泪花里全是笑。



带我走过的路 就像五线谱，一串串音符是我，欢喜的脚步，



美丽流畅旋律，启蒙我的心灵，我的心花怒放 只有你知道。

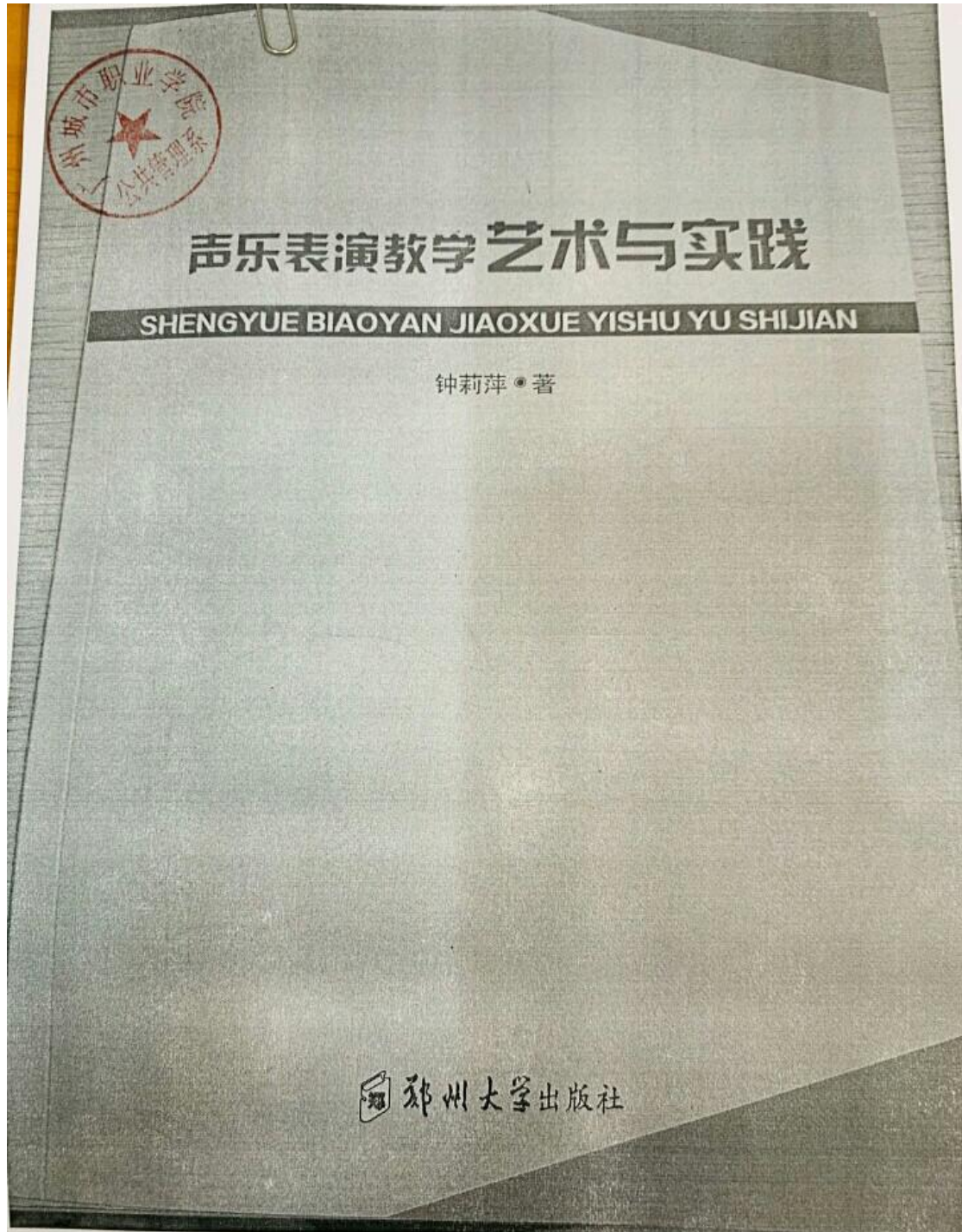


你写给我的歌 写了一辈子，我唱给你的歌 只盼你听到，



配合你的手指心也在轻轻敲，凝视你的手指 泪花里全是 笑。

七、发表《声乐表演教学艺术与实践》专著





前言

随着社会经济的发展、科技的飞跃,各种文化现象异彩纷呈,人的精神文化生活日趋丰富多样。其中声乐艺术源远流长,千百年来奔流不息,它是一种有着独立审美个性和鲜明文化品质的艺术形式。每一个民族都有着自己独特的地理环境、人文传统、审美需求,这种传统和需求所形成的文化观念决定了它自身的声乐艺术审美价值取向。中国声乐艺术产生于早期的人类社会,它的精神诉求与那个时代相呼应,反映了当时的社会风貌和人文理想,具有鲜明的民族文化特征。

声乐艺术作为文化的重要形式之一,和其他文化艺术形式一样,经历了翻天覆地的变化。它已不再是歌唱家的专利,而成了广大群众的业余爱好。随着声乐文化的迅速普及,一时间适合音乐演唱和教学的理论书籍严重滞后,且大多不能满足现在读者的需求。应广大音乐爱好者的要求,结合声乐教学的实际,本书从理论与实践相结合的角度进行编写。全书一共分为五章。第一章对声乐艺术进行了概述,重点介绍了声乐艺术的概念、特征、主要形式、声型唱法、功能和作用等。第二章是对声乐教学理论的概述,主要介绍了声乐教学的理念、特点、基本原则和要求、教学内容和教学方法以及教学的过程与环节。第三章是对声乐艺术演唱技巧的介绍,包括发声器官的组成、发声技巧、呼吸技巧和共鸣技巧。第四章是对声乐语言的基本结构特点、发音规则和语调处理等进行讲解。第五章主要介绍了声乐艺术演唱的实践活动,包括演唱过程中对心理的调节。

本书在撰写过程中,参考了相关学者的研究成果和有关资料,在此深表谢意。希望本书可以为广大声乐教师提供教学参考和依据,为广大声乐学子提供学习的素材与资料,亦希望对有志于学习唱歌的人士有所裨益。由于水平有限,疏漏、失误之处在所难免,还望获得谅解。声乐作为专业技能技巧,有些概念和感觉本身就很难用语言表达,不足之处恳请广大专家和学者批评指正,以资今后改进。



目 录

第一章 声乐艺术概论	1
第一节 声乐艺术的概念	1
第二节 声乐艺术的特征	2
第三节 声乐艺术的主要形式	4
第四节 声乐艺术的声型和唱法	16
第五节 声乐艺术的功能与作用	25
第二章 声乐教学艺术理论	28
第一节 声乐教学的理念	28
第二节 声乐教学的特点	31
第三节 声乐教学的基本原则	34
第四节 声乐教学的方法	40
第五节 声乐教学的基本内容和要求	44
第六节 声乐教学的过程与环节	49
第三章 声乐艺术的演唱技巧及教学	55
第一节 发声器官的组成	55
第二节 歌唱的发声技巧	58
第三节 歌唱的呼吸技巧	65
第四节 歌唱的共鸣技巧	80
第四章 声乐艺术演唱的语言及其处理	91
第一节 汉语语言的基本结构和特点	91
第二节 歌唱语言发音规则	103
第三节 声乐演唱语言的语调处理	108



图书在版编目 (CIP) 数据

声乐表演教学艺术与实践 / 钟莉萍著. — 郑州 :
郑州大学出版社, 2019. 7
ISBN 978 - 7 - 5645 - 6570 - 1

I. ①声… II. ①钟… III. ①声乐艺术—表演艺术—
教学研究 IV. ①J616.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 149545 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 张功员

全国新华书店经销

北京京鲁数码快印有限责任公司印制

开本: 710mm×1 010mm 1/16

印张: 10

字数: 184 千字

版次: 2019 年 8 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行部电话: 0371-66966070

印次: 2019 年 8 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5645 - 6570 - 1

定价: 38.00 元

本书如有印装质量问题, 由本社负责调换



第四节 意大利语语言特点及演唱	119
第五章 声乐艺术演唱的实践与活动	128
第一节 声乐演唱实践	131
第二节 声乐表演环节的心理调节	139
第三节 音乐活动与声乐演唱的分析	146
参考文献	152



策划编辑 宋妍妍
 责任编辑 王磊
 责任校对 孙建辉
 封面设计 毕秀林
 版式设计 毕秀林
 责任监制 凌青 王金彪

作者简介



钟莉萍 广州城市职业学院音乐学副教授。国家人力资源和社会保障部《声乐考评师》《幼儿舞蹈教师中级师资》《全国职业核心能力形象礼仪指导教师》2015年7月18日东莞玉兰大剧院举办钟莉萍师生音乐会，2015年8月由广东音像社出版《美丽之约》光盘DVD。2018年教育部人文社科青年项目《音乐支持性团体活动在社会工作服务中的应用研究》负责人。2019年广州市青少年科技教育项目“音乐支持性团体活动”体验与实践负责人。广东省特色创新项目（人文社科）《基于社会工作服务的音乐支持性活动创新与设计研究》负责人。校级科研项目（科研团队）《音乐治疗与康养》项目负责人。2015至今担任幼儿教师音乐培训导师。指导学生获得广东省首届大学生舞蹈比赛一等奖，广东省文化艺术节比赛一等奖2次、二等奖3次，获得广东省优秀指导老师5次，广东省志愿服务铜奖、广州市亚运会工作先进个人、多次校优秀指导老师等称号。指导广州城市职业学院合唱团参加“2018广州星海（国际）合唱音乐季之合唱群英汇活动”高校组别，荣获银奖。由本人填词并且独唱的个人作品《清莲》代表广州城市职业学院参加2014年广东省文化厅以及广东省教育厅主办广东省高校反腐倡廉文艺作品创作交流及展演展览活动。

ISBN 978-7-5645-6570-1



9 787564 565701 >

定价：38.00元

八、录用通知书

《新课程研究》审稿录用通知

钟莉萍：

您的来稿《青少年音乐审美心理发展探讨》一文收到，经编辑部审阅和中文论文搜索检测，具备一定的理性思考与实践指导性，经本刊主编审核批准文章可安排在《新课程研究》2020年7月前刊发。

本刊对所有来稿（尤其是涉嫌抄袭的部分段落、语句）在不违背作者基本观点的基础上有修改权。如有特殊情况，请单独向编辑部说明。出刊后我们将为作者邮寄样刊，每篇文章2本。

特此通知。

国际标准刊号：ISSN1671-0568

国内统一刊号：CN42-1778/G4

邮发代号：38-363

联系地址：（430079）湖北省武汉市洪山区珞瑜路78号长江传媒大厦19楼。



（《新课程研究》为中国知网全文收录期刊）

九、活动视频（另附光盘）