



广东生态工程职业学院  
GUANGDONG ECO-ENGINEERING POLYTECHNIC

## 《居住空间设计》精品在线开放课程 自评报告

课程名称：居住空间设计

课程负责人：蔡喜凤

联系电话：13580505499

主要开课平台：优学院

申报课程学校：广东生态工程职业学院

专业名称（代码）：环境艺术设计（550106）

2023年7月10日

# 目 录

一、课程建设基本情况 .....	1
1.1 建设完成的资源.....	1
1.2 使用情况.....	1
二、教师队伍.....	3
三、课程教学设计 .....	4
3.1 课程设计思路 .....	4
3.2 课程设计理念 .....	4
3.3 课程教学设计 .....	5
四、课程内容.....	6
五、教学活动与应用效果.....	7
六、课程平台支持服务 .....	8

# 一、课程建设基本情况

## 1.1 建设完成的资源

已经建设完成一套精品在线开放课程资源，符合省级精品在线开放课程认定范围。资源包含：

1) 根据近几年课程改革的要求，课程建设过程中不断修订课件，现已改为模块式教学的PPT课件，不但包含室内设计师需要掌握的理论知识，而且增加了不少企业的实际案例分析，形成一套理论+实践的课件。

2) 课件当中包含有72个视频，时长约691分钟，教师自主拍摄视频有42个，视频包括课堂实录、样板间讲解、平面方案的讲解、施工工艺讲解、完工案例等。

3) 有类型丰富的校内网站资源，包含：施工图参考、平面图案例、施工工艺、一平多案、样板房介绍、《幸福空间》、课件等

## 1.2 使用情况

1) 该精品在线开放课程已经有较好的使用数据，项目建设质量较高，已经建设完成的课程资源比较丰富，结合市场对专业人才的需求进行教学课件的修订与完善，利用毕业设计的综合设计要求，让学生提前了解行业室内设计师的专业技能要求，在保证课堂教学资源的前提下，还增加了企业实际案例进行实战教学。

课件当中包含有72个视频，时长约691分钟，教师自主拍摄视频有42个，视频包括课堂实录、样板间讲解、平面方案的讲解、施工工艺讲解、完工案例等。

有类型丰富的校内网站资源，包含：施工图参考、平面图案例、施工工艺、一平多案、样板房介绍、《幸福空间》、课件等。

2) 本校学生已经熟悉且习惯运用该教学网站进行《居住空间设计》专业课程的学习，本校的学生从2018级到2021级学生都采用了线上+线下混合式教学，达到全员100%使用该教学网站的资源进行教学。教学活动包含：线上签到、线上签退、教师线上发布预习要求、学生自主预习、课件学习、线上发布作业要求、作业线上提交、利用论坛进行专业问题讨论、课堂直播、课件学习考核、结课大作业的布置与提交等。

近几期使用平台数据如下：

### 居住空间设计 课程分析 注：数据每天更新一次，上次更新时间 2023-07-09 10:00

#### 课程概况

<b>成员</b> 教师人数：3 学生人数：299 师生比：1:100 班级数量：9 班级平均人数：33	<b>课件</b> 视频个数：76 视频总时长：11:30:45 视频平均时长：00:09:05 练习题数：104 <small>注：仅统计使用优学院建课工具发布的课件中的视频</small>	<b>作业</b> 作业数量：23 学生提交作业份数：1051 教师批改作业份数：789	<b>课堂</b> 点名次数：105 签到人次：4332 投票次数：0 投票参与人次：0 抢答次数：0 抢答参与人次：0 选人次数：0 选择人次：0	<b>考试</b> 考试次数：0次 所用试卷套数：0 考试题目总数：0 参与人次：0 平均及格率：0
<b>公告</b> 公告数量：6 累计阅读人次：313	<b>资源</b> 资源个数：37 浏览次数：1171 下载人次：62	<b>讨论</b> 话题数量：6 学生回帖总数：476 教师回帖数：0		

### 居住空间设计 (2021秋) 课程分析 注：数据每天更新一次，上次更新时间 2023-07-09 10:00

#### 课程概况

<b>成员</b> 教师人数：3 学生人数：141 师生比：1:47 班级数量：5 班级平均人数：28	<b>课件</b> 视频个数：76 视频总时长：11:30:45 视频平均时长：00:09:05 练习题数：104 <small>注：仅统计使用优学院建课工具发布的课件中的视频</small>	<b>作业</b> 作业数量：31 学生提交作业份数：1100 教师批改作业份数：458	<b>课堂</b> 点名次数：68 签到人次：3120 投票次数：0 投票参与人次：0 抢答次数：0 抢答参与人次：0 选人次数：2 选择人次：2	<b>考试</b> 考试次数：0次 所用试卷套数：0 考试题目总数：0 参与人次：0 平均及格率：0
<b>公告</b> 公告数量：0 累计阅读人次：0	<b>资源</b> 资源个数：54 浏览次数：320 下载人次：69	<b>讨论</b> 话题数量：1 学生回帖总数：106 教师回帖数：0		

### 居住空间设计 (2023年) 课程分析 注：数据每天更新一次，上次更新时间 2023-07-09 10:00

#### 课程概况

<b>成员</b> 教师人数：6 学生人数：147 师生比：1:25 班级数量：4 班级平均人数：37	<b>课件</b> 视频个数：76 视频总时长：11:30:45 视频平均时长：00:09:05 练习题数：104 <small>注：仅统计使用优学院建课工具发布的课件中的视频</small>	<b>作业</b> 作业数量：9 学生提交作业份数：167 教师批改作业份数：113	<b>课堂</b> 点名次数：17 签到人次：340 投票次数：0 投票参与人次：0 抢答次数：0 抢答参与人次：0 选人次数：0 选择人次：0	<b>考试</b> 考试次数：0次 所用试卷套数：0 考试题目总数：0 参与人次：0 平均及格率：0
<b>公告</b> 公告数量：1 累计阅读人次：9	<b>资源</b> 资源个数：210 浏览次数：66 下载人次：64	<b>讨论</b> 话题数量：2 学生回帖总数：77 教师回帖数：10		

3) 通过对该教学网站的行内行外推广，但局限于网站平台需要下载 APP 并且注册成功才可以加入课堂学习，近 3 年有大 200 个校外选课用户使用了该网站资源进行学习，学习成员有省外同行院校江西农业工程职业学院的学生、社会人员。

## 二、教师队伍

本精品在线开放课程建设的教学团队结构合理，课程团队的“双师”结构、专兼教师比例、知识结构、专业技术职务及职业资格结构、年龄结构、学缘结构等都配置合理，有能力可以建设《居住空间设计》省级精品在线开放课程。

教学团队共 8 人，副高级专业技术职务以及高级技师以上的专任教师 3 人，讲师级专业技术职务 2 人，助理讲师 2 人，一线企业的设计总监 1 人。课程团队双师占 75%，专任教师为 87.5%，兼职教师为 12.5%。兼职教师是企业一线的行业专家，有着十几年的设计师工作经验，可以为《居住空间设计》这门课程不断注入行业企业的新思维、新经验，也可以为《居住空间设计》课程提供一系列的实践案例供课堂上练习与课后自习，同时也可以提供企业里面的实体样板房供教学使用。

类别	蔡喜凤	张云翔	刘亚	邓腾	范元泽	谢朝楠	张海妮	李培文
学历	硕士	博士	硕士	硕士	硕士	硕士	专科	本科
职称	副高/高级技师	副高/高级技师	讲师	副高	助教	讲师		助理实验师
双师	高级	中级	中级	高级		初级		中级

知识结构：室内设计领域 4 名，环境设计 2 名，生物资源科学专业 1 名，艺术设计领域 1 名。

专业技术职务及职业资格结构：副教授/行业高级技师 3 名、讲师 2 名，助教 1 名，企业导师 1 名。

学缘结构：博士 1 名，硕士 5 名、本科生 1 名、专科生 1 名。

近 3 年团队下派教师到企业实习考察，掌握一线工作的信息，参与教学改革的研究项目，培养成为符合该课程的团队力量。事实上，经过培训，青年教师收获甚大，由他们带领学生参加各项省级与国家级的比赛均硕果累累，还有不少学

生获得了一等奖。

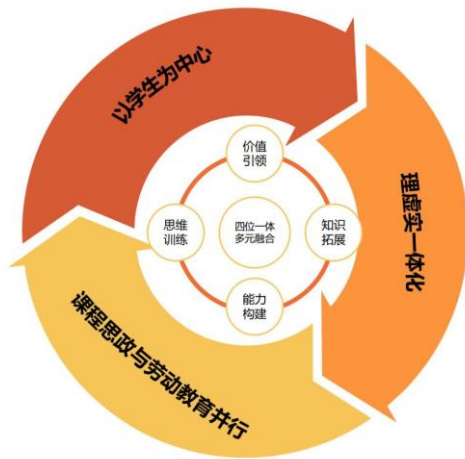
### 三、课程教学设计

#### 3.1 课程设计思路

本门课程本着“必需、够用”的原则和宽基础、多方向的就业思路，确定了教学内容、教学时数和教学方法；对知识目标的描述通过使用“了解、理解、掌握”等动词来区分基本知识、重点和难点，对能力目标的描述通过使用“会用、操作、完成”等动词来区分学生动手实践应达到的不同层次目标，使学生在具有基本理论知识的基础上，同时具有较好的实践操作能力。

#### 3.2 课程设计理念

课程设计理念首先进行充分的行业企业调研，坚持“价值引领、知识拓展、思维训练、能力建构”四位一体，贯彻“校企一体，工学结合”的思路，结合我院教学课、证、赛的教学模式，融合“以学生为主体”、“理虚实一体化”和“课程思政与劳动教育并行”等教学理念开展优质核心课程建设。



以职业活动为导向与行业企业合作确定专业能力体系，开发专业能力标准，制定专业能力开发表。在专业人才能力分析的基础上，确定课程在专业人才培养目标中的地位与作用，承担的能力培养任务；确定课程在课程体系中的地位和作用，即与先修课程、后续课程的关系。最后通过考证的方式认证职业资格，用比赛来验证教学效果。

作为环境艺术设计专业的核心专业课程，需要学生系统掌握空间设计方法、

空间设计程序、空间设计表达、空间设计表现以及设计项目整体策划、运作、管理能力。并通过设计项目的实际训练，让学生对专业的认识由感性上升到理性，进而在项目运作筹划的层面来理解居住空间设计。本课程结合学生和企业的实际情况，选取了具有典型意义的居住空间设计项目作为本课程教学实施的主要内容。主要包括小户型住宅设计、中等户型住宅设计、大户型住宅设计、别墅空间设计等四大板块内容。在教学的实施中，主要是以具体的项目，通过对每个项目的系统训练，让学生在训练的过程中掌握整体的设计方法和居住空间设计方面的知识。

### 3.3 课程教学设计

教学单元/模块	典型工作项目	工作任务	知识目标	技能目标	素质与思政目标
模块一 室内设计 基础知识	项目一室内 设计概念	任务 1: 室内设计的 分类 任务 2: 居住空间的 定义	1. 熟悉室内设计的 概念 2. 知道室内设计主 要学习内容。	1. 能有效搜集世界上有 名的室内设计案例 2. 能欣赏经典室内设计 案例	1. 具有爱国爱民情怀 2. 培养慎独、自律的职业 精神 3. 具有团队合作精神
	项目二室内 设计行业发 展	任务 1: 室内设计 行业的趋势 任务 2: 室内设计 行业的现状	1. 了解室内设计行 业信息 2. 了解行业敏感 度。	1. 能清楚室内设计行业 信息 2. 能具备行业敏感度。	1. 具有有效的沟通技巧 2. 让学生了解室内设计 行业发展情况, 培养行业 敏感度
模块二 各空间的 平面布局 组织设计	项目一居住 空间的组织 形式	任务 1: 居住空间 的特征 任务 2: 居住空间 的分类	1. 掌握居住空间的 每个空间的平面布 置形式 2. 掌握每个空间的 人体工程学尺寸 3. 掌握居住空间内 各空间的设备尺寸, 功能尺寸的知识	1. 能做居住空间每个空 间的平面布置; 2. 能熟练运用人体工程 学做居住空间设计方 案 3. 能清楚居住空间设计 中每个空间的设备尺 寸、使用功能尺寸。	1. 具有有效的沟通技巧 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神 3. 培养谨慎、细致的工作 习惯 4. 培养学生良好的记录 习惯, 记录各类设备尺寸 与使用尺寸。
	项目二 客餐厅的平 面布置形式	任务 1: 客厅的平 面布置形式 任务 2: 餐厅的平 面布置形式	1. 掌握客厅的平面 布置形式 2. 掌握餐厅的平面 布置形式	1. 能在一个户型平面上 布置多个客厅方案 2. 能在一个户型平面上 布置多个餐厅方案	1. 具有客厅的一户多案 的能力 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神
	项目三 厨房、卫生 间的平面布 置形式	任务 1: 厨房的平 面布置形式 任务 2: 卫生间的 平面布置形式	1. 掌握厨房的平面 布置形式 2. 掌握卫生间的平 面布置形式	1. 能在一个户型平面上 布置多个厨房方案 2. 能在一个户型平面上 布置多个卫生间方案	1. 具有厨房的一户多案 的能力 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神
	项目四 卧房与书房 的平面布置 形式	任务 1: 卧房的平 面布置形式 任务 2: 书房的平 面布置形式	1. 掌握卧房的平面 布置形式 2. 掌握书房的平面 布置形式	1. 能在一个户型平面上 布置多个卧房方案 2. 能在一个户型平面上 布置多个书房方案	1. 具有卧房的一户多案 的能力 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神
	项目五 综合平面布 局的多方案 设计	任务 1: 综合平面 布局的多方案设 计	1、掌握综合平面布 局的多方案设计的 方法 2、掌握各类户型的	1. 能独立做完整的居住 空间设计方案 2. 能根据户型的特点做 适合各类客户的方案	1. 具有独立完成一套方 案的能力 2. 具有独立思考方案的 能力

			特点		
模块三 项目教学 流程	项目一 前期准备工作	任务 1: 量房操作流程 任务 2: 前期工具 的准备工作	1. 了解量房流程 2. 了解前期工作的 工具有哪些	1. 能准确进行量房流程 2. 能准备好量房工具	1. 具有有效的沟通技巧 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神
	项目二 施工图方案 设计阶段	任务 1: 平面布置 方案 任务 2: 立面图方 案 任务 3: 剖面图, 详图	1. 掌握平面布置方 案的方法 2. 掌握立面图绘制 规范 3. 掌握剖面图与详 图的绘制方式	1. 能完成一套平面布置 方案 2. 能完成立面图绘制 3. 能完成剖面图与详图 的绘制	1. 具有有效的沟通技巧 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神
	项目三 方案设计效 果体现阶段	任务 1: 效果图绘 制 任务 2: 软装搭配	1. 掌握效果图的绘 制方法 2. 掌握软装搭配的 法则	1. 能绘制效果图 2. 能进行软装搭配	1. 具有有效的沟通技巧 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神
模块四 各种户型 的方案设计	项目一 不同户型的 设计方案	任务 1: 小户型的 平面布置方案任 务 2: 中户型的方 案设计 任务 3: 大户型的 方案设计	1. 掌握小户型的平 面布置方案设计 2. 掌握中户型的平 面布置方案设计 3. 掌握大户型的平 面布置方案设计	1. 能完成小户型的平面 布置方案设计 2. 能完成中户型的平面 布置方案设计 3. 能完成大户型的平面 布置方案设计	1. 具有有效的沟通技巧 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神
模块五 结合竞赛, 做整套方 案设计和 施工图绘 制专题	项目一 平面图、立 面图的构思	任务 1: 平面图、 立面构思 任务 2: 剖面图构 思 任务 3: 详图的绘 制	1. 掌握平面图、立面 图的绘制方法 2. 掌握剖面图的绘 制规范 3. 掌握详图的绘制 要素	1. 能绘制完整的平面 图、立面图 2. 能绘制主要立面图的 剖面图 3. 能根据剖面图绘制对 应的详图	1. 具有有效的沟通技巧 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神
	项目二 效果呈现	任务 1: 效果图深 化 任务 2: A0 排版的 海报制作	1. 掌握各个空间效 果图的要素与绘制 要点 2. 掌握 A0 排版海报 的制作方法	1. 能根据立面图绘制对 应空间的效果图 2. 能把综合信息、施工 图、设计说明、效果图 等根据一定规则做 A0 排版	1. 具有有效的沟通技巧 2. 培养不怕苦不怕累的 劳动精神

## 四、课程内容

根据教学设计，把课程分成 5 个模块，每个模块对应完成素质目标、知识目标、技能目标。完成以上目标的同时，结合双创精神，加入思政元素，培养学生“有识且有德”。

根据居住空间各个功能空间的特定功能，在开展真实设计项目流程之前，先学习室内设计的理论知识，并以居住空间每个功能空间逐一进行教学，使学生在单一空间能做到“一平多案”，最后再以整套居住空间的设计为目标，以设计项目工作流程为依据，采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式，通过对居住



空间设计的相关知识传授与技能培养，结合居住空间常用的户型分类，用小户型空间、中户型空间、大户型空间、别墅空间的进行针对性实践操作，使学生掌握居住空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能，具备从事室内设计师岗位所必需的设计项目调控、设计项目协作、设计项目沟通等职业素养，课程符合专业人才培养目标和专业相关技术领域职业岗位的任职要求。

## 五、教学活动与应用效果

### 教学活动与教师指导

教学活动分为课前预习、课中内化、课后反思，课堂“以学生为主、教师为辅”的原则，结合线上线下混合式教学，细分教学目标与任务，按照教师发布教学任务、学生完成学习任务的形式，逐一完成教学计划。



在优学院平台上的教学活动包含：线上签到、线上签退、教师线上发布预习要求、学生自主预习、课件学习、线上发布作业要求、作业线上提交、利用论坛进行专业问题讨论、课堂直播、课件学习考核、结课大作业的布置与提交等。

### 应用效果与影响

该精品在线开放课程已经有较好的使用数据，项目建设质量较高，已经建设完成的课程资源比较丰富，结合市场对专业人才的需求进行教学课件的修订与完善，利用毕业设计的综合设计要求，让学生提前了解行业室内设计师的专业技能

要求，在保证课堂教学资源的前提下，还增加了企业实际案例进行实战教学。

本校学生已经熟悉且习惯运用该教学网站进行《居住空间设计》专业课程的学习，本校的学生从 2018 级到 2021 级学生都采用了线上+线下混合式教学，达到全员 100%使用该教学网站的资源进行教学。教学活动包含：线上签到、线上签退、教师线上发布预习要求、学生自主预习、课件学习、线上发布作业要求、作业线上提交、利用论坛进行专业问题讨论、课堂直播、课件学习考核、结课大作业的布置与提交等。

近 3 年有大约 200 多个校外选课用户使用了该网站资源进行学习，学习成员有省外同行院校江西农业工程职业学院的学生、社会人员。

## 六、课程平台支持服务

课程建设主要依据优学院平台，该平台与我校签订长期的服务协议，已经建立起顺畅的沟通渠道，可以通过微信群、QQ 群、电话、平台客服等方式得到技术支持。

“优学院”是由北京文华在线教育科技有限公司研发的教学管理系统，作为面向高校的混合学习系统，一直致力于帮助教师实现在线教学与课堂教学相结合的 SPOC 教学模式。优学院 2.0，从以“班级”为单位的教学方式，转变成以“课程”为单位的教学方式，既支持教师个人教学，也支持教研组共管课程，分班进行团队教学。在团队教学模式中，课程负责人可以将其他任课老师加入到课程的教学团队中，为不同老师分配不同的班级，设置不同的功能权限。课程中所有班级可以共享资源。对于统一的教学安排或活动，只须由课程管理员统一设置，这样一来，大幅减少了重复的工作量。各班级任课老师仍可以针对自己的班级发布个性化的作业、测验、讨论等活动。除此以外，优学院 2.0 支持将 MOOC 应用于校内课教学。教师可以将互动教材或开放课程的资源，引用到校内课程中，作为线上学习的内容，同时与课堂、课后的教学过程相融合，既能提高优质资源的利用率，也能满足院校个性化教学的需求。