

2021 年省高职教育实践教学示范基地认定评审

## 超高清内容制作产教融合实训基地自评报告

广州城市职业学院是 2005 年 3 月经广东省人民政府批准、国家教育部备案，由广州市人民政府举办的广东省示范性高职院校。2009 年 5 月，广州市政府批准学校加挂“广州社区学院”牌子。学校立足广州，面向粤港澳大湾区，服务城市发展。以高等职业教育为主体，大力开展职业培训与社区教育。致力把学校建设成为凸显城市建设与城市服务办学特色的高素质技术技能人才培养基地、技术创新服务平台、社区教育与服务示范中心和岭南文化传承基地。

面向国家中心城市的城市服务业发展需求，依据《广州市人民政府办公厅关于印发广州市加快超高清视频产业发展行动计划（2018—2020 年）的通知》、《广州市推动城市文化综合实力出新出彩行动方案》等文件指引，以服务影视产业，对标省战略性新兴产业集群“超高清视频显示产业集群”，战略性新兴产业集群“数字创意产业集群”，广州城市职业学院在广东省电影局、广州市教育局的指导下，依托行业企业支持，成立了以产教融合为依托的电影技术学院，与艺术设计学院合署办公。

广州城市职业学院秉承立足广州、服务城市发展的理念，为适应“超高清视频显示产业集群”中视频内容产业集群发展的

需要，与广州广播电视台台属台管企业广州广电传媒集团成立了广电传媒新媒体产业学院，与中共广东省委宣传部指导的权威协会广东省电影行业协会成立了电影技术产业学院。与广州广电传媒集团、广州超高清（4K/8K）产业应用研发中心共同建设广东省高职院校产教融合创新平台“5G8K超高清新场景应用产教融合创新平台”。“广播影视节目制作专业群”成为第一批省高职院校高水平专业群建设项目。

电影技术学院依托艺术设计学院建设省级“文化创意与设计实践教学基地”的经验，面向“广播影视节目制作专业群”，重点建设了“超高清内容制作产教融合实训基地”。基地采取了“联合开发、协同创新、跨界融合”的创新模式，与广州广电传媒集团、广州超高清（4K/8K）产业应用研发中心、广东省电影行业协会及其会员企业等，在数字媒体融合、智慧广电、超高清内容制作等应用领域开展了全方位长期深入的合作，在加强师资队伍建设和强化专业技能教学，提升学生专业水平等方面取得了巨大的成果。

我们经过认真自评，认为已经符合省高职教育实践教学示范基地中“产教融合实训基地”的认定标准。现将我校“超高清内容制作产教融合实训基地”的自评情况汇报如下。

## 一、功能定位：

### 1、基地服务省战略性支柱产业“超高清视频显示产业集群”

基地对接“超高清视频显示产业集群”，重点对接集群建设

内容中“内容制作”部分，对标超高清内容制作关键技术，推动超高清摄录设备应用，服务珠三角核心区超高清视频产业协同发展。基地是广东省高职院校产教融合创新平台“5G8K超高清新场景应用产教融合创新平台”的重要组成部分，得到广州广播电视台下属广州超高清（4K/8K）产业应用研发中心的大力支持，是由市委宣传部指导、广州城市职业学院和广州广电传媒集团共同主办的广州（国际）城市影像大赛所设超高清赛项的重要技术支撑。

## **2、基地适应专业群内全部专业实践教学需要**

基地是电影技术学院按照广播影视节目制作专业群的实践教学需要而设置的实践教学基地，对接专业群影视制作中后期产业链的系列岗位工作任务，服务群内广播影视节目制作、视觉传达设计、广告艺术设计、网络新闻与传播四个专业。可完成符合超高清标准的影视拍摄、影视后期制作、影视广告制作、影视新媒体制作与传播等类型的实践教学任务。

## **3、基地建设重点探索“引企驻校”模式**

基地依托广电传媒新媒体产业学院、电影技术产业学院的建设，通过校企共同建设实训环境、校企共同制定培养方案、校企师资相互融合等方式探索了“引企驻校”的新模式。通过吸纳各种类型的机构、企业和个人，包括基金会、投资公司、院线、制作公司、设备厂商、导演工作室等，在校内基地内建设了多个校企共建附属机构，包括青少年儿童电影研究中心、大湾区青年电影创投中心、影像纪录联盟研究中心、影视广告协同创新中心及导演、音效、调色等多个专业大师工作室。基地以深度的校企合

作模式、一流的硬件设施、先进的技术标准、创新的管理手段，满足了在广电、影视产业的超高清视频应用领域实践教学需要。

#### **4、基地建设校企共同投入**

基地建设以学校投入为主，并获得了合作企业资金、设备、技术、人员等支持。广州阿凡达科技有限公司提供了价值 60 万的超高清摄录器材供基地实践教学使用。包括两台达芬奇调色工作站、三台超高清电影摄影机，六只电影镜头，一台大疆无人机以及稳定器、无线图传、三脚架等辅助器材一批。广州空山草木广告策划有限公司在影视虚拟拍摄实训中心开展第一阶段投入，包含基建、设备及经费等捐赠 20 万元，同时提供价值 79.8 万元设备供实践教学使用。通过校企共同投入共建基地，联合开发技术领先的超高清内容制作课程，共育超高清制作技术人才，联合研究、推广超高清摄制技术、虚拟拍摄技术，服务行业发展。

#### **5、基地集教学、培训、职业技能鉴定和技术服务为一体**

##### **(1) 建设技术技能人才培养基地**

基地复现了影视工业典型流程与架构，搭建了全面真实的超高清视频内容生产的学习环境。基地承担了广播影视专业群平台课程及各专业核心课程教学任务。开展新媒体短视频创作、纪录片创作、微电影创作等课程的实训实践任务，能够全面提高学生影视全流程专业技术的能力，能综合运用所学知识进行超高清数字内容的创意、制作与传播。除基本的艺术素质培养和影视工艺技法训练之外，学生将系统地学习与数字影视、摄影摄像、色彩管理、视频剪辑、特效包装和音频处理等影视工业全流程有关的课程。基地建成以来，共有在校生一千二百多人在基地开展了课

程学习。同时基地承担了 2020—2021 年度广东省职业院校学生专业技能大赛“全矩阵数字内容制作及运营技术”赛项的举办，服务于全省职业技能人才培养。基地培养学生取得各类技能大赛、专业大赛众多奖项，毕业生入职广州广播电视台、广州广电传媒集团等知名单位，创立多家传媒企业，成为行业中坚力量。

## **(2) 搭建社会企业培训的桥梁**

基地积极开展专业技能培训，提升在校学生与社会人员的专业技术水平与能力，拓展超高清制作技术、VR 技术等领域的知识技能。如与广州可口可乐软件科技有限公司开展职业技能竞赛培训；与广州市公益广告中心开展短视频创作培训。同时基地在服务“1+X”证书和退役军人培训方面成效突出。

基地支撑各专业取得多个国家“1+X”证书试点，开展了“1+X”证书的培训以及考证服务。证书包括唯乐屋（北京）软件有限公司的 3D 引擎技术应用证书、凤凰新联合（北京）教育科技有限公司的数字媒体交互设计证书、新华网的新媒体运营证书、中广协广告信息文化传播有限责任公司的广告审查证书。因培训率 100%、报考率 100%、报考通过率 100%，3D 引擎技术应用证书的发证机构评定我校为 2020 年度 1+X 试点工作优秀院校。

基地为全国首期东西部退役军人教育培训对口协作试验班提供服务。作为广东省承接全国首期东西部退役军人教育培训任务的唯一单位，试验班共招收 2 个班共 47 人，退役军人来自甘肃和青海两地。学员们顺利完成新媒体影视技术专业培训课程学习及考证。职业资格证书考取率和就业率均达到 100%。广东省

退役军人事务厅党组成员、副厅长李克强副厅长对我校举办全国首期东西部退役军人教育培训对口协作试验班的开班成果表示高度肯定。

### **(3) 打造校企合作的载体**

基地是专业群产教融合校企合作育人的基础设施，依托基地，各专业开展丰富多彩的合作建设与育人活动。依托基地，广电传媒新媒体产业学院开展了订单班人才培养；依托基地，与广东省电影行业协会共建电影行业技能大师工作室；依托基地，广州市禁毒办设立了禁毒公益短视频制作工厂和禁毒宣传先锋班；依托基地，与北京强氧科技发展有限公司、广东南光影视器材有限公司开展 2021 年广州市青少年科技教育项目“基于自媒体平台青少年科普主播体验实践活动”；依托基地，学校与广东翰园文教事业投资管理有限公司筹备联合摄制院线纪录片《博物馆之城——广州》。

### **(4) 形成产学研结合的平台**

根据广东省人民政府关于培育发展战略性新兴产业集群和战略性新兴产业集群的意见等政策文件，基地以超高清内容制作为抓手，面向数字媒体融合、智慧广电、超高清内容制作领域培养应用型人才的同时，面向区域行业企业开展技术服务，并承担超高清内容生产精准化、高清化、智慧化，推动战略性新兴产业加快发展的任务。依托基地，在共建产业学院取得系列成果的基础上，与广州广电传媒集团有限公司、广州超高清（4K/8K）产业应用研发中心共建省级“5G8K 超高清新场景应用产教融合创新平台”，依托地区产业龙头、对接产业技术高端、教学科研相

融合，具有产教融合 1+1>2 的优势。依托基地，教师团队取得广东省哲学社会科学“十三五”规划 2020 年度学科共建项目“岭南古建文化遗产交互影像文本再构与传播途径研究”、广东省科技创新战略专项资金（大学生科技创新培育）项目《“以文化人，以美育人”——新时代粤文化美育数字创新与传播》等课题。

## 二、实践教学条件

### 1、实训场所：

基地包含电影摄制全流程实训中心、影像采集实训室、录音室、VR/AR 工程中心专业教学课室、影视虚拟拍摄实训中心，由 5 个实训室共同组成，总面积 1870.27 平方米，投入资金 1047.76 万元，实训工位共 216 个，设备总数达 571 个。

基地按超高清内容制作流程和标准建设，布局科学合理，按照与现代企业生产服务场景相接近，符合相关建设标准，无安全隐患。基地的 5 个实训室按照影视工业流程布局，涵盖了高清数字内容采集、绿幕抠像、数字调色、录音、杜比全景声混录以及特效制作、VR/AR 设计制作等环节，可以完成电影中期拍摄、后期制作到审核输出的全部流程，具有多专业、多领域的共享特质，不仅可以配合专业教学，也可以通过为企业提供摄录、混音、调色、特效制作服务，与企业建立多领域的广泛接触，实现外向型专业发展的新格局。

**电影摄制全流程实训中心：**采用 DaVinci Resolve 软件以及调色台打造数字影像编辑工作流程，作为影视后期制作、数字图像处理的平台，满足学校广播影视节目制作、视觉传达设计、广

告设计与制作、网络新闻与传播四大专业的教学需求，为学生提供超高清影像采集、存储、剪辑、调色、混音、编码输出等技术上的支持，同时满足超高清视频后期编辑与制作项目对于硬件设备的基本工作需求。能满足专业的影视后期混音、调色、特效等课程实训、技术服务、项目研究等多个层次的实践教学要求，提高学生超高清内容制作综合水平，促进掌握前沿专业技能的高素质人才的培养。

**影像采集实训室：**配有最新的超高清摄像机以及灯光、脚架、轨道等辅助设备，能够实现超高清视频、音频的采集功能，达到动态影像课程的实践教学以及行业超高清技术标准的要求。

**录音室：**主要为影视录音技术、影视混音技术等与音频制作相关的课程提供实践教学与服务，可完成声音数字化、音频特效处理、音频编辑、音频降噪等实训项目。实训室由音频工作站、录音话筒、电子钢琴、数字混响器、监听音箱等设备组成录音系统，配有专业音频接口控制台，使用 Digidesign Pro Tools LE 专业声乐制作软件，可以自由地进行音乐和电脑后期处理项目。

**VR/AR 工程中心专业教学课室：**主要设备包括便携式 VR 套件、智能交互系统、VR 场景编辑器、VR 颗粒云资源、VR 设计工作站、VR 移动设计工作站、VR 实训支撑系统等多套软硬件平台，可用于虚拟现实的课程教学、制作、演示、展览、大赛集训等。

**影视虚拟拍摄实训基地：**学院与企业共同建设的产教融合实训室，包含绿幕抠像摄影棚、天花灯轨和三基色灯等等设备。能够实现 4k 超高清视频摄制以及摄影教学，可用于虚拟背景的节



目录制；此外依赖独有的设备技术，还可以实现异地互动虚拟实景拍摄环境，可用于相应主题的广告片、微电影拍摄。

## **2、实训设备**

### **(1) 基地设备配置合理，种类齐全，数量充足**

基地按影视流程配置相关设备，种类齐全。视频采集设备配备有专业级的摄像、灯光、轨道等成套设备，主要包括能采集超高清视频的数字电影摄影机、摇臂、滑轨、便携式轨道、摄像灯、稳定器、无线图传、监视器及其它各类设备。后期处理设备包括超高清视频处理工作站、调色台、混音台、监听音箱、专业监视器。基地按教学需要与学生实践需求配置设备，不仅能满足高水平专业群各专业教学的要求，还可进行超高清内容生产制作，设备总数为 571 个，总价值 1047.76 万元，其中企业投入 79.8 万元。

### **(2) 基地高端设备面向行业未来发展**

根据行业超高清技术的不断迭代与升级，基地在虚拟预演和虚拟制作、实时渲染与数字采集、高格式影像拍摄，以及制片管理、协同制作方面，对专业设备进行了更新，技术水平保持与同期企业生产使用设备水平相一致，在行业内具有一定的前瞻性。如基地配备采用了专业影视制作的达芬奇调色系统，它是目前工作中最先进的专业视频调色工具，也是一款了不起的多轨道剪辑工具，软件将调色和专业多轨道剪辑合二为一，能够完成剪辑、调色、后期及交付等一系列的工作，加上强大的兼容性、超快的速度、以及一流的画质，是电影视频调色最好的解决方案。基地搭建了完善的 VR/AR 研发环境，通过高性能的基础硬件设备，提

高研发效率；配备完善的开发引擎环境，支持多引擎使用与操作。

### **（3）设备能够满足教学、培训和技术服务需求**

基地建成以来，可实现超高清影片的采编工作，扩展了实训平台的功能，能够满足各专业摄像、剪辑、调色、混音、特效、VR 等基本技能训练、也能够满足短视频创作、纪录片创作、微电影创作等课程的综合能力实践教学的需要。在基地完成了达芬奇调色职业培训，完成 3D 引擎技术证书、数字媒体交互设计证书的培训及考证服务，考证人数 300 人，其中获取初级证书 298 人，获取中级证书 60 人，基地支持学校成功举办了广东省职业院校学生专业技能大赛全矩阵数字内容制作与运营技术赛项，广东省内 46 个院校，88 支队伍，参加了比赛。支持教师完成了多个省市级课题，如广州市青少年科技教育项目——微电影训练营。支持教师为政府、企业、社区提供技术服务，如为广州市禁毒办拍摄禁毒短视频，为黄埔区拍摄反诈短视频等。

### **（4）基地实训设备总值高，生均水平高**

基地配备了超高清数字电影摄影机、拍摄辅助设备、镜头、专业级硬件调色台、混音台、特效制作、投影等设备。设备总价值 1047.76 万元。2021 年电影技术学院（艺术设计学院）在校生 1228 人，生均实训设备总值 8532.25 元/生。

## **3、经费投入**

### **（1）基地经费投入有保证，设备维护、材料损耗经费补充有保障**

广州城市职业学院每年为基地建设提供经费支持，满足基地实训场所的建设以及实训设备的升级、维护以及更新。同时每个

学期按照课程及实训需要，有固定经费划拨到二级学院，基地根据课程实践实训和企业生产实践需要购买相关耗材。电影技术学院通过省级高水平专业群及各类专项经费，对基地建设经费进行补充，同时积极开展校企合作，引入企业经费支持。

## **(2) 生均实（验）训耗材经费符合标准**

广州城市职业学院每年为二级学院提供实验耗材费用。电影技术学院（艺术设计学院）近三年实训室年度耗材费用为 6.5 至 8.5 万元，生均实验耗材费用近三年内均超过 60 元。

## **三、师资队伍**

### **1、实训指导教师**

基地有电影技术学院（艺术设计学院）相关专任教师组成实训指导教师团队。通过产假融合校企合作，吸纳广电传媒新媒体产业学院、电影技术产业学院及省级产教融合创新平台的合作企业专家、以及参共建基地的企业的专家，共同组成专兼结合的实训指导教师团队。团队共 32 人，行业企业兼职教师共 11 人。团队承担专业群平台课程、专业课程，社会培训课程、社区教育课程等教学工作。专任教师 21 人中，取得广州城市职业学院“双师”证书共 19 人，双师比例 91%。其中具有高级职称共 7 人，其余全部中级职称，中高级职称比例 100%。

### **2、管理人员**

基地配有专兼职管理人员，其中专职管理人员 2 人，兼职管理人员 1 人。专职管理人员占比 67%，均具有中级实验师职称。

兼职管理人员的岗位为实训室主任，由专任教师兼任，拥有“1+X”3D引擎技术应用中级培训师、达芬奇国际认证导师证书，属于双师素质型教师。

基地配套设置青少年儿童电影研究中心、大湾区青年电影创投中心、影像纪录联盟研究中心、影视广告协同创新中心5个分中心，各设中心主任1名，合作企业指派人员担任，设副主任1名，由学校专任教师担任。各分中心与专业、基地互为支撑，一体化发展。

## 四、实践教学

### 1、积极探索教学做一体化教学模式改革

基地能够主动对接影视产业链的技术需求，面向数字媒体（影视）制作职业岗位群，重点培养影视产业链中下游环节技术技能人才。基地以影视工业流程为布局建设指导，可以完成电影中期拍摄、后期制作到审核输出的全部流程实践。

在广电传媒新媒体产业学院的基础上，学院与广州广电传媒集团有限公司通过共同搭建课程体系、构建“课堂项目+工作室项目+企业工作”为主体，“创新创业意识培养、人文素质培养、专业技能训练、职业道德养成”四位一体的多样化和多层次的教学做一体化教学模式。在超高清内容制作生产实训基地的建设和使用中，以超高清内容制作技术为手段，始终以项目实训为主线，以电视频道共同开发运营、大型活动共同投资开发为手段，形成共建共投共享、互通互助互融。双方合作实现企业生产过程、生产要素转化为专业教育环境和教育资源；实现专业教育要素转化

为企业生产力，保障各方正当利益诉求的实现，保障校企合作长效稳定。

专业群近年与广州市公益广告中心、广州超高清（4K/8K）产业应用研发中心一起服务产业转型升级，一起在 5G8K 超高清新场景应用行业发展前沿积极探索，与企业共同建设广播影视制作专业群的短视频创作课程，联系多家新媒体公司、MCN 机构以专家到校授课，同时采取校外实践指导方式共同培养短视频制作人才；完成纪录片创作、网络直播等在线授课，搭建在线学习课程资源。在基地共同开展超高清应用培训，辐射学校市场营销专业群及广州市电子信息、财贸学校等与我校开展中高职“三二分段”合作人才培养的 4 间中职学校。成立抖动地球新媒体培训中心，为陈李济、雅马哈、四海一家等企业及广州国际灯光节拍摄短视频；师生参与在广州举行的 2021 世界超高清视频产业发展大会服务宣传工作，对外推介广州广播电视台和广州超高清（4K/8K）产业应用研发中心展位情况。将广州超高清（4K/8K）产业应用研发中心官方公众号运营项目融入课程实践项目，评选出优秀学生团队负责运营公众号，已制作数十篇微信推文，介绍广州花果山超高清视频产业特色小镇，配合该中心对外宣传及招商工作。

基地积极推动专业群内专业探索教学做一体化教学模式改革。其中网络新闻与传播专业，坚持“全媒型”“融合型”人才培养理念，依托校级项目《媒介融合背景下网络新闻与编辑专业人才培养模式改革研究》（2012 年），开启传播类专业新型复合人才培养研究。以利益相关者理论为指导，依托网络新闻与

传播专业，构建和实践了“三线通联、双向融合、一专多能”人才培养模式，前瞻性探索了融媒体产业新业态转型发展亟需的新型复合人才专业能力构成；搭建了多个产教融合平台，深化校企协同育人、协同创新长效机制，激发了企业参与人才培养内在动力，达成了稳定的校企合作双赢；形成了高职卓越融媒体人才培养方法。“产教融合背景下企业项目与专业课程双融合的教学模式的研究与实践”、“跨界融合环境下的网络新闻与传播专业校企合作人才培养模式的探索与改革”、“媒介融合背景下网络新闻与编辑专业人才培养改革研究”等成果先后获得校级一等奖2项，二等奖1项。视传专业依托基地，开展工作坊与技能大师工作室融合育人探索，支撑“陈宇哲展示设计技能大师工作室”获省级认定，“协同创新推动课程建设的研究与实践——以《展示设计》课程为例”、“《当代艺术设计思潮与方法》课程建设”、“融合行动导向与翻转课堂教学在高职艺术类课程中的应用研究”等成果均取得校级教学成果奖二等奖。

## **2、实践教学资源丰富，面向行业新发展**

### **(1) 基地实践教学资源丰富，满足实践教学需要**

基地实践教学资源来源渠道多，数量丰富，能很好地满足实践教学需要。主要包括以下几个方面。

一是依托“1+X证书”专业试点，由发证机构提供相关证书培训课程视频、工程文件、素材等相关资源，用于证书培训及课证融合课程的教学。

二是由学校图书馆提供的各类采购及试用的专业素材库，包括世界经典美术作品库、设计师之家、翼狐设计学习资源库、橙艺艺术在线、世界艺术鉴赏库等、库客数字音乐图书馆。

三是专业团队提供的购买及自行搜集整理的教学资源，包括智慧职教教学资源平台、知未设计素材平台，及各类模型库、视频素材库、音频素材库等等。

四是依托众多合作企业和行业协会，邀请专家开展讲座，通过拍摄及后期制作，形成行业专家视频课程资源。

### **(2) 实训教材体现职业标准，反映新技术、新工艺**

基地教学团队在专业群课程开发上，兼顾了行业面向超高清、短视频、直播、虚拟制片等领域的发展，课程教学中主要选用近年的职业教育新版教材，同时注重自行开发编写教材。团队教师出版了实训教材《短视频编辑与制作》（人民邮电出版社，ISBN9787115517104，2019-08-01），解决了行业爆发性增长的短视频人才技能培养的问题。

### **(3) 建有校级广播影视节目制作专业资源库**

专业群与翼狐设计教育资源库合作，在智慧职教平台上建设广播影视节目制作专业资源库，并取得了校级立项。资源库由广州冠岳网络科技有限公司与广东省电影行业协会主持建设，现有微课 264 门，素材 654 条。

## **五、运行管理**

### **1、创新投入体制，行业企业共投共建**

基地建设 with 产教融合推进同步，对接广电传媒新媒体产业学院、电影技术产业学院和省级“5G8K 超高清新场景应用产教融合创新平台”的建设，并支持电影技术学院与企业共建的青少年儿童电影研究中心、青年电影创投中心、影视装备协同创新中心、影像记录联盟研究中心、影视广告协同创新中心等机构的建设。

基地以共投共建、共管共用为指导思想，通过协议签订、制定管理制度等明确各方权利义务，引入企业资金、设备及技术人才等资源，加快基地建设，提高基地建设标准。2018 年广州阿凡达科技有限责任公司提供价值 60 万的拍摄器材及调色设备，在基地采购仍在走流程的时候，提前帮基地提前解决了高端拍摄器材问题。2020 年，广州空山草木广告策划有限公司在影视虚拟拍摄实训中心开展第一阶段投入，包含基建、设备及经费等捐赠 20 万元，同时提供价值 79.8 万元设备供实践教学使用，使基地迅速增加可使用的实训场地九百多平方米。

除了基地硬件建设，在基地软件发展方面，同样通过共投共建、共用共享的方式推动相关工作。由中共广州市委宣传部和广东省高等职业院校新闻传播类专业教学指导委员会指导的第三届广州（国际）城市影像大赛，依托基地建设，新增设了超高清赛项。学校主要为大赛投入资金及教育资源、广州广电传媒集团主要投入场地及行业资源，共同服务行业发展，传播中国故事。赛事有全国各地乃至马来西亚、新加坡、韩国等国际友好城市上百所高校、企业及团队参与，共征集近 600 部参赛作品，引起社会广泛关注。

## 2、建立校企合作的长效机制



学校成立了校企合作办公室，与教务处合署办公，管理全校校企合作事务。同时学校形成了三级校企合作工作机构。学院设立校企合作协调指导委员会，艺术设计学院成立校企合作工作委员会，专业组成校企合作工作组，开展各层面的校企合作工作。

电影技术学院（艺术设计学院）依托与广州广电传媒集团共建的广电传媒新媒体产业学院、与广东省电影行业协会共建的电影技术产业学院，通过制定学院章程，成立学院理事会，建了管理机构及下属机构，形成长期稳定的紧密型合作关系并开展全面、深入的合作，共同推荐基地的建设和运营。同时与部分行业企业通过协议确立双方权责利，共投共建，共管共用，形成了良好的基地建设与发展机制。

### **3、基地内部管理制度健全**

广州城市职业学院有完善的实训室管理制度，设立专职实验员，兼职实训中心主任，并有相应的岗位职责。本基地在学院制度的基础上，根据基地建设和课程实践教学的需要，针对性地制定了特殊实训室的使用规范、使用指引等文件，确保基地各环节正常运行。涉及企业投入建设的基地，与企业共同制定了基地管理制度，及配套表格。

基地建设及日常经费由设备处、教务处等部门审核后拨付，按照财务制度要求通过招投标等方式规范支付，在纪委及主管部门的监督下，保证专款专用。

## **六、工作绩效**

### **1、学生实训**

### **(1) 基地开展丰富的学生实训项目**

基地承担专业群主要平台课程及专业课程教学任务，每年均开设大量的实训项目。其中 2018-2019 学年开设课程 24 门，实训项目共 96 项；2019-2020 学年开设课程 25 门，实训项目共 100 项；2020-2021 学年，开设课程 12 门，实训项目共 50 项目。同时基地还在课外时间开放，承担了大量的学生创新创业实训项目及各类艺术创作实践。学院与广东翰园文教事业有限公司共同投入、拍摄纪录片，在珠江电影制片厂汤展科导演和黄伟军导演的指导下，学院与广州博物馆、广东革命历史博物馆、广州大元帅府等博物馆建立了合作关系，组织学生开展了纪录片拍摄活动。

### **(2) 基地高效承担学生实训**

本着“资源共享、配置优化”的原则，基地近 3 学年来承担了学院专业群 4 个专业的课程实践、课外实训、创新创业等活动的实施。使用情况如下：2018-2019 学年，课内学时 1808，课外学时 3996，共 5804 学时；2019-2020 学年，课内学时 1728，课外学时 3648，共 5376 学时；2020-2021 学年，课内学时 2948，课外学时 2820，共 5768 学时。

## **2、技能竞赛**

基地配合专业人才培养需要，提升学生实践技能与综合素养，经常性支持各类竞赛的举办。每学年使用到基地的竞赛项目均多于 2 个。比如，为有效对接各级职业技能大赛，学院根据学校的工匠技能周活动，组织开展了短视频创作、动漫制作、虚拟现实设计与制作等多个技能竞赛，为省、市各级竞赛优秀选手选拔培育提供了保障；与广州广电传媒集团联合主办了 3 届广州

（国际）城市影像大赛，作品征集涵盖范围广，剪表性强，形式多样，赛事内设置多个奖项，包括短视频、电影短片、纪录短片、超高清视频、红色印象视频等方向，搭建了优质且有影响力的文化交流平台，推进影视新技术应用，孵化创作团队，培养行业人才，进而推动行业发展；承办 2020-2021 年度广东省职业院校学生专业技能大赛“全矩阵数字内容制作及运营技术”赛项，在职业教育领域全面落实党中央和国务院对“推进数字内容经济”的国家战略和指示精神。

### **3、职业培训和鉴定**

#### **（1）基地开展非学历培训项目**

基地主要开展四类非学历培训项目，一是“1+X”证书培训，包括 3D 引擎技术应用证书、数字媒体交互设计证书等；二是退伍军人培训，2021 年开设了东西部退役军人教育培训对口协作试验班；三是社区教育培训；四是行业技能培训。开展培训的工作包括项目策划、课程开发设计、课程资源制作、培训教师组织、培训项目宣传、教学实施等，开展培训的形式包括校内培训及送教上门。

#### **（3）基地建有多个“1+X”证书（鉴定）考点**

基地对接 4 个“1+X”证书专业试点，承担证书考点工作，开展了“1+X”证书的培训以及考证服务。证书包括唯乐屋（北京）软件有限公司的 3D 引擎技术应用证书、凤凰新联合（北京）教育科技有限公司的数字媒体交互设计证书、新华网的新媒体运营证书、中广协广告信息文化传播有限责任公司的广告审查证书。因培训率 100%、报考率 100%、报考通过率 100%，3D 引擎技术

应用证书发证机构评定我校为 2020 年度 1+X 试点工作优秀院校。

2021-2022 学年，3D 引擎技术应用证书申报考证 85 人，新媒体运营证书申报考证 40 人，广告审查证书申报考证 50 人，合计 175 人。

2020-2021 学年，3D 引擎技术应用证书参与考证 158 人，数字媒体交互设计证书参与考证 100 人，合计 258 人。

#### 4、技术服务

##### （1）与行业企业建设技术服务平台

基地积极与行业企业共建各类协同创新中心、技术服务平台等机构，积极推动产教融合、教学科研融合。

2018 年，电影技术学院与企业共建 5 大平台：青少年儿童电影研究中心，聘任广东瞭望青少年电影院线董事项智辉为中心主任；青年电影创投中心，聘任深圳星安文化投资有限公司投资总裁黄楚君为中心主任；影视装备技术协同创新中心，聘任广州阿凡达科技有限责任公司总经理付清林为中心主任；影像纪录联盟研究中心，聘任广州红玛星影视传播有限公司总经理李智良为中心主任；影视广告协同创新中心，聘任广东正谷文化策划有限公司运营总监杜安为中心主任。

2021 年，与广州广电传媒集团、广州超高清（4K/8K）产业应用研发中心共同建设广东省高职院校产教融合创新平台“5G8K 超高清新场景应用产教融合创新平台”。

基地在产学研融合深入推进的过程中，取得了一系列成果。教学团队取得“岭南古建文化遗产交互影像文本再构与传播途径

研究”、“可视化思维工具赋能高职艺术设计教育“三教”改革”等多项省级科研、教改项目。教师和学生取得专利成果超过 60 项。学生取得《“以文化人，以美育人”——新时代粤文化美育数字创新与传播》广东省科技创新战略专项资金（大学生科技创新培育）等项目。

## **（2）基地积极承接横向课题，取得良好收入**

最近三年，基地积极开展“以校企合作”为导向的横向课题研究，为企业提供各类技术服务，获取横向课题 15 项，收入 42.78 万元；开展东西部退役军人教育培训对口协作试验班收取 38.4 万元，合计 81.18 万元，平均每年 27.06 万元。

## **七、建设成果和贡献**

基地以实践教学为核心，通过产教融合、协同创新，实现了人才培养与社会服务、产品研发的整合，形成了紧密结合互相促进的文化创意与设计实践教学体系。

### **1、产教融合创新培养模式**

广播影视节目制作专业群对接影视产业的行业需求，对接影视产业中下游产业链的生产制作及宣传推广环节，构建集群化专业体系，打通专业隔断。其中广播影视节目制作专业和视觉传播设计与制作专业对接影视摄制与后期制作环节，包括前期编导、摄影、照明、录音和影视美术（化妆、服装、道具），后期剪辑、调色、特效、动画、配音混音、合成等，网络新闻与传播专业与广告设计与制作专业对接影视作品的传播推广、广告宣传环节，

包括新闻发布、新媒体制作及传播、影视广告制作及发布、宣传活动策划组织等。

基地对接影视产业链的发展需求，特别是技术需求，构建信息化教学体系，设置“基础平台+专业技能+职业拓展”课程模块。利用电影技术学院和多个示范项目，以“4K+5G”技术为手段，构建一个贯穿影视制作、宣发全过程的信息化教学体系，最大限度满足产业链需求。

基地对接影视产业链的发展需求，特别是技术需求，构建信息化教学体系，设置“基础平台+专业技能+职业拓展”课程模块。利用电影技术学院和多个示范项目，以“4K+5G”技术为手段，构建一个贯穿影视制作、宣发全过程的信息化教学体系，最大限度满足产业链需求。

## **2、数字影像提速乡村振兴**

依托广州市高校创新创业教育项目——基于“莲麻特色小镇”的产教研融合、校企政协同育人创新创业实践平台。课程实践教学精准对接广州市穗北红色文化产业带的项目需求，基地实训指导老师组织学生深入莲麻拍摄短视频、微电影，进行新媒体技术服务，助推红色文化产业发展，推动乡村振兴与革命精神传播。基地指导老师在莲麻村开展直播培训，通过理论讲解、案例分析、实践操作等方式，分享了5G时代如何利用手机直播新农活、开启短视频直播创作之旅等内容。现场培训完成后，学生在教师的指导下分组与莲麻村的农户进行对接、指导莲麻村村民直播带货的技巧，深度挖掘乡村产品的文化价值与商业价值。

## **3、服务公益体现社会责任**

为进一步探索青少年参与禁毒社会宣传的新路径，广州城市职业学院艺术设计学院（电影技术学院）基于产教融合、共同发展的理念，2018年开始与广州市禁毒办合作，将禁毒宣传项目融入课堂，组织师生在超高清内容制作生产实训基地以拍摄制作禁毒公益宣传短视频的方式参与禁毒主题宣传活动，学生创作的禁毒作品融入广州市禁毒办禁毒宣传新媒体传播平台，作品受众阅读总量累计超过1亿次，多部作品参加国际、省、市级大赛获奖20余项，扩大了禁毒宣传的形式和社会传播力。

课程任课教师李华2020年6月荣获广州市禁毒委员会颁发“第二届广州最美禁毒人”称号，并登上“广州榜样”公众号成为2020年第七期榜样人物。鉴于我校近年来在禁毒宣传方面的突出贡献，广州市禁毒办在我校设立禁毒公益短视频制作工厂的“校中厂”、将2020级网络新闻与传播专业3班设为“禁毒宣传先锋试点班”每年投入不少于10万元创作经费给专业学生开展禁毒视频创作支持。

基地支撑了《新媒体短视频创作》课程实践教学地开展，通过实践课程让学生系统地掌握了策划、拍摄、剪辑新媒体短视频的能力，培养学生家国情怀和使命意识，让学生能够在正确的价值观的指导下高效创作更有创意的短视频内容并获得广泛传播。在教师指导下，学生完成公益广告短视频10余条，为广东革命历史博物馆、广州起义纪念馆拍摄多条新媒体短视频。2020年，师生参与广州市文化广电旅游局主办、广州市广播电视台承办的精品超高清（4K/8K）视频征评活动，完成公益短视频10余条，

其中《发扬传统文化 树立文化自信》获得 2020 精品超高清（4K/8K）视频征评活动公益短视频二类扶持；

2021 年 5 月，学校承办广东省职业院校学生专业技能大赛（高职组）“全矩阵数字内容制作及运营技术”赛项，广州超高清（4K/8K）产业应用研发中心主任等 3 人加入比赛专家和裁判团队，并为学校提供技术咨询等支持。

2021 年，广州市教育系统 2021 年度党建研究课题——红色文化融入高校艺术设计课堂传承实践创新研究课题成功立项。

#### **4、国际大赛助推行业发展**

为贯彻落实习近平总书记视察广东重要讲话精神以及对广州提出的实现老城市新活力、“四个出新出彩”的要求，展现新时代广州的新担当新作为，在中共广州市委宣传部和广东省高等职业院校新闻传播类专业教学指导委员会指导下，与广州广电传媒集团连续三年共同举办广州（国际）城市影像大赛，为城市形象宣传注入影像新活力，搭建更优质、有影响力的文化交流平台，推进影视新技术应用，孵化微电影、短视频、新媒体创作团队，培养影视和传媒业人才，集聚各方力量共同推动城市影视业发展。赛事中，有全国各地乃至马来西亚、新加坡、韩国等国际友好城市上百家高校、企业及团队参与，共征集近 600 部参赛作品，引起社会广泛关注。

#### **5、行业大师工作室树立行业标杆**

2021 年，电影技术学院（艺术设计学院）在跟广东省电影行业协会共建电影技术产业学院的基础上，对接省级高水平专业群建设，签订全新协议。依托基地，启动电影行业技能大师工作



室建设计划。计划三年时间，每年建设 3-5 个技能大师工作室。提升影视行业技术人员地位，树立工匠精神标杆，推动行业专家转型职业教育名师，建设产教融合工作室开展职业人才培养。首批三位大师分别是：徐建平，珠江电影制片公司制片主任。郑华，珠江电影制片公司导演、摄影，代表作《给咖啡加点糖》、《等朗妹》、《南哥》，与孙周、张艺谋等同期的“五代”导演，曾荣获金鸡奖、华表奖及上海国际电影节评委奖等诸多荣誉。吴健培，珠影集团珠江数字音画传媒有限公司音乐总监，独立音乐制作人，作曲家及高级录音师，广州声悦文化传播有限公司总经理。