

附 11-4

2023 年省精品在线开放课程 申报书

课程名称： 3Dmax
课程负责人： 谢朝楠
联系电话： 18620795033
主要开课平台： 优学院
申报课程学校： 广东生态工程职业学院
专业名称（代码）： 环境艺术设计（h610014）
填表日期： 2023. 6



广东省教育厅
2023 年

填表说明

1.开课平台是指提供面向高校和社会开放学习服务的公开课程平台。

2.申报课程名称、课程团队主要成员须与平台显示情况一致，课程负责人所在单位与申报课程学校一致。

3.课程性质可根据实际情况选择，可多选。

4.申报课程在多个平台开课的，只能选择一个主要平台申报。多个平台的有关数据可按平台分别提供“课程数据信息表”（附 11-5）。

5.因课时较长而分段在线开课、并由不同负责人主持的申报课程，可多人联合申报同一门课程。

1	谢朝楠	广东生态工程职业学院	讲师	18620795033	707147386@qq.com	课程负责人	xiechaonan tea
2	邓腾	广东生态工程职业学院	副教授	13719007679	1391934378@qq.com	课程实施总指导	dengtengtea
3	王琳琳	广东生态工程职业学院	讲师	18666094861	26313482qq.com	课程理论部分主讲	gdwanglinl intea
4	张云翔	广东生态工程职业学院	讲师	18824119875	24756219qq.com	课程基础操作部分主讲	zhangyunxi angtea
5	李静	广东生态工程职业学院	高级设计师(副高)	13242846666	67348356qq.com	课程实训部分主讲	gdlijingtea

课程团队其他成员					
序号	姓名	单位	职称	承担任务	平台用户名
1	蔡喜凤	广东生态工程职业学院	讲师	课程资源建设	caixifengtea
2	刘亚	广东生态工程职业学院	讲师	创新创业讲师	Liuyatea
3	许泽萍	广东生态工程职业学院	讲师	课程思政顾问	Xuzepingtea
4	范元泽	广东生态工程职业学院	初级	辅讲教师	fanyuanzeeta
5	张佳琦	广东生态工程职业学院	讲师	辅讲教师	zhangjiaqitea
6	倪源	广东生态工程职业学院	助讲	辅讲教师	niyuantea
7	陈淑贤	广东生态工程职业学院	高级实验师工程师	实训室建设、实训指导	chenshuxiantea
8	周小童	广东生态工程职业学院	助讲	校企合作管理	zhouxiaotongtea
9	牟建彩	广东生态工程职业学院	助讲	网络管理与维护	moujiancaitea
10	温宏岩	华南理工大学	助讲	校外资源负责	wenhongyan

				人	
11	郑鹏一	如伊效果图制作有限公司	高级工程师	校企合作咨询、企业专家	zhengpengyitea
12	曾柏强	广州厚华设计工程有限公司	中级工程师	建设实施方案、校企合作负责人	zengbaiqiangtea
13	梁业林	深圳香江控股股份有限公司	助讲	企业讲师	liangyelintea

课程负责人教学情况（不超过 500 字）

（近 5 年来在承担学校教学任务、开展教学研究、获得教学奖励方面的情况）

谢朝楠，女、硕士、讲师职称，有多年的企业实践经验，主要从事环境艺术设计教学与研究。近 5 年来开展教学研究代表性成果如下：

- 1) 教科研方面：主持或参与省级课题 1 项、厅级课题 4 项、校级课题 15 项；
- 2) 论文与专利方面：发表学术论文 5 篇、3 项国家实用新型专利、5 项外观专利；
- 3) 指导学生参加专业技能竞赛方面：总计获 10 余项（等级奖）40 余人次，获国家奖 5 余项；省级奖项 20 余项；
- 4) 社会服务方面：4 项。

近 5 年来在承担学校教学任务情况

课程名称	课程类别	授课对象	周学时	听众数/年
3Dmax	专业核心课	高职学生	4	125/年
手绘表现	专业核心课	高职学生	4	125/年
展示空间设计	专业核心课	高职学生	4	125/年
商业空间设计	专业核心课	高职学生	4	125/年
建筑景观设计	专业选修课	高职学生	4	125/年
毕业设计	综合实践课	高职学生	4	40/年

近 5 年课程负责人获得代表性教学奖励如下：

2020年12月荣获“2020年广东省岭南杯手绘技能大赛”、2021年8月荣获“第九届全国高校数字艺术设计大赛”、2021年8月荣获“第二届东方创意之星设计大赛”、2021年11月荣获“2021年中国人居环境设计学年奖”、2022年8月荣获“第十届全国高校数字艺术设计大赛”、2022年8月荣获“第三届东方创意之星设计大赛”优秀指导老师；2022年获得校级年度优秀教师；2023年荣获广东生态工程职业学院第二轮说课比赛一等奖。

三、课程简介及课程特色（不超过 800 字）

（课程主要内容及面向对象，本课程运用信息技术在课程体系、教学内容和教学方法等

方面的改革情况)

3.1 课程主要内容及面向对象：

本课程通过岭南文化沁润课程，引领思政，贯穿课程四大模块，助力育人培养。其次校企共建共育递进式课程模块，主要内容有：行业认知和界面操作、基础命令操作、效果图制作实训、综合实训、赛证培训五大模块，每一模块有对应子项目，通过项目式教学以及和三大实践方式有效结合，融入行业新规范、新技术、新工艺，使学生熟练运用 3Dmax 制作基础上，通过真实项目从方案至效果图表现、施工的完整制作过程进行巩固与提升，使学生精操作、懂工艺与施工（有助于学生理解效果图制作内容）、善协作，同时结合 VR 渲染和 3Dmax 云渲染等技术，培养学生立体创作思维等，形成良好的职业素养，培养具备从事效果图制作相关工作的高素质复合型技术技能人才，即现场工程师，为后续设计类课程的学习和毕业实习及工作奠定良好的基础。

本课程授课对象包括：设计专业类学生和专兼职教师，如环境艺术设计、工业设计、园林设计等 7 个相关专业，影视后期三维制作以及对效果图制作感兴趣的其他专业在校内及社会人士。

3.2 本课程运用信息技术情况

充分利用现有信息技术，践行数字化教学，结合 CBL 教学模式（以学生发展为本的主动学习、合作学习、探究性学习），利用线上模拟训练与企业导师讲解，结合线下教学，实现全过程有序的信息技术手段的融入，以及最终实现成果线上转化的层次递进式教学策略，并完成产学研转化。

全过程信息技术运用情况（主要部分）				
阶段 内容	课前	课中		课后
		情景导入阶段	知识讲解阶段	课后成果输出阶段
信息技术手段	优学院平台	虚拟VR数字技术展厅等	智慧教室、企业导师在施工现场和样板房现场直播	3Dmax云渲染技术、优学院平台、抖音等
教师活动	发布线上测试进行学情分析	播放相关内容	实操讲解	发布任务，持续评价作业
学生活动	观看资源，上传已完成的测试内容	观看并提问	认真听讲、互动交流	利用3Dmax制作全景漫游，完成岭南文化的现代化运用于相关的虚拟空间搭建，上传平台。
作用	教师及时调整策略，学生提前知晓了解课程。	激发学习兴趣，沉浸式感知空间与文化，专注度高，趣味性强。	使得教学内容变得直观和浅显易懂，有利于学生更好的了解空间相关内容。	利用全景以及漫游方式将方案更为直观呈现，并上传至平台，或进行直播，便于转化与交流。

图 1：全过程信息技术运用情况（主要部分）

3.3 课程特色

3.3.1 课程建设凸显“三四八四”3Dmax 课程思政融入模式

本着“以学生为主体，以项目为引导、任务为驱动，以思政内容为素质要求”的教学理念，以岭南文化为本，构建三依托、四维度、八大思政元素融入课程，环环相扣，逐层递进，有效浸润课程内外四大活动环节，助力育人目标达成。

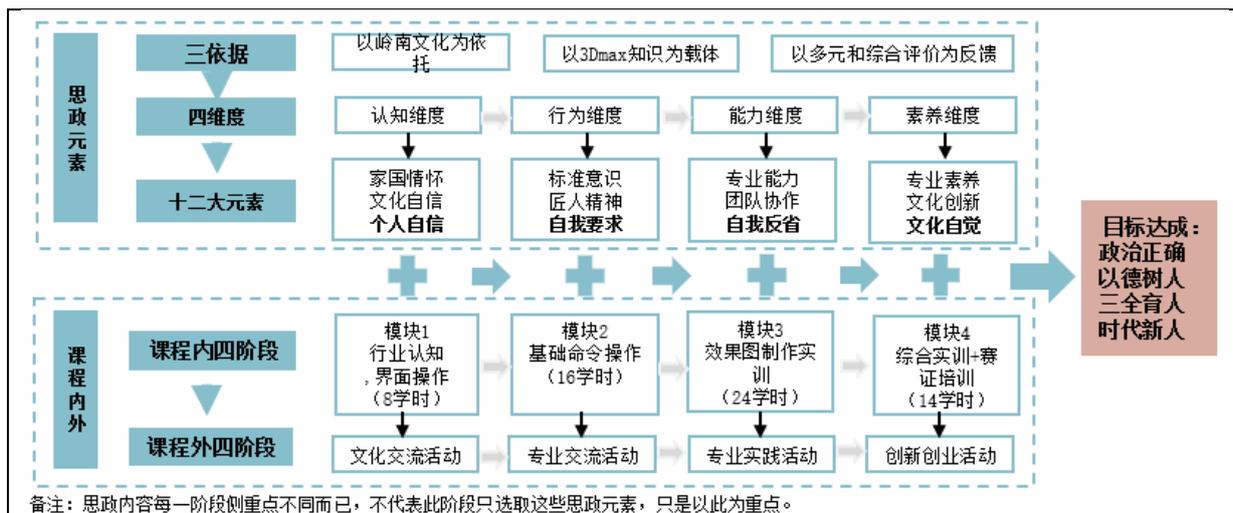


图 2: 三四八四课程思政融入模式

3.3.2 校企协同构建“3+3+2”培育现场工程师模式

校企共建递进式课程三大实训模块、课程三大实践方式，结合 CBL 教学模式与线上线下混合式教学方法，依托两大参与项目方式，验证课程效果、完善课程内容，提高学生专业素养，培养高素质复合型的技术技能人才，即现场工程师。

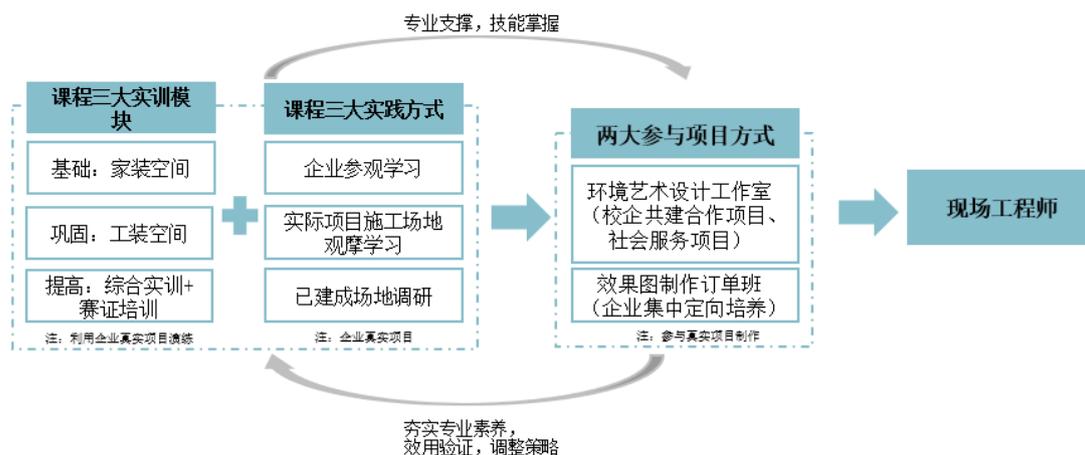


图 3: “3+3+2”培育现场工程师模式

3.3.3 全过程和多元评价相结合，融入思政评价，力求评价全面性

利用全过程评价，结合多元化评价，同时将思政评价有机融合于课程评价中，贯穿每一模块、每一小节、每一环节，构建三维考核方式。

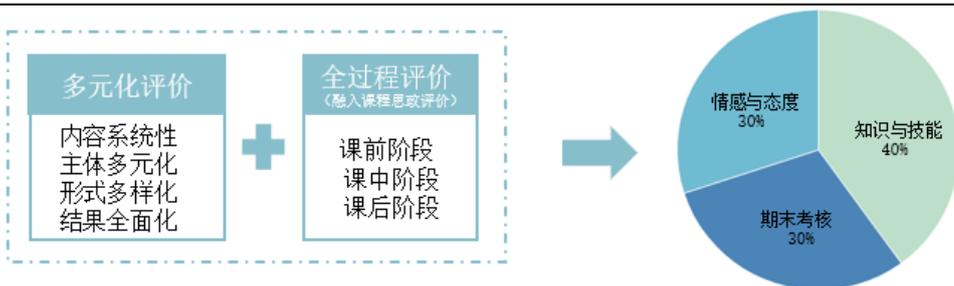
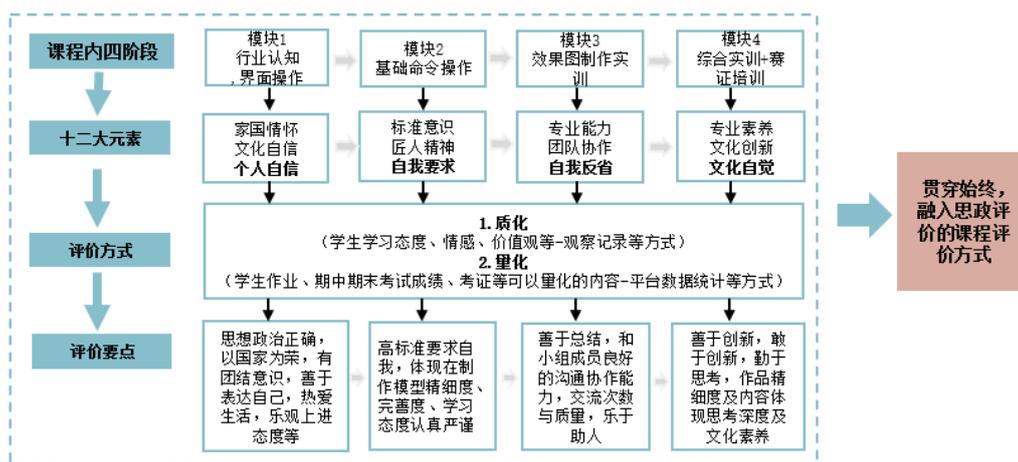


图 4：融入思政评价的课程评价方法



备注：思政内容每一阶段侧重点不同而已，不代表此阶段只选取这些思政元素，只是以此为重点。

图 5：课程内容模块对应思政评价方式及要点

四、课程考核（试）情况（不超过 500 字）

[对学习者的考核（试）办法，成绩评定方式等。如果为学分认定课，须将附 11-5

课程数据信息表相应的两期在线试题附后

本课程围绕教学目标，通过企业项目实训，对课程进行全过程和多元评价，有机融入思政评价，旨在做到评价的综合性与全面性：

- 1) 知识与技能掌握：预习内容+平时作业（多主体）+期中（企业教师和课程教师双评价）+模拟考证训练（企业教师和课程教师双评价），40%；
- 2) 态度及价值观：考勤率+在线学习（课件学习与拓展学习）+提交作业按时度，线上参与讨论+课堂表现，占 30%；
- 3) 期末考核：30%。

全过程评价：

全过程学习数据采集与评价（融入课程思政内容）					
评价阶段	课前测试	课中参与	课后作业与拓展		
项目			课后作业、考试成绩	拓展作业	比赛与考证
评价占比	10%	50%	30%	5%	5%
评价方法 (质化和 量化结合)	课前测试内容提交、课前资源观看	课中笔记、记录学生讨论、提问，以及其他互动环节的频率和质量，课中实操表现、课中作业提交质量	提交作业质量、面谈法	拓展资源观看和拓展作业提交，及其质量	证书
评价要点 (结合思政)	提交内容完整度、精细度、格式正确	本部分占比提高，特别注意对学生参与过程态度及情感、价值观等内在指标评价	思政教学，弱化考试成绩占比，可采取抽样面谈了解学生思想情况	学生学习积极性，可直接反映学生思想认识的高度	参与考证积极性和通过与否
采集工具	 优学院	 优学院	 数据分析平台	 9 优秀案例资源库	 优学院
评价主体	机器评价 教师评价	学生互评 教师评价	教师评价 企业评价	教师评价 企业评价	教师评价、比赛证书、考证机构

图 6：融入思政评价的课前课中课后评价方法

多元化评价：

- 1) 评价内容系统性：实践课和理论课评价相结合，根据不同难度划分权重，使学生在不同面都有被评的机会；每一项目成果、期中期末测试考核结果；
- 2) 评价主体多元化：机器评价、学生自评、互评、教师评价、企业教师评价；
- 3) 评价形式多维化：平台课件学习、考核测试结果、拓展资源学习、参与线上讨论、课堂参与积极性、1+X 考证和职业能力比赛考核效果图部分内容；
- 4) 评价结果全面性：认知、情感态度、岗位要求的专业能力及素养。

五、课程应用情况（不超过 800 字）

（在申报高校教学中的应用情况；面向其他高校学生和社会学习者应用情况及效果，其中包括使用课程学校总数、选课总人数、使用课程学校名称等）

5.1 在校教学中的应用情况

《3Dmax》课程为 2019 年校级质量工程项目。经过 3 年的建设，网站内容搭建已完善，其中含有基本教学微课视频 121 个，累计 900 多分钟，主要包括设计基础、软件介绍、基本建模工具讲解、灯光制作讲解、材质制作讲解、居住空间效果图制作、公共空间效果图制作与部分施工要点、赛证培训等几大部分，目前教学视频向其他院校学生及社会人士开放学习使用；其次扩展资源共计 10 余项近 300 个，包含软件安装包、项目资源、训练题库、参考资源、素材资源、延伸学习、课件相关资料、优秀案例赏析等，内含视频 35 个，200 多分钟。经过 5 学期课程，选课总人数 533，学习点记率目前 35129 人次。学生提交作业 3210 份、直播 51 次、讨论区话题 30 个，参与讨论 900 余次。

5.2 面向其他高校学生和社会学习者应用情况及效果

目前共有所院校学生选择了本课程，包括高职院校和本科院校共计 10 余所：南京铁道职业技术学院、商丘职业技术学院、江苏城市职业学院等。将选择本课程人员建立了微信群，反馈教学节奏难度适中、内容完善。



3DMax

谢朝楠,邓腾,张云翔,蔡喜凤,王琳琳,周小童 | 35131次学习

内容简介: 一、课程性质 本课程是高职教育类环境艺术设计专业的专业类核心基础课程; 的支撑课程。 二、课程简介 通过项目式教学,使得学生在熟悉与掌握效果图的制作流程和:

课程内容

- ▶ 课程主要内容与考核要求
- ▶ 第一章 室内设计相关理论知识
- ▶ 第二章 3Dmax效果图制作步骤
- ▶ 第三章 3Dmax基础操作
- ▶ 第四章 3Dmax建模运用
- ▶ 第五章 3Dmax 渲染基础
- ▶ 第六章 3Dmax灯光与材质综合应用



<http://umooc.ulearning.cn/pc.html#/course/home/26177>

图 7：优学院网址及课程二维码

本着“以学生为主体，以实际工作岗位需求及能力要求为导向，以项目为引导、任务为驱动，以思政内容为素质要求”的教学理念，结合让学生在具体情境中学习和掌握知识的 CBL 教学模式，创建“课证融通、学训一体、赛创同步、思政共育”的产学研协同育人模式，同时对接行业岗位要求标准及专业人才培养要求，校企共建共育四大递进式课程模块，和三大实践方式有效结合，构建“方法要点，能力要求，技能训练，素质提升”实训体系，并以岭南文化为本，构建三依托、四维度、八大思政元素融入课程，环环相扣，逐层递进，有效浸润课程内外四大活动环节，助力育人目标达成；同时使用线上线下混合式教学方式，形成“自、调、尝、做、评、拓”六大课程实施步骤，实现成果线上转化的层次递进式教学，完成产学研转化，培养高素质技术技能型人才。

为产业升级背景下高职院校培养的模式与方法具有一定的借鉴意义，为各大高职院校学生及教师、社会人士提供良好的学习和交流平台。

六、课程建设计划（不超过 500 字）

（今后五年继续面向高校和社会开放学习服务计划，包括面向高校的教学应用计划和面向社会开设期次、持续更新和提供教学服务设想等）

今后五年继续面向高校和社会开放学习服务计划如下：

6.1 更换课程创建平台，建设资源定期更新，逐步扩大推广

更换至建设更为完备的智慧职教平台，每年新增和更新的资源比例不低于原总量的 15%，推广 5 家左右高职院校使用，面向社会开放。

6.2 密切关注行业动态，及时更新课程内容

密切关注与 3Dmax 建模及渲染相关新技术，将其进行筛选与对比，及时更新课程内容，如 ChatGPT（如国内可以使用）、enscape 渲染器等的使用，使得学生在对其有正确

内容，如 ChatGPT（如国内可以使用）、enscape 渲染器等的使用，使得学生在对其有正确认知基础上完成相应学习内容。

6.3 岭南建筑文化融入教学内容，践行思政教育

对典型岭南建筑构建与装饰、空间布局与陈设等进行解析与制作，挖掘思政元素，分层次融入教学环节中，利用新技术对空间进行实时渲染与漫游制作，对内容分类整理上传，结合已有资源搭建资源库与交流平台，定期更新其相关现代化设计运用案例，打造“专业+岭南建筑文化+思政+社会问题及热点”的多元协同育人模式，提升与拔高学生专业素养。

6.4 完善全面及多元评价系统，构建课程思政评价体系

教师及企业专家根据平台反馈数据分析、课堂教学行为采集和学生课堂参与程度，逐步完善评价系统，在此基础上探索课程思政评价体系的构建方式，从而更好的拓展评价的维度与多元性，持续提升素养，助力三全育人。

七、课程负责人诚信承诺

本人已认真填写并检查以上材料，保证内容真实有效。

课程负责人（签字）：谢朝楠

2023年6月13日